

کتاب خانہ ممتاز ج ۱  
۸  
۱۰۸۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
و علیہ السلام  
۱۰۸۵

کتاب مستطاب المسمی

خاتمہ

تالیف سال ۱۸۰۷ھ

از تصانیف حضرت سلطان العرفاء اکابرین امام الاولیاء الواصلین سید السادات

صدر الدین ابوالفتح ولی الاکبر الصادق

سید محمد حسینی گیسو راز خواجہ سیدہ نواز چشتی

قدس سرہ الغریز

(تصحیح)

۱۳۵۷ھ

حافظ مولوی سید عطاء حسین صاحب ام۔ اے۔ سی۔ ای

ناظم تعمیرات و طیفیاب کاسرہ آصفیہ

کتاب کے ملنے کا پتہ:۔ توسط مولوی سید عطاء حسین صاحب محلہ لنگم پٹی۔ حیدرآباد دکن



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

128213

۱۔ الحمد لله الودود الکریم العزیز الحکیم التوب الخیر  
الذی خلق الانسان لعبادته وانعم علی اولیائه بحبته ومعرفته  
وقربه ومشاهدته والصلوة والسلام علی سید المرسلین  
خاتم النبیین سیدنا محمد وآله الطیبین الطاهرین  
واصحابه الاکرامین المہدین

۲۔ یہ کتاب جو خاتمہ کے نام سے موسوم و مشہور ہے حضرت  
سلطان العرفاء الکاملین امام الاولیاء الواصلین سید السادات مخدوم  
سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ العزیز کی تصانیف میں ممتاز و برجہ  
کی تصنیف ہے۔ حضرت مخدوم امام زید شہید بن امام ہمام سیدنا بن العابدین  
علیہما السلام کی اولاد میں ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب اور سلسلہ طریقت دونوں  
بائیسویں واسطہ سے حضرت سرور کائنات منہج موجودات رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ ان کا نام محمد کنیت ابو الفتح  
اور لقب صدر الدین ولی الاکبر الصادق ہے۔ دکن میں وہ عام  
طور پر خواجہ بندہ نواز کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس زمانہ تک  
سادات سر کے بال بڑھایا کرتے تھے۔ چونکہ حضرت مخدوم کی کاکلیں نہایت



طویل تھیں اس لئے انھیں گیسو دراز بھی کہتے آئے ہیں اور یہ لفظ ان کے نام کا جزو ہو گیا ہے۔ اس طرح القاب اور کنیت کے ساتھ حضرت مخدوم کا پورا نام سید صدر الدین ولی الاکبر الصادق ابوالفتح محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز ہے۔ اون کے والد ماجد کا نام سید یوسف حسینی عرف سید راجا تھا اور ان کا تخلص بھی راجا تھا۔ حضرت مخدوم کی والدہ ماجدہ بھی سیدہ تھیں اور بی بی رانی نام تھا۔ حضرت سید یوسف حسینی قدس سرہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین محمد اولیا بداونی کے مرید تھے اور اون کے خلیفہ خاں خواجہ نصیر الدین محمود اودھی چراغ دہلی کے بھی فیض یافتہ تھے۔

۳۔ حضرت مخدوم ۲۷ رجب ۷۲۵ھ کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخ اُس وقت مسند ارشاد پر متمکن تھے دُن کی حلت ۷۱۸ رجب الثانی ۷۲۵ھ کو ہوئی اور مادہ تاریخ حلت ”شہنشاہ دین“ (ہے) ۷۲۶ھ میں سلطان محمد تغلق نے تمام باشندگان دہلی کو دولت آباد (دکن) جانے کا حکم دیا۔ حضرت سید یوسف حسینی چشتی قدس سرہ اپنے اہل و عیال کو ہمراہ لیکر ۲۰ رمضان المبارک ۷۲۶ھ کو دہلی سے روانہ ہوئے اور پار پھینے کے سفر کے بعد ۷ اس محرم ۷۲۹ھ کو دولت آباد پہنچے اور قلعہ دولت آباد کے شمالی جانب بالائے کوہ اُس مقام پر اب روضہ خلد آباد کے نام سے مشہور ہے سکونت پذیر ہوئے اور حضرت سلطان المشائخ کے سب مریدوں اور خلفائے بھی جو اُس



زمانہ میں سلطان محمد تغلق کے جبر سے دولت آباد کے (مثلاً حضرت  
برہان الدین غریب اور خواجہ امیر حسن علاء السبجری دہلوی شاعر)  
اسی مقام کو پسند کیا اور یہیں سکونت اختیار کی۔ حضرت سید یوسف  
حسینی نے ۵۷۳ھ ر شوال المکرم ۱۱۷۳ھ کو یہاں انتقال کیا اور اپنے مکان  
کی دہلیز کے بیرونی صحن میں دفن ہوئے۔ اون کا مزار اب بھی مرجع  
خلافت ہے۔ والد کے انتقال کے وقت حضرت مخدوم کی عمر  
دس سال تین مہینے اور ایک روز کی تھی۔

۴۔ رونہ خلد آباد میں قیام کے زمانہ تک حضرت مخدوم  
اپنے والد ماجد کے اور اون کے بعد اپنے نانا کے (دو بھی  
حضرت سلطان المشائخ سے مرید تھے) اور بعض دوسرے استادوں  
کے زیر تعلیم و ترتیب رہے۔ قرآن شریف حفظ کیا اور اس وقت  
کے نصاب کے مطابق صرف و نحو اور فقہ اور اصول فقہ کی کتابیں  
پڑھیں۔ والد اور نانا حضرت سلطان المشائخ اور خواجہ نصیر الدین  
محمود چراغ دہلی کے فضائل اور کمالات ظاہری و باطنی کی باتیں سنا  
کرتے تھے۔ سنتے سنتے انھیں حضرت چراغ دہلی کی ذات پاک کیساتھ  
غائبانہ عشق پیدا ہو گیا تھا بہت چاہتے تھے کہ اون کی خدمت میں  
حاضر ہوں لیکن کم عمری اور دہلی کا بعد سافت مانع تھا۔ لہذا حضرت  
مخدوم کی والدہ ماجدہ کو اپنے بھائی ملک الامرا سید ابراہیم مستوفی سے  
جو بادشاہ کی جانب سے صوبہ دولت آباد کے صوبہ دار (گورنر) تھے



رنجش ہو گئی۔ وہ اس قدر برخواستہ خاطر ہوئیں کہ اپنے دونوں بیٹوں  
 (یعنی حضرت مخدوم اور ان کے بڑے بھائی حضرت سید حسین عرف  
 سید چندن حسینی) کو ہمراہ لیکر دہلی روانہ ہو گئیں اور یہ مختصر قافلہ ۴ رجب  
 ۱۰۳۶ھ کو دہلی پہنچا۔ حضرت مخدوم کی عمر اُس روز پورے پندرہ سال کی  
 ہوئی تھی۔ انکا دل حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کی محبت سے لبریز  
 تھا اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے بچپن سے جمہ کادن آیا۔  
 سلطان قطب الدین کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے لئے گئے۔ حضرت چراغ دہلی  
 بھی وہاں تشریف لائے۔ حضرت مخدوم انہیں دیکھتے ہی وارفتہ ہو گئے  
 اور اپنے بھائی سید چندن حسینی کو ہمراہ لیکر ۶ اسر رجب ۱۰۳۶ھ کو حضرت  
 خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بھائی کیسا  
 مرید ہو گئے۔ اُس وقت سلطان محمد تغلق تخت سلطنت پر متمکن تھا اُس کی  
 رحلت ۲۱ محرم ۱۰۵۲ھ کو ہوئی۔

۵۔ مرید ہوتے ہی حضرت مخدوم ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول  
 ہوئے لیکن سلسلہ درس کو بھی جاری رکھا۔ مولانا شرف الدین کیتلی اور  
 مولانا تاج الدین بہادر اور قاضی عبدالمقتدر بن قاضی رکن الدین الشیرازی الکنڈی  
 و قاضی عبدالمقتدر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے مرید اور  
 خلیفہ تھے اور بعض دوسرے اساتذہ سے تعلیم حاصل کرتے رہے۔  
 اثنائے تعلیم میں دو ایک بار غلبہ حال سے مجبور ہو کر پیر کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ بقدر ضرورت میں نے پڑھ لیا ہے اب اگر



حکم ہو تو سلسلہ درس کو چھوڑ کر تمام تر اشغال باطنی میں مشغول ہو جاؤں لیکن انھوں نے اس کی اجازت نہیں دی اور فرمایا کہ سلسلہ درس کو تمام کرو کہ ”مارا باتو کار ہا است“۔

۶۔ انیس سال کی عمر میں حضرت مخدوم تمام علوم کی تحصیل سے فارغ ہوئے اور اب تمام تر ریاضت و مجاہدہ اور اشغال باطنیہ میں مصروف ہو گئے جس قدر مجاہدہ اور ریاضت شاقہ انھوں نے کی اور کونین کو پس پشت ڈال کر جس طرح وہ ہمہ تن متوجہ الی اللہ ہوئے اوس کے بیان کرنے کا نہ یہ موقع ہے اور نہ اس مختصر مقالہ میں اس کی گنجائش ہے۔ جب تک خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی علیہ الرحمہ دنیا میں رہے حضرت مخدوم اُن کی خدمت میں حاضر رہے اور اُن کے فیض تربیت سے مستفید ہوتے رہے۔ ۸۔ رمضان المبارک ۱۰۵۷ھ کو حضرت خواجہ چراغ دہلی رہگراے عالم جاودانی ہوئے حضرت مخدوم نے اُن کی نعش مبارک کو غسل دیا اور کفن پہنایا اور دفن کیا۔ رحلت سے چند روز پیشتر پیر نے حضرت مخدوم کو خلافت دیکر اپنا جانشین کر دیا تھا اُنکی رحلت کے چند روز بعد وہ سجادہ ارشاد پر متمکن ہوئے حضرت مخدوم کی عمر اُس وقت چھتیس سال سے کچھ زیادہ تھی۔ جب وہ چالیس کے ہوئے والدہ ماجدہ کے اصرار پر سید احمد بن حضرت مولانا سید جمال الدین مغربی رحمۃ اللہ علیہما کی صاحبزادی سے نکاح کیا۔ مولانا جمال الدین مغربی نہایت بلند پایہ محدث اور فقیہ تھے اور حضرت مخدوم کے دادا خسر تھے۔



باوجود اس کے وہ حضرت مخدوم سے مرید ہوئے۔ حضرت مخدوم نے اپنی بعض تصانیف میں احیاناً انکا ذکر کیا ہے اور چونکہ وہ ان کے مرید تھے انھیں لفظ ”برادر مخدوم“ سے یاد فرمایا ہے۔ بیجا پور کے نہایت مشہور اور صاحب سلسلہ بزرگ حضرت میر انجی شمس العشاق قدس سرہ کے پیر حضرت کمال الدین واحد الاسرار بیابانی حضرت سید جمال الدین مغربی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

۷۔ سنہ ۸۰۰ھ تک حضرت مخدوم دہلی میں سجادہ ارشاد پر متمکن رہ کر خلق خدا کی ہدایت میں مصروف رہے۔ اُس سال امیر تیمور نے ہندستان کا رخ کیا اور محرم ۸۰۱ھ میں اٹک پہنچ کر دہلی کی جانب بڑھا۔ اس شہر کی تباہی و بربادی اور باشندوں کے قتل عام کا منظر حضرت مخدوم کے چشم بصرت کے سامنے پھر گیا۔ انھوں نے دہلی سے ہجرت کرنا واجب خیال کیا اور شہر کے سادات و علما اور عامہ خلائق کو آنے والی بلا سے متنبہ کیا اور دہلی سے چلے جانے کا مشورہ دیا۔ ۷۔ ربیع الثانی ۸۰۱ھ کو وہ دہلی سے روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد تیمور دہلی پہنچا اور شہر پر حملہ کیا۔ خاندان تغلق کے آخر بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود نے ۵۔ جمادی الاول ۸۰۱ھ کو شہر سے باہر نکل کر امیر تیمور سے مقابلہ کیا۔ اس کو شکست ہوئی اور تیموری لشکر شہر میں داخل ہو گیا۔ دہلی پر جس قدر تباہی آئی اور باشندوں کی جس قدر خونریزی ہوئی وہ تاریخوں میں مذکور ہے۔



۸۔ محمد علی سامانی حضرت مخدوم کے ایک خاص مرید تھے۔ انکے ہمراہ وہ بھی دہلی سے نکلے تمام سفر میں ان کے ہمراہ رہے اور ان کے ہمراہ گلبرگہ آئے اور یہاں بھی پیر کی خدمت میں انکی رحلت کے وقت تک حاضر رہے۔ ان کی رحلت کے بعد ان کے حالات میں ایک کتاب مسمیٰ بہ سیر محمدی لکھنی شروح کی جس کی تکمیل محرم ۱۲۸۳ھ میں ہوئی حضرت مخدوم کے حالات میں یہ کتاب سب تذکروں سے مقدم اور سب سے زیادہ مستند ہے مصنف نے دہلی سے گلبرگہ تک تمام سفر کے حالات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس سے اقتباس کر کے راقم اس سفر کے حالات کو نہایت اختصار کے ساتھ لکھتا ہے۔

۹۔ اس سفر کے متعلق محمد علی سامانی لکھتے ہیں ”

” در آنکہ حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ وارد دہلی بودند و دو سه سال پیش از حادثه منفل بر همه ملک مقتصد درین مقام بلا نامزد شده است این مقام خراب خواب خورده شد تا آنکه میتوانید بیرون آئید امامید انهم بیرون آمدن نخواهید توانست همچنان شد که فرموده بودند۔ گلہ یارے براس پائوس رفتہ بود فرمودند در کدام راه آمدی گفت میاں بازار کماں فرمودند این بازار کماں این چنین شود کہ اینجا شیران بمانند آخر بعد حادثه منفل آجاشیرے آمدہ ماندہ بود“

۱۰۔ ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ کو حضرت مخدوم اپنے اہل و عیال



اور متعلقین کو ہمراہ لیکر دروازہ بہیلیسہ سے دہلی سے روانہ ہوئے۔  
 بہادر پور پہنچ کر ۸ ربیع الثانی کو حضرت مولانا علاء الدین گوالیری کو  
 (جو حضرت مخدوم کے مرید تھے) خط لکھا اور اپنے سفر کی اطلاع دی۔  
 جب گوالیر کے نزدیک پہنچے مولانا علاء الدین تمام علما اور عمائد کے  
 ہمراہ پیشتر آکر اون کا استقبال کیا اور گوالیر لیجا کر اپنے مکان میں ٹہرایا۔  
 حضرت مخدوم گوالیر میں ۲۲ ربیع الثانی کو داخل ہوئے یہاں چند روز  
 قیام فرمایا اور مولانا علاء الدین کو خلافت دیکر (حضرت مخدوم نے  
 اس وقت تک کسی کو خلافت نہیں دی تھی) اور جمادی الثانی کو  
 گوالیر سے روانہ ہوئے۔ بہانڈیر اور ایرچہ ہوتے ہوئے چندیری  
 پہنچے۔ یہاں تھوڑے دنوں قیام فرمایا اور یہاں سے کوچ کر کے  
 شب عید الفطر ۸۰ھ کو بڑودہ پہنچے۔ شوال کا مہینا یہاں ختم کر کے  
 ذیقعدہ ۸۰ھ میں کھنڈایت تشریف لے گئے۔ وہاں چند روز قیام  
 فرمایا اور بڑودہ واپس آکر سلطان پور ہوتے ہوئے دولت آباد کی  
 جانب روانہ ہوئے۔ یہاں پہنچ کر وضع خلد آباد میں قیام فرمایا اور  
 والد ماجد کے مزار کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ ۸۰ھ میں سلطان  
 فیروز شاہ بہمنی دکن کے تحت سلطنت پر بیٹھ چکا تھا۔ اسے حضرت  
 مخدوم کے دولت آباد تشریف لانے کا حال معلوم ہوا۔ عہد الملک  
 کو جو اس کی جانب سے دولت آباد کے صوبہ کا گورنر تھا لکھا کہ حضرت  
 مخدوم کے پاس نذر لیجاؤ اور گلبرگہ تشریف لانے کے لئے التجا کرو۔



حضرت مخدوم قصبہ آئندہ ہوتے ہوئے جب گلبرگہ کے قریب پہنچے سلطان فروز بہمنی نے اپنے تمام اہل خاندان اور امرا اور سادات و علما اور فوج کے ساتھ پیشوائی کی اور اثنائے راہ میں ملا اور بہت سے ادب و احترام کے ساتھ گلبرگہ لایا یہاں تشریف لاکر حضرت مخدوم چند سال تک قلعہ کے قریب فروکش رہے اس کے بعد اُس جگہ سکونت پذیر ہوئے جہاں اب ان کا مزار مبارک ہے۔ اور اسی مقام پر بروز دوشنبہ درمیان وقت اشراق و چاشت تاریخ ۱۶ ذیقعدہ ۸۲۵ھ رحلت فرماے عالم جاودانی ہوئے مولانا بہاء الدین امام نے غسل دیا اور اسی روز دفن کئے گئے۔ مخدوم دین و دنیا مادہ تاریخ رحلت ہے۔

۱۱۔ حضرت مخدوم کی رحلت سے ایک ماہ اور گیارہ روز پیشتر یعنی ۵ شوال ۸۲۵ھ کو سلطان فیروز بہمنی نے مرض موت کی حالت میں اپنے چھوٹے بہائی سلطان احمد کو تخت نشین کیا اور دس روز کے بعد یعنی ۵ شوال ۸۲۵ھ کو رہگراے عالم آخرت ہوا۔ سلطان احمد بہمنی کو حضرت مخدوم سے بے حد عقیدت تھی۔ اُن کے مزار مبارک کی نہایت عالیشان گنبد تعمیر کرایا اور گنبد اور دیواروں کے اندرونی حصہ کو فرش سے اوپر تک مختلف قسم کے رنگوں اور طلائی نقش و نگار سے آراستہ کیا اور دیواروں پر طلائی حروف میں قرآن پاک کی چند آیتیں اور چہل اسماء کو لکھوایا۔ یہ نقش و نگار آج بھی قائم ہیں اس



کھلانی اور بلندی کا گنبد ہندوستان میں کسی بزرگ کے مزار پر تعمیر نہیں ہوا۔

۱۲۔ محمد علی سامانی نے سیر محمدی میں حضرت مخدوم کے گلبرگہ تشریف

لانیکی تاریخ نہیں لکھی ہے۔ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں اولیٰ تشریف آوری

کا سال ۸۱۵ھ لکھا ہے لیکن یہ غلط ہے اس لئے کہ تمام تذکروں میں

بہ اتفاق مذکور ہے کہ حضرت علاء الدین گوالیری گوالیر سے ۷۸۵ھ

میں گلبرگہ آئے اور بہت دنوں تک حضرت مخدوم کی خدمت میں

رہے۔ اس کے علاوہ محمد علی سامانی کے بیان کے مطابق حضرت

مخدوم کا پورا سفر وہاں سے کھمبایت اور وہاں سے گلبرگہ تک

جلد جلد طے کیا گیا اور تقریباً ایک سال کی یا اس سے لسی قدر زیادہ

مدت میں ختم ہوا۔ خلاصہ یہ ہے کہ تمام قرائن سے معلوم ہوتا ہے

کہ حضرت مخدوم اوایل ۸۰۳ھ یا اس سے کچھ پہلے گلبرگہ تشریف لائے۔

۱۳۔ حضرت مخدوم کو دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں

تھیں۔ بڑے فرزند حضرت مخدوم سید حسین المعروف، سید محمد اکبر

حسینی تھے۔ ان کے کمالات ظاہری و باطنی کے متعلق خود ان کے

والد بزرگوار نے اپنی عظیم القدر تصنیف خطایر القدس میں لکھا ہے

فرزند کہ مولود از سر من است و موجو از صلب من است

مسترشدے طالبے بیشتر نمی گویم ازین سخن پدرم گماں نبرد

کہ رعایتے و غایتے دارد و اگر نہ گویم کہ دانشمندے

کہ دروہیز اجتہاد قدے استوار ہناده است و در



حقائق و معارف بدان مرتبہ باشد کہ درد قایق اس کار و حقائق  
مردان کبار کم نباشد و ہر چہ گوید و شنود و داند از مشاہدہ  
و معاینہ او باشد اگر او مرا پسر نبودے من ابریق کشی او  
میکردم۔ نیک نفسے صاف و لے پاک چشمے کا ملے  
راشدے مرشدے

اواخر ۸۱۱ھ میں حضرت مخدوم نے ان کو خلافت دی اور  
سجادہ پر بٹھایا لیکن تقریباً سات ہی ماہ بعد بروز چہار شنبہ  
پانزدہم ماہ ربیع الآخر ۸۱۲ھ ان کی رحلت ہوئی۔ حضرت مخدوم  
نے انھیں اپنے ہاتھوں سے غسل دیا۔ انکا مزار مبارک حضرت مخدوم کے  
مزار کے پائین میں علیحدہ گنبد میں ہے۔ اسی گنبد میں انکی والدہ ماجدہ بھی مدفون ہیں۔  
۱۲۔ حضرت مخدوم کے دوسرے فرزند سید یوسف المعروف  
بہ سید اصغر حسینی تھے والد نے انکو اپنے آخر عمر میں خلافت دی۔ انکی رحلت  
کے بعد چند سال تک سجادہ ارشاد پر متمکن رہے۔ انتقال کے بعد  
والد کی گنبد میں ان کے مزار کے پائین دفن ہوئے۔ اپنے بڑے بھائی  
کی طرح یہ بھی نہایت بالکمال بزرگ تھے۔ کبھی کبھی ان پر جذب کی کیفیت  
غالب ہو جاتی تھی۔

۱۵۔ حضرت مخدوم پندرہ سال کی عمر میں سریدہ سے عشق  
و محبت الہی اور خدا طلبی اور خدا رسی کا مادہ جس کو سید فیاض نے بدو فطرت  
سے ان کی ذات میں ودیعت رکھتا تھا اور مراتب کمال باطنی کے

انتہائی ترقی کا جو ہر گرا نمایہ جس کو قسام ازل نے ان کے لئے مہیا کر رکھا تھا ان سب کو ان کی پیر کی جو ہر شناس نظر نے مرید کرتے ہی وقت دیکھ لیا تھا اور اسی وقت سے اونھوں نے حضرت مخدوم کی باطنی تعلیم و تربیت شروع کر دی تھی۔ مادہ نہایت قابل تھا اس تعلیم کا اثر اُن پر بہت جلد ظاہر ہونا شروع ہوا اور ان پر کاشفات اور تجلیات کی بارش ہونے لگی۔ جو واردات اُن پر گذرتی تھیں اور جو تجلیات اُن پر ہوتی تھیں اُن کو وہ پیر کی خدمت میں عرض کر دیا کرتے تھے۔

محمد علی سامانی لکھتے ہیں کہ اُن کو سنکر کبھی کبھی

”حضرت شیخ رضی اللہ عنہ می فرمودند کہ بعد ہفتاد سال کو دکھ  
مرا از سر شور ایندہ است، و واقعات سابق مرایا دو ہائیدہ“

چھتیس سال کی عمر میں وہ درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے یہاں تک کہ  
رحلت سے کچھ دنوں پہلے ان کے پیر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود  
چراغ دہلی نے اُن کو خلافت دیکر اپنا جانشین کر دیا تھا محمد علی سامانی  
لکھتے ہیں:-

”ازاں روز باز کار حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ عالی شد و میان  
طایفہ ایشان شہرت گرفت تا بحدیکہ صوفیان کامل بیک  
زبان می گفتند کہ ایں مرد را ہم در جوانی مقام پیران و اصل  
و مقتدایان کامل حاصل شد“

۱۶۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی جلالت شان کا



اندازہ کرنا محال ہے۔ اون کے زمانہ کے اکابر اولیا اون کے فیض سے مستفید ہوئے اور اُن کے علوم مرتب کی شہادت دی۔ مثال کے طور پر حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کا ذکر کر دینا کافی ہے۔ یہ بزرگ ہندوستان کے نہایت کامل مکمل اولیائے کبار میں ہیں اوائل عمر میں سمنان کی حکومت چھوڑ کر درویشی اختیار کی اطراف و اکناف عالم میں سفر کیا اور اس زمانہ کے صدہا اولیا سے ملکر اون کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے۔ پھر ہندوستان آئے اور حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری سے ٹھٹھ میں ملے اور اُن کی صحبت میں رہ کر اُن سے فیوض حاصل کئے۔ اوس کے بعد دہلی آئے اور دہلی سے بہار آئے۔ اسی روز حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد بھی بنیری بہاری کی رحلت ہوئی تھی۔ اُن کی وصیت کے مطابق حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی نے اون کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ چند روز قیام کے بعد بنگالہ کی جانب روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر حضرت علاء الدین بنگالی (جو حضرت اخی سراج قدس سرہ خلیفہ حضرت نظام الدین اولیا کے خلیفہ تھے) کے خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہوئے۔ چند سال تک اُن کے زیر تربیت رہ کر خلافت حاصل کی اور جو پور آئے اور قصبہ کچھو پتہ میں سکونت اختیار کی۔ سلطان ابراہیم شرقی جیسا بادشاہ اور ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جیسا عالم متبحر اون سے مرید ہوئے۔ ایسے بلند پایہ محدث اور فقیہ تمام کمالات باطنیہ کی تکمیل کر لینے اور

سجادہ ارشاد پر تکلیف ہونے کے بعد کچھ چھپے سے نہ صرف ایک بلکہ دوبار اس قدر دور و دراز راہ طے کر کے گلبرگہ آئے اور ایک مدت تک حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ کی خدمت میں رہ کر ان کے فیضانِ ظاہری و باطنی سے مستفید ہوئے۔ نظام حاجی غریب مہینی حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی کے نہایت برگزیدہ اور مقبول مرید اور خلیفہ تھے۔ یمن میں اُن سے ملے اور اسی وقت سے ان کی رفاقت اختیار کی اور ان کے آخر عمر تک ہمراہ رہے۔ انھوں نے پیر کے ملفوظات کو جمع کیا ہے جو لطائف اشرفی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب میں حضرت مخدوم سید محمد گیسو دراز علیہ الرحمہ کے متعلق اپنے پیر کی زبان سے منکر لکھا ہے۔

”حضرت قدوة الکبر (یعنی مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی) میفرمودند کہ چوں بشرف ملازمت حضرت میر سید محمد گیسو دراز مشرف شد ہم آں مقدار حقائق و معارف کہ از خدمت و حصول پیوست از ہیچ مشائخ دیگر نبود سبحان اللہ چہ جذبہ قوی داشته اند“

اس کے بعد نظام حاجی غریب مہینی لکھتے ہیں۔

”دئے در ولایت دکن بقصبہ گلبرگہ اتفاق نزول افتاد و دو

مرتبہ دران دیار گذر ایات علائی شد“

۱۷۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اخبار الاخیار میں



حضرت مخدوم کے ترجمہ میں لکھتے ہیں :-

سید محمد بن یوسف الحسینی الدہلوی خلیفہ راشدین شیخ زید الدین محمود  
چراغ دہلی است جامع است میاں سیادت و علم و ولایت  
شانے رفیع و رتبے منیع و کلام عالی دارا و را در میاں مشائخ  
چشت طریقے مخصوص است ۔

۱۸۔ مختصر یہ ہے کہ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز متقدمین کبریا  
طریقیت کے ہم پلہ اور السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ کی  
ممتاز ترین و برگزیدہ ترین جماعت کے فرد فرید ہیں۔ اُن کے بعد ایسے  
جامع کمالات طاہری و باطنی اور ایسے عالی مرتبت اولیاء معدوے چند ہی  
پیدا ہوئے۔ علوم طاہری میں بھی وہ نہایت بلند درجہ رکھتے تھے اُنکی  
تصانیف کے مطالعہ سے اُن کے وفور علم و تحقیق کا کچھ اندازہ ہو سکتا  
ہے۔ تفسیر میں حدیث و اصول حدیث و رجال میں فقہ و اصول فقہ میں کلام اور بلاغت  
و معانی میں ادب اور شعر میں وہ بڑے بڑے ائمہ کے ہمسر معلوم  
ہوتے ہیں۔ لوگوں میں عام خیال ہے کہ اوس زمانہ میں ہندوستان  
میں علم حدیث بہت محدود تھا اور حدیث دانی کا دار و مدار صرف  
مشارق الانوار اور مصابیح پر تھا لیکن حضرت مخدوم کی تصانیف کو  
نہ صرف نفس حدیث میں بلکہ رجال اور اصول حدیث میں بھی اُن کے  
وفور علم اور وسعت نظر کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ معانی حدیث میں  
جیسی اُن کی نظر باریک ہے اس کی نظیر بہت کم نظر آتی ہے۔ اُن کا

حافظہ بھی عجیب و غریب تھا۔ اُن کے سب تذکرہ نویسوں نے  
بالاتفاق لکھا ہے کہ حضرت مخدوم کو زمانہ فطام کی باتیں یاد تھیں۔  
۱۹۔ چشیتہ طریقہ کے بزرگوں میں حضرت سید التابعین خواجہ

حسن بصری رضی اللہ عنہ سے حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی  
علیہ الرحمۃ تک کسی نے تصنیف و تالیف کی جانب توجہ نہیں کی  
حالانکہ ان میں سے ہر بزرگ علوم ظاہری میں بھی محققین اور مجتہدین کا  
درجہ رکھتے تھے۔ اس سلسلہ میں مخدوم سید محمد حسینی اکیسو دراز ہی پہلے  
بزرگ ہیں جنہوں نے اس جانب توجہ کی اور بڑی بڑی کتائبیں اور  
چھوٹے چھوٹے رسائل بکثرت تصنیف کئے۔ دکن میں عام طور پر  
مشہور یہ ہے کہ اُن کی عمر اکیسو پانچ سال کی تھی اور ان کی تصانیف  
کی تعداد بھی اکیسو پانچ ہے۔ حضرت مخدوم نے فرمایا ہے:-

”ہر کس کہ در آن حضرت سلوک کرد یہ چیزے مخصوص شد

ما بہ سخن مخصوص صمیم خداے مارا دولت بیان اسرار خویش داد

ہر چند کہ میخواستہم کہ نظر من از سخن خویش ساقط شود نشد البتہ

مرا نظر بر سخن خود باشد و از سبب این معنی نیک اندوہ گیس

باشم چرا باشد کہ نظر ازین ساقط نشود“

حضرت مخدوم کی تصانیف میں جو زیادہ مشہور ہیں اول کے نام  
لکھے جاتے ہیں،۔ ملقط تفسیر قرآن۔ اول پانچ پارہ کی دوسری  
تفسیر کشاف کے طرز پر۔ شرح مشارق الانوار۔ معارف شرح عوارف



در عربی دیہ نہایت بسوط شرح ہے۔ ترجمہ عوارف فارسی (یہ بھی عوارف کی فارسی شرح ہے لیکن ترجمہ عوارف کے نام سے مشہور ہے اور معارف کی بہ نسبت مختصر ہے) شرح تعرف شرح اداب المریدین در عربی۔ شرح اداب المریدین در فارسی (اس کا ذکر آئندہ کیا جائیگا) خاتمہ۔ شرح فصوص الحکم۔ شرح تہیدات عین القضاۃ ہدانی۔ شرح رسالہ قشیریہ۔ خطایہ القدس معروف بہ رسالہ عشقیہ۔ اسماء اللہ حدائق الانس۔ استقامت الشریعت بطریق الحقیقت۔ حواشی قوت القلوب۔ شرح فقہ اکبر در عربی۔ شرح فقہ اکبر در فارسی۔ رسالہ وجود العاشقین۔ رسالہ در رویت باری تعالیٰ و در کرامات اولیاء رسالہ در بیان حدیث رائت ربی فی احسن صورت۔ شرح الہامات حضرت غوث الاعظم غوث الثقلین سید عبدالقادر الجیلانی۔ رسالہ در ذکر۔ رسالہ در مراقبہ۔ رسالہ دل آرام۔ رسالہ ضرب الامثال۔

۲۰۔ حضرت مخدوم کی ایک خصوصیت جو ان کے تذکرہ نویسوں نے لکھی ہے یہ تھی کہ تصانیف کو وہ خود اپنے ہاتھ سے کبھی نہیں لکھتے تھے بلکہ کاتب (مستملی) سے لکھوایا کرتے تھے اور کسی کتاب کو لکھوانے کے بعد اس کی نظر ثانی کبھی نہیں کی اور کبھی دوبارہ پڑھوا کر نہیں سنا۔ جو کچھ ایک بار لکھوا لیتے تھے وہی قائم رہ جاتا تھا۔

۲۱۔ حضرت مخدوم کے مکتوبات کا ایک مجموعہ بھی ہے جس کو اون کی رحلت کے بعد ان کے ایک مرید نے جمع کیا۔ ان کے مکتوبات کا

بھی ایک مجموعہ مسمیٰ بہ حوامع الکلم ہے یہ ایک بے نظیر اور نہایت مشہور کتاب ہے۔ حضرت مخدوم کے ایک صاحب کمال مرید کہ اونکا نام بھی محمد تھا دو شنبہ ۸۸۰ رجب ۱۲۸۷ھ سے پختہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۸۷ھ تک کے ملفوظات کو جمع کیا ہے۔ محمد علی سامانی کی کتاب سیر محمدی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ملفوظ کے علاوہ ملفوظات کے تین مجموعے اور بھی جمع کئے گئے تھے دو کو حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید محمد اکبر حسینی قدس سرہ نے جمع کیا تھا ایک دہلی میں اور دوسرے کو سفر گجرات کے زمانہ میں تیسرا مجموعہ حضرت مخدوم کے مرید قاضی علم الدین بہرچی نے گلبرگہ میں ۱۲۸۷ھ کے بعد جمع کیا

۲۲۔ حضرت مخدوم کبھی کبھی بے ساختہ غزل اور رباعیاں بھی کہہ دیتے تھے انکی رحلت کے بعد اون کے نبیرہ حضرت سید اللہ عرف سید قبول اللہ حسینی قدس سرہ کی فرمایش پر ان کے ایک مرید نے غزلوں اور رباعیات کو جمع کر کے دیوان مرتب کیا جو حجمین تقریباً خواجہ حافظ شیرازی کے دیوان کے برابر ہے۔

۲۳۔ شیخ الطریقہ حضرت ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی علیہ الرحمہ کے تصانیف میں ایک کتاب عربی زبان میں مسمیٰ بہ آداب المریدین ہے یہ اپنے موضوع کی غالباً پہلی کتاب ہے جو اسلام میں تصنیف ہوئی۔ یہ نہایت مستند اور



بکار آمد کتاب ہے۔ اس کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ نے اس میں جو کچھ لکھا ہے ہر مضمون کے متعلق کلام اللہ شریف کی آیت یا حدیث صحیح اور بہت جگہ دونوں کو بطور سند نقل کر دیا ہے جس پایہ کے مصنف تھے کتاب بھی اُسی پایہ کی ہے۔ انھوں نے اس میں مختصر مگر جامع طور پر یہ بتایا ہے کہ مرید کو جب وہ طلبِ حق میں قدم رکھے عبادت اور معاملات میں کن کن آداب کا پابند ہونا چاہیئے۔ اس کتاب کی ایک شرح حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد بھٹی نیرنی بہاری قدس اللہ سرہ نے لکھی۔ اسکو نسخے بہت ہی کمیاب ہیں اور صرف پٹنہ اور گیا کے اضلاع میں دو چار جگہ موجود ہیں۔ دوسری شرح حضرت مخدوم سید محمد گیسو راز علیہ الرحمہ کی ہے۔ انھوں نے اس کی شرح چند بار لکھی۔ آخر مرتبہ جو شرح ۱۳۸۰ء میں لکھی گئی اس کا ایک نسخہ کلکتہ کے رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں ہے اور راقم کا خیال ہے کہ ہندوستان میں غالباً اب صرف یہ ہی ایک نسخہ باقی ہے۔ اس کے دیباچہ میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے لکھا ہے :-

اما بعد محمد یوسف الملقب بہ گیسو راز دوسرہ بار

اس کتاب (اداب المریدین) را ترجمہ کردہ است ہم بہ تطویل و ہم بہ ایجاز۔ برائے ہر کہ مخدوم او انرا بدل و جاں گرفت مضائقہ و غیرتے دریں باب کرد کہ بکسے نداء

ایں چہارم کثرت باشد کہ این کتاب جدیر القدر و عظیم النظم  
راہم بفارسی کردم و ہم شرح عربی ہشتم زمانہ آخر  
تاریخ ہجرت ہشصد و سینزدہ رسید.....“

اس سے ظاہر ہے کہ حضرت مخدوم کی جو شرح اب موجود  
ہے اس سے پیشتر لوگوں کی درخواست پر آداب المریدین کی  
شرح یا ترجمہ وہ تین بار لکھ چکے تھے اور ہر بار اس شخص نے جسکی  
درخواست پر انھوں نے شرح لکھی اسے بالکل غائب کر دیا اور وہ  
سب شرحیں حضرت مخدوم کے زمانہ ہی میں معدوم ہو گئیں۔ چوتھی  
مرتبہ انھوں نے ایک شرح (یا ترجمہ) فارسی میں اور ایک عربی  
میں لکھی۔ عربی شرح بھی اب بالکل ناپید ہے راقم کو بے حد  
ہستجو پر بھی اس کا پتہ نہیں ملا۔ فارسی شرح کا ایک نسخہ غالباً  
لندن کے برٹش میوزیم میں ہے اور ایک کلکتہ کے رائل ایشیائک  
سوسائٹی میں ہے اور ہندوستان میں غالباً یہی نسخہ اب موجود ہے۔  
۲۴۔ آداب المریدین کو جامع کتاب ہے لیکن مختصر ہے۔

حضرت مخدوم حکیم الامت تھے اور اپنے زمانہ کے حالات  
ور حجانات اور کمزوریوں سے واقف تھے۔ انھوں نے محسوس  
کیا کہ آداب المریدین کے موضوع پر ایک مبسوط اور مکمل کتاب  
کی ضرورت ہے جو وضاحت اور شرح و بسط کے ساتھ اس وقت  
کے روزمرہ کے مطابق نہایت صاف صاف اور سلیس زبان میں



لکھی جائے اور عبادات و معاملات کے اداب کے ہر جزئیات پر حاوی ہو۔ اس لئے اداب المریدین کی ان پہلی تین شرحوں (جنہیں حضرت مخدوم <sup>۸۱۳</sup> شہ کی آخر شرح سے پہلے لکھ چکے تھے) میں سے ایک کے سلسلہ میں خاتمہ کو تصنیف کیا۔ مجھے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان تین شرحوں میں سے کس شرح کے سلسلہ میں یہ کتاب خاتمہ تصنیف کی گئی۔ لیکن جیسا کہ خود حضرت علیہ الرحمہ نے تحریر فرمایا ہے انھوں نے اس کو <sup>۸۱۳</sup> شہ میں تصنیف کیا (خاتمہ صفحہ ۱۱۳ فقرہ ۱۹۴) یہ کتاب چونکہ آداب المریدین کی شرح کے سلسلہ میں بطور اُس کے تکملہ یا ضمیمہ کے لکھی گئی تھی اس لئے مصنف نے سلسلہ کو قائم رکھا اور اس کتاب کے آغاز میں حمد و نعت کے تحریر کی ضرورت محسوس نہیں فرمائی اور نام بھی خاتمہ ترجمہ اداب المریدین یا مختصر خاتمہ رکھا۔ <sup>۸۱۳</sup> شہ میں حضرت مخدوم نے آداب المریدین کی جو آخر مرتبہ شرح لکھی اس کے آخر میں انھوں نے خاتمہ کا ذکر کیا، فرماتے ہیں:-

محمد حسینی میگویدتجاوز اللہ عن بیعاتہ وغفر اللہ لزلالتہ  
خاتمہ کتاب خزائن کہ شیخ فرمودہ نوشتہ ام  
ودراں باب از بہت خویش اقصی الغایات کردہ ام  
بعضے از آہنا است کہ بہ اسحابے کہ صحبت داشتہ

از یاران خدمت شیخ نظام الدین و یاران خواجہ خود و صوفیاء  
 دیگر و انچہ در کتب دیگر مسطور است اگر ترا مطلوب باشد  
 کہ ورے ایں آداب یدانی در اں خاتمہ نظر کن الحمد للہ  
 علی کل حال والصلوة علی رسولہ بالغدو والاصال  
 یہ کیا ب خاتمہ صوفیوں اور ارباب بصیرت میں نہایت مقبول  
 ہوئی بہت سے اکابر نے اس کو مدت العمر اپنے مطالعہ میں رکھا اور  
 اس دستور العمل پر کار بند رہے۔

۲۵۔ تصوف علم اور عمل کا مجموعہ ہے۔ اداب المریدین  
 میں حضرت شیخ الطریقہ ابوالنجیب سہروردی قدس اللہ سرہ نے اور  
 ترجمہ اداب المریدین حضرت مخدوم علیہ الرحمۃ نے جو وضاحت کی ہے  
 اس کا خلاصہ یہ ہے کہ:۔ پیروان مذہب حقہ اہل سنت و جماعت  
 تین جماعتوں پر مشتمل ہیں۔ جماعت اول محدثین کی ہے:۔

”واین اصحاب حدیث بمنزلہ پناہ دین اندزیراچہ بنیاد  
 دین سنت رسول اللہ است کہ خداے تعالیٰ فرمودہ است  
 انچہ رسول بر شما بیارد و بفرماید آنرا بگیری و از انچہ بازدار  
 بازمانید (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ  
 عَنْهُ فَانْتَهُوا) علیٰ ہذا اساس دین باشند پس مشغول شدہ  
 بسماع حدیث و در تحقیق لفظ او کہ تا از حرفے از کلمہ احتیاط  
 کردند تفکرے در اں کردند تدبیرے رواں کردند و در شان او



در نزول او در گفتار رسول اللہ و حدیث سقیم را کہ در ان اعتماد  
نہست و حدیث صحیح را کہ در ان اعتماد است تمیز کرد و حدیث صحیح  
از سقیم بیرون آورد و پس ایشان بمشابه نگہبانان دین باشند  
زیرا چہ خزائن سنت رسول اللہ را ایشان پاسبانانند  
و دوسری جماعت فقہا کی ہے کہ :-

”بعد از آنکہ ایشانرا علم حدیث شد مشغول باستنباط معانی  
و قیق شدند ہر چہ در حدیث با اشارات نص یا بدلالہ نص  
یا باقتضای نص معنی و قیق معلوم میشد ایشان آنرا استخراج  
کردند الفاظی معانی مصطلح ایشان شد عام و خاص و مشترک  
بمحل مفسر ناسخ منسوخ مطلق مقید محکم تشابہ ....  
بتحقیق این از کلام رسول اللہ مسایلے تخریج کردند پس  
بریں جمہ این اند کہ ایشان حکام دین باشند و ایشان اعلام  
دین باشند زیرا چہ شعار بدیشان مستقیم است پس ہرئینہ شعاع  
دین ایشان باشند“

تیسری جماعت صوفیوں کی ہے ۔ یہ لوگ یعنی :-  
”صوفیان با اہل حدیث و با اہل فقہ ہم متفق اند در معانی ایشان  
و در رسوم ایشان و قتیکہ سبند میاں و وطریقہ ازال حدیث  
و فقہا کہ از ہواے نفس و اثبات دعوی خویش مجتنب اند  
بلکہ و نبال حق اند و این فقہیہ و این محدث برستہ اقتداے

رسول اللہؐ اندہ و اگر صوفی را چیز سے مسئلہ پیش آید ہم  
 باصحاب حدیث و باصحاب فقہ رجوع کنند و اگر برکات  
 محدثان و فقہاء اجماع کردہ اند صوفیان ہم ہر اجماع روند  
 و در ان حکم کہ محدثان و فقہاء اختلاف دارند انچہ احوط و اسلم  
 باشد صوفیان آنرا اختیار کنند چنانچہ ماہ مستعمل امام نجس گوید  
 یوسف مخففہ گوید محمد طاہر گوید شافعی طاہر و مطہر گوید صوفیان  
 عمل بقول امام کنند زیرا چہ عمل بدان احوط و اسلم است

۲۶۔ اس کے علاوہ صوفیوں نے کلام اللہ شریف کی دو آیتوں کو  
 بالتحصیل پیش نظر رکھا اور اپنی ساری زندگی ان آیتوں کے غشا و مفاہیم  
 صرف کردی ایک وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ دوسری  
 وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ انسان کی تخلیق کا منشا و مقصود  
 عبادت الہی ہے۔ اس لئے صوفی کا مدعا از ابتدا تا انتہا یہ ہے کہ کونین  
 سے منقطع ہو کر اور تمام ماسوی اللہ کو پس پشت ڈال کر قولاً و فعلاً حالاً  
 ہمہ تن ہر لحظہ و ہر آن عبادت الہی میں مشغول رہے لیکن محض خشک  
 عبادت میں نہیں بلکہ اس عبادت میں جو اللہ سبحانہ و تبارک و تعالیٰ  
 کے عشق اتم اور محبت کاملہ میں فانی ہو کر کیجائے۔ عاشق کا مدعا  
 صرف ایک ہی ہوتا ہے وہ یہ کہ معشوق تک اس کی رسائی ہو جائے  
 تاکہ اس کے نظارہ جمال اور شربت وصال سے بہرہ ور ہو سکے اور  
 تشنہ کامی کو سیراب کر سکے۔ صوفی جب معشوق و مطلوب و مقصود

حقیقی کی جانب قدم بڑھاتا ہے راہ راست پر چلنے کے لئے دو مشعل  
ہدایت اوس کے سامنے رہتی ہیں ایک **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ**  
**حَقَّ تَقَاتِهِ** دوسری **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ** **فَاتَّبِعُونِي** یعنی تقوا  
کامل جیسا کہ حق ہے اور سنت نبوی کی اتباع کامل قولاً وفعلاً و حالاً۔  
بغیر ان دونوں کے طلب حق میں ایک قدم بھی صحیح راستہ پر نہیں اٹھ سکتا۔  
حضرت مخدوم نے اس کتاب خاتمہ میں بار بار بتلایا ہے اور فرمایا ہے کہ  
پیغامبر صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی متابعت کے بغیر ”راہ بمطلوب  
نہوایافت“

۲۷۔ حضرت مخدوم کے نزدیک طالبان حق کے دو طبقے ہیں۔  
ایک وہ جو عقل اور حکمت کی ہدایت کے بموجب طلب حق کے راستہ میں  
قدم رکھتا ہے۔ دوسرا طبقہ طالبان عشاق کا ہے جو تقاضائے  
عشق الہی سے مضطر ہو کر اس راہ میں آتے پر مجبور ہوتا ہے۔ خاتمہ  
(صفحہ ۱۰۸ فقرہ ۱۸۰) میں فرماتے ہیں:—

طالِبَانِ برانواع اند طالِبے باشند بعقل وفہم خویش اختیار طلب  
خدا کردہ باشند زیر اچہ اعلیٰ و اجل است و واجب و ثابت  
است و اعظم و اقدم است۔ اکنون آن مرد طالِبے برہ حکمت  
است عاشق نیست۔ عاشق و محب دیگر است آن جالنے  
است کہ جز القاء من اللہ نیست و مضیق گفت و شنید  
نہیکنند واجب مبتلا و اندازان قضیہ کہ گفتیم“



اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ انھوں نے اسماء الاسرار  
کے سمرسی نہم میں بیان فرمایا ہے۔ مضمون نہایت ہی لطیف اور  
پر حقیقت ہے اور بہت وضاحت سے بیان کیا گیا ہے اس لئے  
اُس کو یہاں نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں:-  
شیوخ رضی اللہ عنہم بالتشبت والرسوخ علی الاجسام  
والالاتفاق گفتہ اند کہ اجل مطالب و اجل مقاصد محبت و  
معرفت خداوند است تعالیٰ... وموانع ادراک این سعادت  
را چہار چیز شمرده اند دنیا و خلق و نفس و شیطان۔ وطریقہ  
دفع دنیا قناعت وطریقہ دفع خلق عزلت ورہ دفع نفس  
خلاف ورہ دفع شیطان ساعتہ فساعتہ التجا الی اللہ تعالیٰ  
نیکیو سخنیں ایں اما ایں فضل در باب کسے است کہ از رحمت  
وسیل ہمت خواہد سلوکے کند ایں چہار بند پاے او باشد  
وبداں طریق کہ فرمودہ اند کشادن آں بند ہا بود۔ اما نیکنختہ  
کہ در اصل خلقت اورا محب و محبوب آفریدہ است  
دنیا چہ وزن دارد کہ پابند راہ مطلوب شود اورا کہ اقل من  
جناب بعوضۃ نامند روندہ را چونہ از روش او باز دارد  
اول دنیا عدم و آخر او عدم وجودے متخلل بین العد میں  
شد ہم بداں بازگشت.... ایں چنین زایلے فایتے وہمے  
خیالے بکدام صورت پاپند شود۔ خلق یہاں است کہ ایں

شخص کے از ایشان است۔ تیغ و زوال از نفس احساس  
 درستی میکند چگونہ باشد این چنینی لاثباتے ولا اعتبارے  
 طالب و محب و مشتاق را مانع از راه قدیم ازلی وابدی  
 آید۔ شیطان نقش بندی در نفس کند و رنگ آمیزی نماید و عنقریب  
 آن نماید و نپاید ہر حظے کہ حسی بود ہم بیکبار زخمت و جو خود  
 را بر بست چه صورت باشد بکدام معنی مانع و پابند محب شود۔  
 مجنوں را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد بغیر لیلی پروازد۔  
 حضرت مخدوم کاغشاں بیان سے یہ ہے کہ انسان کے علم وجود  
 میں آنے کا اصلی اور حقیقی مقصد اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت و معرفت  
 کاملہ کا حاصل کرنا اور اس محبت و معرفت کا نتیجہ جواوہ کے لئے  
 مترتب ہوتا ہے اُس ذات پاک واجب الوجود کا تقرب اور  
 وصل اور دیدار ہے۔ لیکن جب انسان اس راہ طلب میں قدم  
 رکھتا ہے نہایت زبردست چار موانع اُس کے سامنے آکر سد راہ  
 ہو جاتے ہیں۔ طالب سالک جب تک اون کو دفع نہ کر لے  
 قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ دنیا کو ترک کرنا چاہئے۔ خلق سے  
 منقطع ہو جانا چاہئے۔ خواہشات نفس کی مخالفت کرتے رہنا چاہئے  
 اور شیطان کے مکر و فریب سے بارگاہ رب العزت میں ہر وقت  
 استعاذہ کرتے رہنا چاہئے۔ لیکن کچھ ایسے عزیز الوجود افراد بھی  
 ہیں جو بد و فطرت سے محب و محبوب پیدا ہوئے ہیں (حضرت

باری عز اسمہ ارشاد فرماتا ہے فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ  
 اُس کو دنیا اور خلق اور نفس تو کیا خود شیطان بھی جو اس کا نہایت قوی دشمن  
 ہے طلب حق سے باز نہیں رکھ سکتا اِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ  
 ابتداء سے سلوک ہی میں یہ عزیز الوجود طبقہ جس منزل پر پہنچ جاتا ہے  
 پہلا طبقہ بہت دنوں تک شدید مجاہدہ اور ریاضت کرنے کے  
 بعد وہاں پہنچ سکتا ہے۔ عراقی نے اسی حقیقت کو اپنی ایک غزل  
 کے مطلع میں نہایت خوبی سے ظاہر کیا ہے۔

ضمارہ قلندر سوزدار بمن نمائی بُو کہ دراز و دور دیدم رہ و رہم پارستانی

۲۸۔ صوفی کو جو طلب حق میں قدم رکھے روزمرہ ہر لحظہ اور ہر آن

عمل کرنے کے لئے ایک مکمل دستور العمل کی ضرورت ہے جس کا ماخذ

تمام تر کتاب و سنت ہو۔ حضرت مخدوم نے خاتمہ میں نہایت جامع

اور مکمل دستور العمل مہیا کر دیا ہے جس میں ہر شخص کے لئے عبادات

و معاملات کے متعلق اونھوں نے شرح و بسط کے ساتھ ہدایتیں

درج کی ہیں۔ جوان اور بوڑھے۔ مرد اور عورت۔ شاہ اور گدا۔ آزاد

اور غلام غرض ہر طبقہ کے انسان کے لئے جو طلب حق کے سلوک

میں قدم رکھے ہدایتیں موجود ہیں۔ اکثر اکابر طریقت کا خیال رہا ہے

کہ چالیس سال کی عمر کے بعد جب قوی میں انحطاط شروع ہو جاتا ہے

طریقت میں قدم رکھنا زیادہ سودمند نہیں ہوا کرتا اس لئے کہ محنت و

مشقت مجاہدہ و ریاضت کا زمانہ باقی نہیں رہتا لیکن حضرت مخدوم ہی



وہ بزرگ ہیں جنہوں نے پیر فانی تک کے لئے بھی راستہ بتایا ہے اور  
اُسے حصول مقصود کا امیدوار کیا ہے۔ خاتمہ (صفحہ ۱۶۳ فقرہ ۳۰۱)  
میں فرماتے ہیں :-

پیراجو انمرو باش طفل مزاج انکار جز بخدا راضی مباحش و  
دل بجائے دیگر منہ من برائے تو آن نبشتہ ام بداں امید  
کردہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ چشم دل بداں روشن گردد .....  
اینجا سخن بسیار است اما حمیت غیرت را در کار میدار و از  
فصل خدا من بسیار بر رونده رہ آسان کردہ ام نمودہ ام  
ورنہ کہ زد این در کہ برو کشودند

من چنین میگویم کہ ہر گز این در نہ بستہ اند اما آن کو کہ درود  
آید بلکہ در کشادہ اندند اے ہم می کنند عجب کارے  
است ایں پیرا کہ ساہا بہوا گذرانیدہ آخر نفس بہنتہاے  
کاروبہ انتہاے مقامات صوفیان برسد۔ عجب عجب  
کل العجب۔

اس کے بعد فرماتے ہیں (خاتمہ صفحہ ۱۶، فقرہ ۳۰۶) :-  
مرشداں پیران را در برنگرفتہ اند و اقدام در ارشاد ایشاں  
نکردہ اند ہم در و روے و گذاردنے داشتہ اند و فرمودہ اند  
ترا آواں طلب گذشتہ است منم کہ پیراں را بر میدارم  
براہوالے و بروجدانے نشان دادہ ام کہ خون دل ظالم بان

بے آب شود کہ بہیج کار نیاید ۛ

۲۹۔ علوم کتابوں مندرج ہیں اور کتابیں موجود ہیں لیکن اتنا و  
کی ضرورت باقی ہے جب تک طالب علم کتابوں کو اوس سے نہ پڑھے  
علوم کو حاصل نہیں کر سکتا۔ تقویٰ اور اتباع سنت و مشعلیں میں خنکی  
روشنی میں طالب ”راہ راز چاہے میتواند شناخت“ لیکن منزل مقصود تک  
پہنچنے کے لئے سالک کو ایسے راہبر کی احتیاج ہے جو راستہ سے کماحقہ  
واقف ہو۔ نشیب و فراز راہ کو جانتا ہو۔ اُسکے مہالک کو پہنچا پتا ہو۔  
راہزہوں اور قطع الطریق سے مقابلہ کرنے اور انکو دفع کرنے کی  
قوت رکھتا ہو۔ اگر سالک چلتے چلتے راستہ میں تھک جائے اور  
پست ہمت ہو جائے تو اُسکو قوت اور ہمت دے سکے بلکہ اگر  
ضرورت پیش آئے خود اپنی پیٹھ پر اٹھا کر آگے لیجاسکے۔ وہ راہبر  
سالک کو جس طرح راستہ کے مہالک سے بچا سکتا ہو اُسی طرح  
اسکو راستہ کے مناظر کی و لغز بیوں میں بھی پھسنے نہ دے۔ ان وجوہ  
سے طالب سالک کو پیر راہبر کامل کی دشگیری لابدی ہے۔ بغیر ایسے  
پیر کے وہ ہرگز منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔ حضرت مخدوم فرماتے ہیں  
”از معظمت سلوک اینست کہ نخست مرشد دہاوی را پیدا

کند“ خاتمہ (صفحہ ۷۹ فقرہ ۱۱۷)

جب ایسا پیر راہبر کامل ملجائے تو لازم ہے کہ سالک خود کو تمام تر  
اس کے تفویض کر دے اور کسی وقت کسی حالت میں اُسکے فرمان سے

تجاوز نہ کرے اور جب تک ممکن ہو اس کی صحبت سے دور نہ ہو۔

حضرت مخدوم فرماتے ہیں۔ (خاتمہ صفحہ ۲، فقرہ ۱۰۷)۔

”بلکہ ہمیشہ باش بہر حالتے کہ ہستی و تا آنجا کہ رسیدہ اگر صحبت  
پیرمیسر است نگذاری۔ اینجا جز نیاتے است دقیقہ و لطیفہ

است کہ بہر نظرے و بہر بصیرتے آنرا احساس نہی تواند کرد۔

ومن ہفدہ سال قریب در صحبت شیخ خود بودہ ام با خود

گمانہا داشتہم چوں او از سر من رفت متحقق شد کہ بسیار کار

بایستے کردن کہ آن احتیاج بحضور او داشت اما چو باز ہم

بد و بر بستم چنانچہ حق بر لیکن است او از من غایب نشدہ

و تربیت بساعت فساعت از من دریغ نداشتہ تا آنکہ میں کہ

گفتم از فہم خود نہ بجز و علم۔

۳۰۔ اہل سنت و جماعت کا بالاتفاق یہ عقیدہ ہے کہ مومن

قیامت کے روز اور بہشت میں حضرت رب العزت عز اسمہ کے دیدار

سے مشرف اور اسکے جمال کے نظارہ سے بہرہ اندوز ہوگا۔ حضرت

عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انکو سترون ربکو

کما ترون ہذا القہلا تضامون فی رویتہ الخ لیکن مومن کی تعریف

ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ حب شدید اور عشق اتم کے

متبلا کو قیامت تک صبر کرنے کی قوت کہاں ؟

و لے کہ عاشق و صابر بود مگر سنگ است و ز عشق تا صبور ہزار فرسنگ است



اُس کو معشوق کا دیدار اور وصل "نقد وقت" ہونا چاہئے۔ لیکن  
 کیا رویت باری تعالیٰ حیات دنیا میں ممکن ہے؟۔ علمائے متقدمین میں  
 سعد و دے چند کا یہ خیال ہے کہ حیات دنیا میں ممکن نہیں ہے مگر  
 جمہور علمائے مجتہدین نے فرمایا ہے کہ حیات دنیا میں خواب میں  
 خداوند تبارک و تعالیٰ کا دیدار ممکن ہے اور اخص النخاص اولیاء اللہ کو  
 نصیب ہوا ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ امام الایمۃ المجتہدین امام ہمام  
 ابو حنیفہ کوفی اور امام المحدثین و المجتہدین امام احمد حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہما  
 صد ہا بار خواب میں دیدار باری تعالیٰ سبحانہ سے مشرف ہوئے اور  
 دوسرے اکابر اولیاء کے متعلق بھی روایت کی گئی ہے کہ بارہا اس  
 نعمت عظمیٰ سے بہرہ اندوز ہوئے۔ اب سوال یہ ہے کہ رویت  
 باری تعالیٰ جب خواب میں ممکن ہے تو بیداری میں کیوں نہیں اگر کمالین  
 کو خواب میں رویت نصیب ہوا کی ہے تو وہ خواب کیسا تھا اور اگر  
 بیداری میں بھی ممکن ہے تو اُس بیداری کی کیا تعریف ہے؟ حضرت  
 مخدوم خاتمہ (صفحہ ۱۴، فقرہ ۲، ۲) میں فرماتے ہیں:-

ایمان را دور کن است۔ اقراری و تصدیقی۔ اقراری برائیکہ  
 ہر کہ اور اجوبہ یابد و او شے موصوفی بصفات کمال است  
 و تصدیق او بدین است ہر کہ بشرط حبۃ است و پیر اشارت  
 کردہ است البتہ بخدا رسیدہ است اور اشناختہ است  
 و دیدہ است۔ بعض فقہا ایجا انکارے کنند علمائے ظاہر

از باطن خبرے نیست ایشان چنین میگویند کہ رویت  
 بہترین نعم است باید بہترین نعم در فاضل ترین امکانہ باشد  
 و دیگرے میگوید برائے البصار را مسافتے باید نہ بعد  
 بعید نہ قریب قریب و این در ذات او تصور نہ  
 اند منزہ عن کل جہت و سمت و فوق و تحت  
 و مقابله و محاذات آریں باصرہ اگر بیند کہ من  
 و تو بر سر داریم برائے آنرا مسافتے باید و سخن یہاں کہ  
 تو گفتی لا حول و لا قوۃ الا باللہ مکان مقصود نیست  
 نہ رائی را وہ نہ مرئی را اینجائے و مرئی ہر ذہنیت نہ مسافت  
 است نہ مکان نہ قرب است نہ بعد نہ قرب قریب  
 و نہ بعد بعید اما درین حالت آن رائی این مرئی را می بیند  
 و ہر دیکھے اند۔ آن مرید طالب را نصیب جمائے و  
 و نظارہ و جمے بہتے است در این یگانگی بیکانہ را علی  
 و پر توے نصیب میشود۔ اس مرد فقیر اسے خواجہ  
 دانشمند اسے شیخ زاہد و مقتدا اسے مولانا عابد  
 و مفتی اگر مہر این کار دارید صورت اینست کہ ما فہم  
 و اگر نہ اینست ۵

نہ ہمہ ہی تو مرا راہ خویش گیر و برو کہ ترا سعادت باد اما رنگو نزاری  
 ۳۱۔ ترجمہ ادب المریدین میں حضرت مجدد مہر نے اس مسئلہ کے

متعلق زیادہ وضاحت سے فرمایا ہے :-

قوله . واجمعوا علی جواز سر ویت اللہ بالابصار  
فی الجنة واجماع صوفیان است کہ خداوند تعالیٰ را بدین  
چشمے کہ بر روی است این حدقہ کہ ہست و روشنائی کہ  
در این حدقہ کہ ہست ہمیں روشنائی کہ خداے را خواہند  
دید . من کہ محمد حسینی ام میگویم کہ خداے را بندگان باشند  
کہ ہم در دنیا بچشم دل بینند و ہمیں چشمے کہ بر روی است  
چشم منعکس میشود و چشم دل میگردد و ہمیں چشم می بینند . در  
فتاویٰ سراجی است سر ویت اللہ فی المنام جاذبہ  
و آنچه مردم در خواب می بینند آنکہ چشم دل می بینند ہمیں منعکس  
میشود و در دل ہم چیزے را بخواب می بینند . و عقیدہ حاکمی  
است روا باشد خدا را در خواب بیند زیراچہ سلف صالح  
خدا را در خواب دیدہ اند . اکنون بدانکہ این خواب کہ  
کہ در دنیا دیدہ اند آنچہ پس نیست کہ اینچہ چیزے دیگر  
بینند و فر دایرے دیگر زیراچہ صفت باری است  
لا یتغیر فی ذاته ولا فی صفاته ولا فی اسمائه  
بجد و ثبات کوان و اختلاف الارضان پس ثابت  
شکہ طالب صادق و مشتاق واثق جمال حضرت بہائم تعالیٰ  
کیفہ کیفیت مر دنیا جند . یکے اندیشہ باید کرد کہ



سلف صالح و مشائخ طبقات خانماں برباد کردند یا دیبا  
گرفتند و از خلق بکلی عزلت داشتند و چهل گان روز و یکان  
ماہ گرد طعام و آب نگشته اند و صمت و سکوت را ملازم  
حال خود کرده اند و در ذکر و مراقبہ غرق ماندہ اند این نمہ  
برائے چہ بود برائے این قدر چندین بر چہ کنند... برائے  
این را چندین بالا کشیدن و مشقت دیدن چہ حاجت  
است نہ آنکہ طلب تقدس و انگیز دل ایشان شدہ است

۳۲۔ شیخ ابو بکر کلابادی علیہ الرحمہ نے اپنی مشہور کتاب تعارف  
میں مسئلہ رویت کے متعلق لکھا ہے لحدیث الی ان اللہ صریحاً  
فی الدنیا الاثر ذمۃ قلیلة من المتصوفہ لا یعبأ بہم حضرت  
شیخ عبد الحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مہرج البحرین میں  
عبارت نقل کی ہے اور اسکا ترجمہ لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:۔۔  
... ”میکویند کہ سالک این راہ بجائے رسد کہ بصر و بصیرت  
یکے گرد و دوطاہر با باطن یک رنگ شود و امتیاز صورت  
و معنی از میان برافتد آن زمان خواہ بگوید کہ بدیدہ دل  
می بینم یا بحشم سر۔ حاصل یہ دو عبارت یکے است  
اللہ اعلم کہ این چہ اشارات است کہ ایشان میکنند  
حقیقت محال را ایشان دانند کہ گفتہ اند و دریافتہ۔  
ولیکن چنین دانم کہ وجوہ این مرتبہ بس عزیز و نادر است

یکے بجز و اعتقاد مذہب اہل وحدت و جو دو تکمیل معنی توحید  
 و ہم سخنان ایشان سخن میگوید یا بقدرے از صفای ذکر  
 در روشنائی باطن کہ بہم رسیدہ و رشائشہ از منبع حال انصبا  
 یافتہ ادعا مینماید اینہا آسان است و لے آنکہ سخن بغلبہ  
 تہریان حال و سطوت سلطان وقت بر آید آنرا تاثیرے  
 دیگر و غرتے دیگر است۔ و با وجود آن حق ہمان است  
 کہ کاشقان حقیقت و متوطنان مقام تمکین کہ قوت مزاج  
 علم و حال ایشان باعتبار حقیقی رسیدہ است ہمین و  
 رقیب احوال و مقامات گشتہ قرار دادہ اند۔ از شیخ ما  
 غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی  
 رضی اللہ عنہ منقول است کہ مریدے از مرید ایشان  
 دعوی کرد کہ من خدا را بچشمہ سری بینم این حکایت چون  
 بحضرت وے رسید منع کرد و زجر نمود تا باز این مقولہ  
 دوم نزنند و اینچنین نگوید گفتند زجر و نصیحت بابے دیگر است  
 سوال ازاں است کہ وے دریں دعوی محق است یا بطل  
 فرمود محق مشتبہ است او بہ دریافت خود راست میگوید  
 ولیکن او را در اطلال بر حقیقت حال اشتباہ شدہ است  
 و مہ کار در نیافتہ وے حقیقت را بچشم بصیرت دیدہ است  
 و از بصیرت وے روز نے بجانب بصر وے کشادہ

در حقیقت نظروں پر بصیرت افتادگماں برو کہ مگر بصیرتی  
 مَوْجَ الْبَحْرِ يَلْتَقِيْنَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيْنَ اِیْنَ  
 کلمہ ازان حضرت گفتن بود و حاضران را بصعقہ و صیحه افتاد  
 و دیوانہ شدن و راہ صحر اگر رفتن سخن کہ از حقیقت بر آید  
 ویرا ایں تاثیر است و حکایت او عالمی جہاں حال دارد  
 و یقر و ن القرآن و لایحاجا و زعن حناجر ہم

حضرت مخدوم نے رویت باری تعالیٰ کے مسئلہ پر ایک رسالہ لکھا  
 اس میں تعرف کی اسی عبارت کی جانب جواب پر لکھی گئی اشارہ کر کے  
 فرماتے ہیں :-

شیخ ابوبکر کلاباوی بمبالغہ انکار و اردو کہ در دنیا نہ لفظا نہ بیباطن  
 رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید یعلم اللہ سن آن  
 طائفہ را ویدہ ام کہ ایشان یک ساعتے از ویدار او محروم  
 نماذہ اند

فرق مراتب یہاں صاف نظر آتا ہے۔ آمنا و صدقنا انک الرُّسُلُ  
 فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ اَوْفَوْا كُلِّ ذِیْ عِلْمٍ عَلَیْہِمْ حضرت محمد  
 دہلوی نے نہایت صحیح لکھا ہے کہ

چنین دانم وجود ایں مرتبہ پس عزیز و نادر است "سیح ہے سے  
 ایں دولت سرمد ہمہ کس را ندہند

۳۳۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ العزیز

کی کتاب خاتمہ اور انکی بعض دوسری تصانیف سے اخذ کر کے میں نے  
 جو کچھ اوپر لکھا ہے اُس سے ایک حد تک معلوم ہو سکے گا کہ تصوف  
 کیا ہے اور صوفی کسے کہتے ہیں۔ صوفیوں کا کوئی علیحدہ مذہب و ملت  
 اور ان کا کوئی علیحدہ فرقہ نہیں ہے بلکہ اہل سنت کی ایک جماعت  
 ہے جس کا مطلق نظریہ ہے کہ کتاب و سنت کے ہر جزئیات پر قولاً و  
 فعلاً و حالاً عمل کیا جائے اور ریاضت اور مجاہدہ کر کے دنیا کی محبت  
 اور خلق کے تعلقات کو دل سے کائل طور پر دور کر دیا جائے اور  
 خواہشات و جذبات نفسانی پر بدرجہ اتم غلبہ حاصل کر کے انکو مقہور  
 و مغلوب کیا جائے تاکہ صوفی طالب کا دل تمام تعلقات کی کثافتوں  
 اور غلاظتوں سے پاک و صاف ہو کر محبت اور عشق الہی سے معمور  
 ہونے کی صلاحیت پیدا کر سکے۔ انسان کی خلقت کا مدعا عبادات الہی کا  
 سجالانا اور معرفت الہی کا حاصل کرنا ہے۔ صوفی غریمیت کے ساتھ  
 ہر وقت اور ہر لمحہ اور ہر آن عبادت الہی میں متغرق ہو کر اور مقتضائے  
 وَالَّذِينَ آمَنُوا اسْتَحْبَبْنَا لَهُ كُونِیْنَ سَمِیْہَ مَوْتَکَرا اور عاصمی اللہ سے  
 بالکل منقطع ہو کر اللہ تبارک و تعالیٰ جل شانہ کی محبت میں فانی اور متہلک  
 ہو جاتا ہے اور تقرب کے اعلیٰ و ارفع مقام پر ترقی کرتا جاتا ہے۔ اکابر صوفیہ  
 اوس مقدس جماعت میں شریک ہیں جن کی شان میں حدیث قدسی  
 وار ہے بِیْ یَسْمَعُ وَبِیْ یُبْصَرُ اِنِّیْ اُورِیْہُ وہ لوگ ہیں جو وَالشَّٰقِقُونَ  
 الشَّاقِقُونَ اُولَٰئِکَ الْمُقَرَّبُونَ کی گروہ کے رکن کہیں ہیں۔ اُنکے لئے



بشارت ہے اِنَّ الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبَّنَا اللّٰهُ تَعَالٰی اَسْتَغْفِرُوْا (سورہ فصلت)  
 رکوع ۴) اور اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ؕ  
 الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا یَتَّقُوْنَ ؕ لَهُمُ الْبَشْرٰی فِی الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا وَفِی الْاٰخِرَةِ  
 (سورہ یونس رکوع ۷)۔

۳۴۔ امام المحدثین حافظ الحدیث ابو نعیم اصفہانی علیہ الرحمۃ کی تصنیف  
 میں حلیۃ الاولیاء مشہور تصنیف ہے (فی الحال مصر میں چھپ رہی ہے)  
 اور نصف کے قریب طبع ہو چکی ہے)۔ یہ اس قدر بلند پایہ اور مقبول  
 کتاب ہے کہ بستان المحدثین میں حضرت شاہ عبدالغفری محدث  
 دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے متعلق لکھا ہے ”

دازنو اور کتب اور یعنی محدث ابو نعیم کتاب حلیۃ الاولیاء  
 امت کہ نظیر آن در اسلام تصنیف نشدہ کتاب  
 حلیۃ الاولیاء در حضور او آتقدرا شہرت دروان پیدا کرد کہ  
 درغنیایا پر بجایا صد دینار خرید شدہ ۔“

جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے مصنف علیہ الرحمۃ نے اس میں  
 تصوف اور کبرے صوفیہ کا ذکر کیا ہے اور صوفیوں میں سب سے پہلے  
 پہلا طبقہ اجلہ صحابہ رضوان اللہ علیہم کا قرار دیا ہے اور سب سے پہلے  
 افضل البشر بعد الانبیاء بالتحقیق حضرت امیر المومنین سیدنا ابو بکر صدیق  
 رضی اللہ عنہ کا ذکر کیا ہے۔

۳۵۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ صرح البحرین

میں لکھتے ہیں :-

گمان نبرند کہ طریقہ تصوف مخالف مذہب سنت و جماعت است و صوفیہ  
فرقہ دیگر اند و اسے اس فرقہ ناجیہ حاشا و کلا۔ خاصہ و خلاصہ اس ملت اقوام  
محققین صوفیہ اند کہ در ظاہر و باطن مقتبسان انوار سنت و مکاشفان حقیقت  
اند و در سلوک طریقہ اتباع عملاً و حالاً و اختیار عزالت ظاہر و باطناً و تحقیق  
معنی صدق و اخلاص و معرفت مرکا ل نفس و ذقائے ورع و تہذیب اخلاق و  
تصفیہ باطن ہمچ کس از ایشان پیش نکرده و آنچه ایشان از اعمال و اخلاق  
و احوال و مقامات و مواجید و اذواق و زکات و اشارات و سایر کمالات  
دست و اوہ ہیچ فرقہ دیگر اندادہ ....

۳۶۔ حقیقت تو وہ ہے جو بیان کی گئی لیکن تصوف اور گوشہ نشینوں اور مرج

و مرجان صوفیوں کے متعلق لوگ عجیب عجیب خیالات ظاہر کرتے رہتے ہیں۔ کچھ لوگ  
کہتے ہیں کہ صوفیوں نے اپنے اذکار و اشغال کو جو گیوں کے اعمال سے اخذ کیا ہے حالانکہ  
ایک کو دوسرے سے کسی قسم کا دور کا بھی تعلق نہیں ہے قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى  
وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ۔ زمانہ حال کے مدعیان "ریسرچ"  
و تحقیق کی ایک جماعت کہتی ہے کہ لفظ تصوف یونانی لفظ کا عرب ہے لیکن  
لیکن اگر عرب ہوتا تو "تسوف" حرف "س" سے ہوتا نہ کہ "تصوف" "ص" سے  
جسے فلسفہ سوفسطہ و سمیتی وغیرہ یونانی زبان میں حرف "ص" کہاں ہے۔ کچھ لوگ  
کہتے ہیں کہ آج کل کی تہو سونی اور اسلام کا تصوف ایک ہی چیز ہیں بعض کہتے ہیں کہ  
تصوف فلسفہ الہیات ہے جس پر مذہب کا رنگ چڑھا دیا گیا ہے۔ بعض یونانیوں کے

فلسفہ اشراق اور سلمانوں کے تصوف کو بلکہ ہندوؤں کے ویدانت اور تصوف کو ایک چیز خیال کرتے ہیں۔ نعوذ باللہ من ہذا الہفوات۔ ہر کو جس چیز کا علم نہیں ہے اس میں خواہ مخواہ دخل دینے کی سخت ممانعت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
 وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عِنْدَهُ مُنْشُوعًا۔ صوفیوں کا مقصود تقرب الی اللہ ہے اور وہ کتاب و سنت کی اتباع پر منحصر ہے۔ حضرت مخدوم خاتمہ میں ایک جگہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستے کے سوا وصول الی اللہ کی تمام راہیں سڈو کر دی گئی ہیں دوسری جگہ (صفحہ ۸۲) فقرہ (۱۲۳) فرماتے ہیں۔

بعض طالبان دیوانگی کردہ اندمولہ شدہ اند قلندر شدہ اند برہمن و جوگی و بہرہ شدہ اند مگر جائے یا بند مطلوب در حجب غیرت و متن عزت محتجب است بدینہا کسے نیافتہ است مگرداں رہ کہ پیر فرمود و بیغایم برود۔

ایک اور جگہ بھی یہ فرمایا ہے اور یہ صراحت کی ہے کہ پیر وہی حکم دیتا ہے جو حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے اور ان کے احکام کی تفسیر بھی کر دیا کرتا ہے تاکہ طالب اچھی طرح سمجھ جائے۔ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔  
 کہ سعدی پندار را در صفا ہے تو اں رفت جز پر پے مصطفیٰ

۳۷۔ حضرت مخدوم کی تقریباً سب تصنیفیں نہایت سلیس اور بہت قوت کی عام فہم فارسی میں لکھی گئی ہیں عبارت آرائی کہیں نہیں کی گئی ہے اس وقت کے محاورات اور روزمرہ ان کی کتابوں میں عموماً پائے جاتے ہیں مثلاً نشست

اور شیند کے بجائے شستن اور شیند

۳۸۔ حضرت مخدوم نے خاتمہ میں کہیں کہیں کسی واقعہ کی جانب صرف اشارہ

کر دیا ہے اور اس واقعہ کی صراحت نہیں فرمائی ہے۔ میں نے حضرت مخدوم کی دوسری تصانیف سے اور بعض دوسری کتابوں سے اخذ کر کے اول واقعات کو لکھا ہے

اور اس کتاب کے آخر میں بطور تعلیقات کے شریک کر دیا ہے۔

۳۹۔ اس کتاب کو حضرت مخدوم نے ابواب اور فصول میں تقسیم نہیں کیا ہے بلکہ

اس کو مسلسل لکھا ہے اور جو مضمون جہاں خیال آیا وہاں لکھ دیا ہے۔ ناظرین کی سہولت

کے لئے میں کتاب کے مضامین کو فقرہ فقرہ علیحدہ کر دیا ہے اور فقرہ

نمبر از اول تا آخر مسلسل دیدے ہیں اور مضامین کی ایک مکمل فہرست مرتب کر کے

آخر میں شریک کر دی ہے امید ہے کہ مضامین کی تلاش میں ایک حد تک سہولت ہو جائیگی

۴۰۔ خاتمہ کے میں قلمی نسخے مجھے دستیاب ہوئے۔ ایک نسخہ عرصہ کا لکھا ہوا

ہے۔ دوسرے اور تیسرے نسخوں پر نہ کتابت درج نہیں ہے لیکن وہ دونوں نسخہ

کے کچھ ہی بعد کے لکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ ان تین نسخوں کے باہدگر مقابلہ سے تصحیح

کی گئی اور تصحیح میں کہیں کہیں کتب خانہ آصفیہ کے قلمی نسخوں سے بھی مدد لی گئی۔

۴۱۔ اس کتاب مستطاب کی تصحیح نہایت محنت اور جانفشانی سے کی گئی اور

اب وہ طبع ہو چکی اور شایع بھی کی جا رہی ہے۔ لیکن مجھ سے یہ سوال کیا جاتا ہے کہ اس

محنت اور جانفشانی اور وقت کے صرف کرنے سے حاصل اور اس قسم کی کتابوں کی

طباعت و اشاعت سے منفعت کیا ہے؟ زمانہ مادیت سے لبریز ہو چکا ہے

اس وقت کتنے ایسے ہونگے جو اس قسم کی کتابوں کی جانب متوجہ ہو کر اون سے منفعت



حاصل کر سکیں گے؟ اس کتاب کی زبان بھی فارسی ہے جو ملک ہند سے تقریباً ہزار  
 سو چکی ہے کتنے ایسے موجود ہیں جن کو اس زبان سے دلچسپی باقی ہے؟ جب یہ حالت  
 ہے تو فارسی زبان کی اس تصوف کی کتاب کی اشاعت سے فائدہ کیا؟ اعتراض  
 بالکل صحیح ہے۔ خیر القرون کے بعد زمانہ جوں جوں گزرتا گیا اپنے سابق کے زمانہ  
 کی نسبت خیر و برکت دینی میں گرتا ہی گیا۔ ترجمہ ادب المریدیں کے ویسا ہی خود  
 حضرت مخدوم نے اپنے زمانہ کے متعلق نہایت پروردگار الفاظ میں رنج و غم کا اظہار  
 کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

زمانہ آخر است تاریخ ہجرت ہشصد و سیزدہ رسید اللہ اعلم سپس  
 آں باشد ہم کسے قدمے در سلوک ہند و طلب وصول خداوند سبحانہ و ترغیر  
 افتد و بہ اسباب وصول مباشرت شود۔ ایام فتنہ و محنت است غلامان  
 قیامت خروج و جال طلوع آفتاب از مغرب باشد و غلق توہ شود  
 و ظہور دایتہ الارض پیدا گردد و نزول عیسیٰ روئے نماید۔ اکنون طالب کہ  
 سلوک کہ مرشد کہ روندہ کہ۔ اللہ اللہ اللہ کار بجائے است من کہ  
 اقل و ارزلیں طائفہ باشند مردم گویند شاید ختم این کار بریں شخص شود۔  
 نہ یک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسرں نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ  
 شیخ مصنف یعنی حضرت ابوالنجیب سہروردی مصنف کتاب (ادب المریدین)  
 از زمانہ خویش تا لید و ازان زمانہ چہار صد سال گذشتہ باشد اکنون ہما  
 چہ رسد بنیاد کار خراب شدہ است در ہا برستہ اند جزیک شمرے  
 باقی نمائند است تا کہ انہم بکجاست باشد کہ بہمہ مشقت و محنت در ان شمرے

درآید و دران خانہ نزول کند۔ ہاں وہاں گوشوار کہ من چند سخنے را ترجمہ میکنم  
یہ بختل کسے ازین نصیبہ گیر مستعیناً باللہ نہ فریق شفیق و بالاجابت جدیدہ و حقیقہ

حضرت مخدوم نے اپنے زمانہ کی شکایت کی ہے اوس کے مقابلہ میں آج  
ساڑھے پانسو سال کے بعد کے زمانہ کو کیا کہا جائے۔ تاہم جیسا کہ اونھوں نے

فرمایا

”من سخنے را ترجمہ میکنم بختل کسے ازین نصیبہ گیر“

میں نے بھی اس کتاب خاتمہ کی تصحیح طباعت اور اشاعت میں  
محنت کی اور مشقت اٹھائی اور وقت صرف کیا صرف اس خیال سے  
کہ یہ نہایت مفید کتاب تلف ہونے سے بچ جائے اور چونکہ سید فیاض کا  
فیض منقطع نہیں ہوا ہے شاید کہیں کسی کو اس کتاب کے مطالعہ اور اس پر  
عمل کرنے کی توفیق ہو وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ اُنِيبُ

سید عطا حسین

۱۱ ربیع الثانی ۱۳۵۶ھ

لنگم پٹی۔ حیدرآباد دکن

اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَنْزِلُ عَلٰیْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اِلَّا  
تَخَافُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَالْبَشْرُ ابًا بِجَنَّةِ الَّتِيْ كُنْتُمْ تُوعَدُوْنَ ۝۱۰۱  
اَوَلَيْسَ لَكُمْ فِی الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا وَفِی الْاٰخِرَةِ ۝۱۰۲ وَلَكُمْ فِیْهَا مَا تَشْتَهٰی  
اَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِیْهَا مَا تَدْعُوْنَ ۝۱۰۳ نَزَّلْنَا مِنْ غَفُوْرٍ حَمِیْمٍ

# خاتمہ رحیمہ و اب المہرین

المعشروبہ

## خاتمہ

تصنیف حضرت قدوة السالکین بدة العارفين امام الواصلین شامہا ز بلندوا  
لامکان غواص بحر عشق و عشق فان قطب الاقطاب خواجہ  
صہب الدین ابوالفتح سید محمد بنی گیسو راز بند نواز پیر حسینی روضہ الغریز  
تصحیح

حافظ مولوی عطیہ حسین صاحب لکھنؤی راجہ لکھنؤی پیر و فیضیہ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

128213

(۱) از رسوم مستمره و عادت مستمره دوام وضو است۔ عوام و خواص ایشان بے وضو نباشند مگر در حالت مرض یا عرض کہ از روئے حکمت استعمال آب زیانکار آید۔ و دیگر اهتمام دارند برائے ہر فریضہ را تجدید وضو شود۔ و اهتمام دارند بریں کہ تمام در کنارہ آب رواں کنند یا جوئے یا حوضے و اگر بضرورت احتیاج بہ آب چاہ باشد آں چاہ را احتیاط بسیار کنند۔ کفش و غلین کسے براں چاہ نیاید و آنکہ پا برهنہ و پیادہ گرد و بے پوشستن بر سر چاہ نگذارند و بر سر چاہ جائے بلندے باشد و لو آنجا بد از دنیا آویختہ بر سر چاہ باشد۔ و تن چاہ را بستہ دارند تا بخیال زلغے و غلیو ازے و غیر آں نیست۔

دوام وضو و تجدید وضو  
بہر فریضہ احتیاط  
در حفاظت چاہ

(۲) و در استعمال طہارت و وضو بہ نسبت مردم دیگر استعمال آب بیشتر باشد برائے احتیاط تطہیر۔ و یکے استادہ ایشان را وضو کنانہ ہر چند کہ اثر شرک و عمل میشود ایشان منجوا ہستند و بگیرے ہم ثواب رسد۔ و دیگر مردم نازک مزاج اند و دوام و تعلیل طعام ملازم حال ایشانست ابرق پر کہ در مقدار دوسہ آوند آب گنجد برداشتن آں برا ایشان دشوار باشد و آنکہ دیگرے آب

وضو کردن

مسک در وضو

انداز و احتیاط در تطہیر بیشتر میشود۔ و بیچ وضوئے بے استعمال سواک نباشد۔  
و شرط کار ایشانست ہرگز زبان و دل را بیکار نہ دارند و آں وقتے کہ ایشاں را  
بیکاری گزر دہائے در وقت ایشاں باشد۔

تحتی وضو فریضی

پہل وقت ادا کنند

سنت نماز عصر

(۳) و بعد ہر وضوئے ادائے شکر وضو نمایند۔ و آلتہ فرایض بہ اول وقت  
ادا کنند و در سنت نماز دیگر آہنجاں اہتمام نمایند کہ گماں رود کہ مکر موکدہ است  
و اگر بسبب دریافت جماعت سنت فوت شود بعد از اں بخواتے بگذارند و اگر  
نخست چہاگانی میر نیاید بدو گانی اختصار کنند۔

بجو خوشپند

چون از خواب بیدار

وضو کنند

(۴) و ہرگز بے وضو خوشپند و اگر از خواب بیدار شوند تجدید وضو کنند و گمانہ  
بگذارند بعد از اں خوشپند۔

(۵) و بعد صبح و میدان تا تاریکی شب باشد نفلے کہ از اں شب باقی ماندہ باشد  
بداں وقت ادا کنند۔

و نیاز فریضہ قرات

اختصار بہ

خصو نیاز مقلد است

(۶) و آلتہ در قرات فریضہ چنانچہ فجر و خفتن و مغرب قرات بہ اختصار باشد  
و آنکہ طوال مفصل و اواسط مفصل و قصار مفصل گفتہ اند خود ہماں باید اما حضور دل  
ایشانرا ہم تراز جملہ کار ہاست اگر طوال قرات شود بحتمیل بشریتے مزاحم گردد و  
یحتمل حاجتے ہم و پیش باشد در حضور مزاحمت نماید۔ و در نماز معانی قرآن در  
خاطر گزرا نیدن ایشاں ایں راشتت دل و تفرقہ حضور زامند۔ دل را بیک خطوہ  
داشتن بدینچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اشارت کردہ است و اعبد  
ربک کانک ترا کا بہترین کار ہا باشد۔

باقی اکثرت نوافل

(۷) و مراقبہ را از کثرت نوافل غنیمت دارند و ہر چہ بذوق و راحت دست



فصل دوم در وضو

ہاں بہتر باشد و حضور و ایشاں اینست در اغتسال ہر عضوے اتصالے  
و اتصالے تصور کنند۔

عند غسل وضو اگر کسی نے وضو نہ کیا  
تو وضو باطل ہے۔  
اگر وضو کرے تو وضو صحیح ہے۔

(۸) اگر ایشاں روزے برائے ہر فریضہ غسلے میسر آید زہے کار۔ و چنانچہ تجدد  
و تکرار متغیر ہے۔ اُن خواہند کہ در فریضہ شروع کنند تخلل جز بشکر وضو و سنت نہ باشد۔  
(۹) و آئینہ جامہ باشد وقت وضو بر سینہ دارند و استینہا پیچیدہ از  
آرنج بلند تر کنند تا قطرات آب وضو بر جامہ نیفتد۔ و ریں باب اختلاف علماء است  
امام محمد بن اسماعیل رضی اللہ عنہ فرماید پنجس کما نزل من العضو و بعد از آنکہ وضو  
کنند بخیرند جامہ باشد کہ ہاں تحفیف اعضا بکنند۔ و چون خواہند در خلا و ملا  
جامہ را اگر در اند طاقیہ را از سر دور کنند بلکہ دستار ہم از سر فرو آورند و جامہ دیگر  
در سر چسبند و اہتمام دارند کہ در وقت وضو سخن با کسی نکنند الا بصراحت  
طہارت علیہ و در خلا ہم خالی از حضور نباشند یا حضور بر ایشاں چہاں غلبہ  
کرده است کہ دل را از اُن باز آورند میسر نیست و اُن حضور ضروری وقت ایشاں  
است یا حضور فی کہ لایق اُن موضع است و فکرے و اندیشہ کہ لایق اُن مقام است  
راں خالی نباشند تا اُن قدر باشد و راں حال خود را از حجاب ناموسی کمتر بد  
و خوار تر تصور کنند و کون و فساد را در اُن حال بدل دارند۔

فصل سوم در وضو  
توضیح و تفسیر

(۱۰) و آئینہ رعایت قیلو کہ کنند اگر چہ مجبور است راحت باشد۔ خواجہ من قدس  
سہ الغریہ گفتہ است ہر صوفی را کہ بینی قیلو نہ نمیکند تو بد آنکہ ہمہ شب میخسپد  
اُن بیداری کہ او در شب کند بے قیلو کہ اُن بحساب خواب باشد۔ و بعضے کہ  
ہمہ شب بیدار اند آئینہ رعایت غلطیدہ اندیک غنودنی سبکہ پیش از اشراق کنند

توضیح و تفسیر  
در وضو اگر کسی نے وضو نہ کیا  
تو وضو باطل ہے۔  
اگر وضو کرے تو وضو صحیح ہے۔



نماز چاشت

مشائخ بودہمہ شاید آنکہ چاشت فراخ شود کہ ہو نسبت گہری برد۔ بعضے چاشت راستہ میکنند۔ چہارگانی اول متصل اشراق بگزارد۔ چہارگانی دوم وقتہ کہ چاشت فراخ شود و چہارگانی سیوم نزدیک بزوال بود ہچنان نماید کہ وقت مکروہ گزارده است۔

وقت قیلو کردن

(۱۴) وقیلوہ باید تا زوال شود اگر یک دو طاسے بلکہ سہ چہارے زیادہ گذرد

نماز فی زوال

ہم شاید زیر اچہ برال معاونت برشب بیدار سیت۔ بعد از تجدید وضو و اوراد دوکانہ فی زوال گزراند۔ بعد از ازاں یا تلاوت کنند یا مراقبہ شونند۔ اگر مزاحمت آیندہ است تلاوت کنند و اگر نہ حالت مراقبہ بہترین حال است۔

اہتمام داند کہ نماز را

(۱۵) و اہتمام داند کہ نماز را اول وقت ادا کنند خصوص فجر و عصر را

اول وقت ادا کنند

زیر اچہ بعد از ایں دو نماز ورودے مخصوص داند پیش از طلوع و پیش از غروب بجا آوردہ شود

خصوص فجر و عصر

(۱۶) و ہر وقتہ مرحوبے را غنیمت شمرند۔ گویند وقتہ است کہ درال

اوقات مرحوبہ را

وقت البتہ رخصت است نباشد ہرچہ از خداے تعالیٰ بنخواستہ بیاسد۔

غنیمت شمرند

و ایں وقت بعضے گویند قبل طلوع صبح است۔ و بعضے گویند عند طلوع

تفصیل اوقات مرحوبہ

بوقتہ۔ و بعضے گویند میان سنت و فریضہ فجر۔ و بعضے گویند بعد ادائی

فریضہ فجر تا طلوع آفتاب۔ و بعضے گویند ایں وقت چاشت است۔

و بعضے گویند وقت فی زوال است۔ و بعضے گویند بعد از ادای نماز

پیشین است کہ آل را بین الصلوتین گویند۔ و بعضے گویند بعد ادائی عصر

حتی الغروب۔ و بعضے گویند بعد از مغرب تا وقت عشا۔ و بعضے گویند

نیم شب۔ و بعضے گویند آخر شب۔ قبیل صبح گفتہ اند۔ ہم بنا بریں ہیچ وقتے صوفیان ضایع نگذاشتہ اند البتہ بجدے و شغلے و بصلوۃ و ذکرے و مراقبہ مشغول ماندہ اند۔ و آل شب قدر کہ مردم سرگراں آل وقت انداں وقت ہر روزے و ہر شبے است کہ نام نیک بخت باشد کہ ادراک آل وقت کند۔

اوقات مکروہ  
ورعایت آں  
وقت نشین

(۱۷) و بسیارے از صوفیان اوقات مکروہ را رعایت کردہ اند و ہم بدالوقت بشغلے عظیم مشغول ماندہ اند چنانچہ صلوۃ و مراقبہ۔ ایساں جنیں گویند کہ فقیہ میگوید کہ آل وقت غضب اللہ است ایں دوستان خدا چنیں گویند وقت غضب ایں تقاضا کند کہ عبادتے و بکار طاعتے مشغول شوند۔ چہ میگوی اگر خداوندے بر سکنے غضب کند یا خداوند را در حالت غضب بیند آنگہ بعجز زاری و بطاعت پیش آید تا تسکین فوران غضب او شود۔ ایں ہم گویند کہ عاشق و محب محل و غیر محل نہ بیند ہموارہ و حسرت و جو باشد۔ و چنیں ہم فرماید کہ محبوب را در حالت لطف جمالے و بکیر است و در حالت غضب حسنے و کبر چوں نباشد کہ تو مبتلاے ترکے عیارہ خوں خوارہ باشی و او در غضب خود برہمندے سوار بودہ و ستار را کثر کردہ و جہد برآں بیچا بندہ سنانے بدست گرفتہ سوئے تو تازد و آل رمح را بمنح و عطاے خویش بر سینہ ات گزارد آنگہ تو سینہ را سپر سازی یا نہ و آل ہیأت ترا مستانہ کند یا نہ ایں نظارہ مینماید تا او در غضب نباشد و قصد جاں تو نکند و ایں ہم گویند کہ فقیہان میگویند کہ ایں وقتے است کہ مشرکان شیطان را پرستند آنگہ توجہ میگوئی علی مرغہ الف اعداء الدین و برکس خویات ایں شیاطین مارت عالمین را

تاخیر در نماز و  
تا نصف شب

پرستیم مخالفت دشمن دوست و برعکس کردن کار او نشان محبت است۔  
(۱۸) و بعضے صوفیان گاہ گاہ ہے نماز جفتن را تاخیر کنند تا نیم شب کہ آن وقت مستحب است و چندیں بریں موافق شوند تا نیم شب برخیزند تجدید وضو کنند و بہ نشاط تمام فرضیہ بگذارند از آنچہ از نماز شام بلکہ از من از دیگر بلکہ از بین الصلوٰتین باز در گزاردن و خواندن گذشتہ است تا آنکہ وقت نماز جفتن بحال شد ثقلے و طبیعت شد گرائی و در مزاج افتاد و سبب آن چند طاسے بخلطند استراحتے شود و اندک خوابے آید بعد از آن بخیزند تجدید وضو کنند و نشاط تمام فرضیہ و نوافلے کہ در آخر شب است و ذکرے و مراقبہ کہ مہرود و دارند بدوق تمام ادا شود۔

غائب و بیداری  
و مشغولیت

(۱۹) بیداری سپاس باشد جفتن یک پاس و بعضے چنین ہم کنند از اول وقت نماز دیگر تا ادائی نماز جفتن با جمیع نوافل آن سخن گویند و افطار نکنند بجز قطرہ آبے و بعد از نماز جفتن افطار صوم باشد و بعضے تا سحر و ادائی نوافل و وظائف و ادعیہ چندان مشغول نباشند کہ در ذکر و مراقبہ خلل شود و آنکہ ہمہ شب قرآن خوانند تا ختم شود نیکو کار است این اما بخصیہ و قسمہ باید کرد و مراقبہ اعز المشائیل است۔

مراقبہ المشائیل  
صوفیان بہ انتظار  
و شہار حال خود التفات  
نباشد

(۲۰) و صوفیان را نباشد بدیں التفاتے کہ بہ انتظارے کوشند یعنی اگر جمیع است نفعے نگزاریم کہ بدان شہرت است یا مردمان چہ گویند کہ نمودار خلق میکنند نظر و تعبد ازیں ہر دو منقطع است صوفیان چنین گویند ہر کہ عبادتے برائے شہرت کند او کافر است و ہر کہ ترک آرد از سبب خلق



اور مرائی و منافق بود۔

(۲۱) دگر ذکر و مراقبہ غلبہ کند و خلیفہ وقتی را بدان ترک نیارند و البتہ عمل ایشان بریں باشد۔ مراقبہ را در جمیع احوال بعمل دارند اگر در ذکر است مراقبہ بہ آن منظم کنند و در نماز کذاک سخن در آنست اگر میخورند و اگر رہ میروند و اگر در حکایت اندیاد صرف امور بشری و دیگر اند میرا قہ نباشند۔ و ذکر خفی بنشینند ہمین مراقبہ را گویند اگر چه باصطلاح ذاکران ذکر خفی آنرا گویند کہ ذکر سبجہ حسن ل میگویند چنانچہ زبان تامل نیست۔ ارکان ذکر را نکاہ دارند یا ندارند۔

(۲۲) طعامیکہ ایشان خوردند بیکہ ایشان آشامند در ہر لقمہ اقل این است کہ رستمیہ گویند۔ بعضی ہر لقمہ فاتحہ تمام خوانند و این را شیبہ و غریبہ مدالی نامند۔ لقمہ را بستند و گرد آرد و بخاید و فرو برد و فاتحہ خواندہ شود۔ و آنکہ در ہر لقمہ تمام قرآن خوانند آن و خل خوارق است۔ از اہل عاقلان بیرون است۔

(۲۳) و تہجد را گفتہ اند یقظۃ بعد نومۃ اولیۃ بین یقظتین یقظۃ بین النومین یعنی خسید بیدار شود بعد از آن نماز گذارد و تا صبح بیدار ماند این یقظۃ بعد نومۃ اولیۃ بین یقظتین است۔ و اولیۃ نومۃ بین النومین یعنی بیدار بود و خفت بیدار شد نماز گذارد و باز خفت۔ و آنکہ ہمیشہ بیدار بود یا نصف شب اختیار کند و یا پاس آخرین۔ و نیاید کہ صوفی غافل خرسید خواب او ہما نچہ گفتہ اند اکالہد کالمصرحی و لو کھتیر کونہ العرفی من ویدام سلطان محمد تعلق بعضی مردم را پے شکاف کردہ بود سوزیر یا بالاکرودہ او بخت است و در آن چنان حالت ایشان را خواب آمدہ است۔ صوفی در نومند و طالب

بے خوش و خوشیاوند خواب او بدیں مانند باشد ظالمے صوفی را بوجہم زندہ  
 دست و پا بریدہ انداختہ است و اں حالت اور خواب آمدہ است و احتلام  
 افتادہ است آب طلبید گفت بر اندام من بریزید کہ مرا احتلام افتادہ است اں ظالم  
 از ظلم پشیمان شد گفت اگر زندیق بودے ایں اتهام در غسل نبودے۔ و البتہ  
 صوفی کہ در خواب باشد باید کہ اور از وجود خبر بود مگر بسبب غرضے یا مرضے  
 اور از ہول پیش آمدہ باشد چنانچہ گفتہ اند تناف و عینای و لاینا و قلبی و این  
 خبر مرفوع گویند۔ و آنکہ صوفی در خواب بیند و آنچه بحسب باصرہ بیند و حس باصرہ  
 احتمال غلط باشد اما در خواب صوفی احتمال غلط نیست۔ بعضے عاقد و قاصداً  
 بخشنند خود را بخواب دہند برائے اں مصلحت تا ہرچہ خواہند بر آں مطلع شوند  
 تمام تر اطلاع شود۔ و بدیں سبب علما گفتہ اند کہ خدائے تعالیٰ را در دنیا بخواب  
 بیند شاید خواب را بر بیداری ترجیح دہند چنانچہ جنید قدس سرہ کہ گفتہ است  
 خواب فعل اللہ است و فعل اللہ بغیر اختیاری است علی ہذا راجح باشد خواب  
 بر بیداری۔ بامداد بے علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ خفتہ ماند و فاطمہ رضی اللہ عنہا  
 ہم باوے خفتہ است جامہ از سینہ ہر دو جدا شدہ بود رسول علیہ السلام برائے  
 ایقظ ایشاں دروں آمد چشم بہ الصلوۃ الصلوۃ گفت علی رضی اللہ عنہ  
 بیدار شد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود ایں چہ خواب بود کہ نماز بیگاہ می شود  
 علی رضی اللہ عنہ فرمود ما را خپانید خفیتیم رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود  
 بنا خوشی و کان الانسان اکثر شئ جذا لا سخن حیدر کرار را کرم اللہ  
 وجہہ جواب بے نبود لایبکی بدین کلام متعلق شد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

در خواب رفتن صوفی کہ

اور بادی شاہ ہے و پیا

بیدہ انداختہ بود

باید کہ صوفی را در خواب

از وجود خود خبر بود

بعضے صوفیان عاقد

بخشنند تا ہرچہ خواہند

بر آں خواب مطلع شوند

گمان نبوی لوندے غافل و کابل ہمہ شب خسید وری کلام ایشان را مدخلے شد  
لاحول ولا قوت الا باللہ سخن در بیدار راں حضرت میرود کہ از حکم طبع بشری  
بیرون آمدہ اند۔

ملاقات حضرت با پیوستہ شد  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
واقع شد بیانہ

(۲۴) اختلاف رود بعضے گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را  
با خضر صلوات علیہ ملاقات بود بریں حکم چنین می آید کہ اونبی است و بعضے گویند  
نبود بریں و ہم میرود کہ ولی است از امت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و آنکہ  
ابراہیم تیمی رحمۃ اللہ سبعات عشر را از خضر صلوات اللہ علیہ روایت کند  
و خضر صلوات علیہ از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چنین گویند ایں ملاقات  
روحانی بود و از رسول اللہ علیہ السلام روایت لوکان الخضر حیا الزہری  
بریں معنی اختلاف خیزد۔ سکندر براسے حفظ سدید با جوج و ما جوج خضر صلوات  
علیہ را دہشتہ بود خضر علیہ السلام چند سال حافظ آں مقام بود و رانچہ بعث  
نبی شد من اللہ رب القاس خواب شد صد سال بخت چوں بیدار شد تفحص کرد  
در نبی آخر زماں مبعوث شد بیانہ ہنوز۔ باوے گفتند مبعوث شد و تبلیغ رسالت  
کرد و اثبات شریعت کرد و باز گشت۔ بریں مقال احتمال حدیث اثبات شود  
لوکان الخضر حیا الزہری پس آنکہ شریعت بدو رسید و انقیاد کرد۔

خوابین شد اتفاق  
جوان خضر من ابو

(۲۵) مقصود آنکہ شتم کہ خواب من اللہ اتفاقا شود آں خص خواص را بود  
و قصہ اصحاب کہف از اں مشہور تر است کہ ما بنشیم بر صد و اند سال خفتند  
و ایشان را گمان بود کہ یک ساعتی بود۔ صوفی را خسیانند و از امور خروی  
تہاش نمایند کہ آں بہر ارساں در بیداری احاطت نتوان کرد۔ مرد بیدار و در گما

است و خفتہ بیکار و کار و ادکاریا بد و خفتہ از داد و در و افکار فارغ باشد گفته اند  
زمانہ باشد کہ قایم از ناشی بہتر قاعد از قایم بہتر مضطجع از قاعد بہتر یعنی نایم فعلی نہا  
نظارہ شود خواب فضلے دارد اگر اللہ فی اللہ من اللہ بودہ باشد۔ و آنرا کہ خواب  
شیطانی گویند نباشد مگر اہل وسوسہ و گرفتار ہوارا۔ اختتام اگر عارفان است  
بنایت شرف و فضل دارد و اگر عوام را است عقوبتے صرفے خصوصاً طلب را۔

مرید برائے بیداری  
بسیار اجتناب کند

(۲۶) مرید برائے بیداری بسیار اجتناب کند طعام و آب کم کند خصوصاً  
شب را۔ دل بیدار نشود تا تصفیہ او کند و تصفیہ او بجز چہار چیز نیست چنانچہ  
بارہا گفتم اگر زندہ شد و جہالش بر تو تجلی کرد تو آئی کہ وصف تو در تحریر نگنجد۔  
جنید رحمۃ اللہ کہ در شان اہل رحمۃ اللہ گفتہ است آسان سخن نیست۔

طریقہ آسان تغذیل طعام  
و آب

(۲۷) تغذیل طعام بریں تدبیر دست دہا اگر ترا فرض کنیم ہر روز غذا یک سیر است  
یک سیر نخود را سنگ ساز و در پلہ بندہ و غلہ دیگر در پلہ دیگر وزن کن نخود یک انداز  
کہ سنگ ساختہ بیرون کش ہمیں صورت ہر روزی ازاں نخود غلہ کہ انرا موزوں  
ساختہ یکدانہ بیرون آرو رھے سی دانہ شود و رسالہ صد و شصت دانہ شود و غیرہ  
غذا بچند درم سنگے باز آید تغذیلے دستے دست دہد و با قوت و بے مشقت  
بود بیچ قوتے از بنیہ کم نبود تغذیل آب کوزہ مالال بدست گیر مضضہ کن بیرون  
انداز آخر از کوزہ یک جرعه فرو بر حساب گوی تمام کوزہ آب خوردی و نفس بونہم خویش  
دانست کہ تمام کوزہ در تصرف من آمد کام و سینہ و دل قوت آب گیرند خشک شوند  
و آن جرعه کہ تو خوردی برائے ہضم طعام بسندہ باشد۔ پس آں ہر دو کہ گفتم  
سالہا بے طعام و آب توانی ماند و اگر خود این کمینی غرض بے طعام و آب حاصل شد

و آنکہ گویند برائے تغلیل طعام چوبے ترے راموزوں بہہ سازند بہت تدبیر و لیکن  
عنقریب آں خشک شود آں یک سیر را بود میاں چند روز نیم سیر باز آید مبینہ  
ست شود ضعیف و لاغر نماید۔ و آنکہ گویند و نانے خورد پر کالہ ازاں کم کند  
بتدریج بہ اندک مدتے بہ نیم نان و بدانکہ باز آید بہت تدبیر اما مبینہ ضعیف شود  
و مر و لاغر شود۔ آب ہم بر مثال طعام نہادہ اند۔ جوگی کاسے از پوست کدو دارد  
آں مقدار کہ غذائے اوست بدان شکمش پر می شود مالا مالش کند بخورد و یکضربہ بر  
نگ ساید چیزے ازاں کم شود ہمہیں منوال ہر روزے آں کار کند میان  
چند روزے یک کفے باز آید انہم نیکو تدبیر است۔

حق سیریں طبعی

(۲۸) و آنکہ خواہد طے کند نخست صوم و وام پیشہ سازد چند روزے غذا  
بعد اوی خفتن کند ہمہیں طریق تا قبیل صبح افطار آرد۔ شبے انہم گذارد  
بدین تدبیر طبعی درست دست و ہر دو روز یک شب کیطی گیرند و شب سہ روزہ  
طبی باشند و ہر کہ کیر و زبے طعام تواند ماند سہ روز تواند ماند و ہر کہ سہ روز تواند ماند  
دو روز تواند ماند و ہر کہ دو روز تواند ماند یک ماہ تواند ماند و ہر کہ یک ماہ تواند ماند  
شش ماہ تواند ماند و ہر کہ شش ماہ تواند ماند یک سال تواند ماند و ہر کہ یک سال تواند  
ماند ہمہ عمر تواند ماند۔ و آب ہم ہمیں حکم دارد۔ این تدبیر با است کہ گفتیم اگر طالب  
راغبہ عشق و شوق باشد روز ہا و ماہ ہا گذرد و خبرش از طعام و آب رود  
و در طبیعت و طبیعت او چنین دانند تا چہ بخورد و ابیت عندہ راجی بطبعی  
و یسقینی یک تاویل ہمیں گفتہ اند۔ و این ہمہ کہ گفتیم تغلیل و ترک بشرط  
قوام مبینہ و قوت مثنی۔ اگر این دست دہد۔ و اگر این دست نہ دہد و این کار نیست



اور ترک آں باید کرد۔

یادل از خانہاں خود بر کن . یا تمنای عشق کمست کن

تو نہ مرد عشق بازی ما بروای خواجہ کار دیگر کن

و کسے چنین ہم باشد طعام خورد ہر طعامیکہ ہست اگرچہ متعطش و گرم بودہ

باشد و مع ہذا آب نخورد این را ہم تدبیرے ہست یکدور روزے او بر خود سخت

گیرد بے آب ماند پس آں ایں ہم دست دہد۔ والبتہ تغلیل طعام و شراب

موجب تغلیل منام باشد و اینکہ تغلیل چہا چیز گفتہ اند ہر یکے موجب تغلیل

دیگر است و گویند و کس خشنپند کیے آنکہ مبتلا بہ درد فراق و اندوہ ہسراں

بودہ باشد خواب گرد آں سوختہ در و مند نگردد۔ و دوم آنکہ بمقصد وصل رسیدہ

باشد بصرف ہوا و اخذ لذت چنان مشغول است کہ او پیرامن خواب نگردد۔

و ہم چنین ہم گویند اہل یقین را بیشتر خواب باشد کار آسودہ است رہ بسر

رسیدہ است مرد با آرام و قرار آرمیدہ است اضطرابے و انزعاجے نماندہ است

طلب و درد و سوز رخت بر بستہ اند مرد و زراویہ فراغت اضطحاعے کردہ است

ہر ائمینہ بفرغت خسپد از آنچہ موجب بیداریش نماندہ است ایں جنوئے

ہم خود را در ابتداے حال سالہا بہ بیداری گذرانیدہ بہ یقطہ معتاد نفس او شدہ

با ہمہ آرام و قرار خواب را باوے چہ کار کہ معتاد روزگار او نیست۔

(۲۹) گفتہ اند النور فی اللہ باللہ للہ من اللہ ایں ہمہ اقسام محمود است

نوم عن اللہ نسبت بمنست بر دآرے اما غافل ہسم از و بدو شد

من اعزہ الحالات باشد۔

تغلیل طعام و آب  
موجب تغلیل منام باشد

اقسام خواب

انواع صوم  
وصائمان

(۳۰) صائمان برانواع اند۔ یکے صوم دوام باشند این بہترین صیام است  
وگویند صوم داؤد علیہ السلام بہترین صیام است یک روزے افطار کنند یک  
روزے صایم باشند زیر اچہ اول معتاد می شود و در دوم خلاف عادت می باشد  
اما اگر بریں ہم عادت شد این نیز ہمو صیام دوام باشند و شاید نفس بدیں راضی  
شود بارے اگر یک روز صایم گیر و زنجورم۔ و بعضے در ہفتہ سہ روز روزہ دارند  
ووشنبہ پنجشنبہ جمعہ و بعضے پنجشنبہ و جمعہ بس و بعضے اول مرہ و آخر مرہ و بعضے  
سہ ماہ و عشرین شش شوال و ایام بیض اما ایام بیض ملازم حال این طایفہ باشند  
مگر بضرورت پیری و ضعف بنیہ و خوف زحمت۔ و البتہ صوفی را بے صوم نشاید  
بود کہ یکے ازارکان تصوف است۔ و آنکہ گویند کسے باشند کہ ہمہ روز صایم  
ماندہ است امساک کند از طعام و آب و قبل غروب شمس افطار کند موجب آنکہ  
نفس خود را صایم نداند غورے دروے نیاید این نیز بشرط متانت و استواری  
غیبت اگر آں عجب نباشد این عجب است کہ من کسے ام البتہ ارکان صوم را  
نگہ دارم و نفس سنگستہ دارم۔ و بعضے اکتفا بہ تقلیل کردہ اند غرض تصفیہ حال  
باشد اما نام صوم نبود نیکو است اما این نیز شائبہ شرے دارد۔ دیگر صوم ازارکان  
دین است رعایت او بشرط کردن امرے کلی باشد۔

اعشکاف

(۳۱) اعشکاف را نیز صوفیان رعایت کنند بعضے یک اربعین و بعضے  
دو اربعین و بعضے سہ اربعین و بعضے کبر و یاں این جنس کنند وہ شعبان و  
سی رمضان این را اربعین محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوانند۔ و سی رجب  
و وہ شعبان این را اربعین عیسیٰ علیہ السلام نامند۔ ہمہ سال این سہ اربعین را

رعایت کنند و خلوت گزینند و ملازم ذکر و مراقبہ باشند و نوافل دیگر کمتر بود جز سنت  
موکدہ را رعایت کنند و دو گانہ شکر و صواباتی وقت ذکر و مراقبہ گذرانند و بعضے ہم  
باخروہ ماہ رمضان اکثفا کنند و بعضے چنین گویند این سنت موکدہ است و ہدایہ  
فقہا این سخن نہشتہ اند۔ اما نمیدانم کہ از صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین هیچ  
روایتی نہ دیدہ ام کہ ایشان این سنت را رعایت کردہ اند در ایام رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و نہ بعد فوت او گریہم بنا بریں است بعضے مثل پنج منی  
شیتند۔ و چنین ہم گویند کہ دریں شہرہ است ماہمہ وقت معتکفیم تعیین کردن  
بوقتے زیادتی باشد۔ چنین ہم گویند مقامیکہ در نماز جماعت اذن عام باشد  
چنانکہ خانقاہ و جماعت خانہ صوفیاں آن بمنزلہ مسجد بود ماہما سجا ملازم ایم  
و بشرط اعتکاف می باشیم۔ گویند اعتکاف بر سه نوعست اعتکاف معین چنانچہ  
عامہ را دیدی و میدانی دیگر اعتکاف دوام از انچہ حکایت کردیم و سیوم اعتکاف  
دلہا باشد یعنی درون دل ال دل معتکف ایشانست باہیں ولے کہ داریم  
ہم بدیں بدل خوش معتکفیم۔ از رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منقول است کہ  
جز ماہ رمضان بیچ ماہے تمام روزہ نداشتہ است و بیچ ماہے تمام افطار  
نکرده است و بیچ روزے برائے عموم مختص نداشتہ است اما صوفیان تخصیص  
کنند ایشانرا مقصود رعایت اورا و وظایف بود۔

(۳۲) ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ گوید اشتغال بکلی بہتر از تنگی بنوافل است  
و شافعی رضی اللہ عنہ برعکس آن فرماید۔ امام از منتہیان نشان داد و شافعی  
رضی اللہ عنہ سخن از اہل ابتدا گفت۔ غنتی بہر محسوس و ملذوفے کہ مشغول شود

اشتغال بہ کلی  
بہتر از تنگی بنوافل

بحسبہ نسبتہ تجلی او بیند اور امتناع ازاں نیک نیاید بجز ماں راضی شدن  
مشکل کارے است۔ و از رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت کنند خایر  
هذه الامة اكثرهم نساءً و از مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہمیں نشان یافتہ شود  
کان از هذا الناس وله اربع منکوحات وثمان عشر سہریۃ و ہم  
ازینجا گویند کہ او از بدالناس بود فعلی ہذا کثرت نسائہ دنیا نباشد مگر ہم ازینجا است  
کہ گویند عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ باز پس آنکہ عمرش بہشتا رسید چہار عورت  
در نکاح آورد

ما البتہ تجربہ بہتر کہ  
نکاح او از بایان آمد

(۳۳) اما محمد حسینی البقاء اللہ فیضہ الی یوم التناذح حق شفیع العباد از تجربہ  
خود چنین گوید ہر کہ بیک زن رسید تمام دنیا محتاج شد اگر تجربہ کردہ دانستہ  
و دیگر کار میان دو نفر است بہر سبب کہ دریں کار شروع شدہ است دوم را  
ہم چیزے ہوائے ولذتے باید یا نہ قوت تو صورت اسقاط گرفتہ است و جمال تو  
زوال ثبوت کردہ است۔ آنکہ اندیشہ کن آں بیوہ را چہ حالست جز آنکہ بر تو  
و بر حال خود شبستہ صکے برو جہہ خود میکند و میگردد۔ اے دوست و اے عزیز بجاں  
سر خود ازین خطرہ باز آئے و اگر چہ اذنی من اللہ می شود ایجاب فرضیت نمیکند  
اما اباحتے و جوازے می نماید و اگر اینجا فرضے کند اگر مرے عارفی و تجلیات را  
شناختہ بسیار چیز ہا است کہ او میفرماید و تو نمیکنی۔ حکایت کردن مرا ازینجا  
زیادتی باشد زیرا چہ مردمان را زیاد نکار آید۔

مصرع

این سبز بہہ براں دگر ہا

خداوند سبحانہ و تعالیٰ بحی صلوٰۃ اللہ علیہ رادح کردہ و کان حصو مگر او

گویند قلیل الباہہ بودہ است تو مرد صوفی تعلیل ملازم حال تو شدہ است تو ہم در  
حکم قلیل الباہہ دریں اندک قوت قوت خود را زیر پاے ندہی و گرنہ از تو هیچ  
کارے نیاید۔ از ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کنند کہ او گفتہ است اگرچہ  
و انہم از عمر بن خریزہ روزے بیش نماندہ است با ایں ہمہ نکلح کنہم بمبسم  
ولا احب ان القی اللہ عز و جانیگو سخنے است ترا ہتمام بر خود شدہ و  
البتہ خواستی کہ با سنت میری کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زن گذاشتہ  
مردہ است اما نظر بر حال آل بیچارہ نیفتاد کہ او بیوہ خواہد شد و او احد و خواہد شد  
و او میان مردمان معیوب خواہد شد۔ حال با تو میگویی کہ یار عزیز دوست من  
تا توانی ازیں کار محترمانہ باشی خود را بزبان مدہ خود را از کار وین پس مینداز خود را از جہتی  
و رنجور ساز خود را اسیر کو کہ بکن خود را در گرداب پلیدی مینداز نفس را از حرص و  
ہوس بازار۔ آنیکہ من با تو میگویی من عنین صفت و اماندہ ازیں کار نیم با ہمہ  
قوتے و شوکتے کہ دارم ترا تنبیہ میکنم و هیچ صوفی و سائکے روندہ دریں کار نیاید  
در او بستہ شد شوق کم شود از درو طلب بازمانی ذوق فوت کرد و اگر عارفی و اشہ  
تجلیات کم کرد از شہود غایب بشاہدے حاضرے راضی شدہ و سنت او بریں  
رفتہ است۔

(۳۴) محی الدین ابن عربی چند سخن درین محل گوید او عالم غیب گذاشتہ است  
بہ عالم شاہدے راضی شدہ است او خبر بدین وجوہات بوجودے دیگر قائل نیست  
او ایں ہمہ صور و اشکال را صور و اشکال او گوید او از ورایے ورایے شعورے نداند  
والحق وراء الوراہ۔ فافہموا غنم ابن انت من هؤلاء اگر او

اختلاف فرستد  
از حضرت شیخ محی الدین  
ابن عربی

درایام من بودے اور ازیں شواہد باز آوروے اور ازیں شواہد معلوم ہووے و  
از و راع الوراغ نظارہ اش شدے ایمان بتجدید آوروے مسلمان از سر شدے اگر  
ایں سخن من خلاف حق و تحقیقت است چنگ دوستاں خدا و عارفان خدا و  
دامن من۔ او گوید الہ مطلق والہ مقید سبحان اللہ اگر فیض از نگ آمیزی و کیمیا  
گری کرو ایں صبغتہ اللہ را تو الہ مقید نامی جعلناہ الہا ایں چہن است آے  
او الہ بالقوہ بود فی الانزال الانزال چوں از قوہ بفعل آمد توحید گوئی کہ  
جعلناہ الہا وریں باب طول و بسطے کردے شرعے و بیانیے نمودے اما  
الوقت عزیز و العمر قصیر کجا افتادہ ایم لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔

بہر معنی  
بہر معنی  
بہر معنی  
بہر معنی

(۳۵) صوفی بہرہ اوصاف کمال رسیدہ ہیچ دروے و اورا وے از و  
فایت نگرو و ہما کن جنید رضی اللہ عنہ وقت نقل تغلیب سبجہ میگردانیش  
پرسید گفت اذا تطوی صحیفتی من خواہم ختم کار من و عنوان صحیفہ من بدین تمام  
باشد مشایخ مارا با ہمہ کمالے کہ ایشان دارند شیعے ما از او را وہ و ظالیف  
ضایع کنند و اگر اہم و اعلیٰ نظر کنی مروجارف در ہمہ اشیا اورا بیند کنوں بچہ  
مصلحت از معہود و معتاد کرد و دواز کار کبار روگرداند و آنچہ انبیا و اولیا بہ آل  
رفتہ اند صورت امتیاز نماید۔

بہر معنی  
بہر معنی  
بہر معنی  
بہر معنی

(۳۶) طعامیکہ ایشان خورد بہر لقمہ تسمیہ گویند بلکہ بہر لقمہ فاتحہ خوانند  
بعضے بجائے وضو غسل کنند ہر بار کہ وضو بشکند غسل تجدید شود و بعضے برائے  
ہر فریضہ غسل کنند چنانکہ شیخ ماسیح فرید الدین کرے رحمۃ اللہ علیہ  
وقد غسل اللہ روحہ بسیار ان باشند بوضو شام بامداد گذارند یعنی البتہ شب



ایشاں را خواب نبودے و نوم کیے از نو اقص و ضواست اگر خفتندے وضو واجب شدے۔ در وضو طبیعت شفاے نقدے در دل است و دفع ملائے ہست و دفع دَر نے و غبارے کہ بر رو دست و پائی شود و مردایم الوضو المعانی در رو باشد۔

آداب سماع شنیدنی

(۳۷) سماعیکہ ایشاں شنوندہ ساختگی آں من قبل کنند بعد تطیب و غسل و سپیدی جامہ تجدد وضو کنند و تقلیل طعام ملکہ ہتمان ایں کار من قبل طی ہم کنند و اگر می خواستند طے کردن سماع می شنیدہ اند و چند روز از طعام گرمی آورند۔ و مجلس سماع با عزت و وقار بنشیند و دل را بحضور و مراقبہ آرد و مقصود را در پیش نظر دارند و جمع ہم ہمہ ہیں کنند البتہ نمیتا و یسترا نظر نباشد یا نظر بر قوال بود یا بین دیدہ و نظر بریں نکنند کہ گویندہ رعایت گلوے موسیقار میکنند یا نہ۔ نظر بر موزونی و ناموزونی بیت نکنند و در خامی و خستگی ترکیب نہ بینند و نظر بر گویندہ نکنند و البتہ باید کہ امر و ملیح مطربان نباشند اگر اتفاق حضور او باشد باید کہ لحظہ لبوے او نشود و بہرہ آہ بلند نزنند و بہر بہانہ واہ واہ نکنند ہمت بریں بر بستہ باشند کہ خود بخیزند تا رقص کردن و بستن او بطفیل باشد۔ و البتہ قصد کردہ میان حلقہ نہ قصد۔ و نخواہند توجہ قوال سوے ایشاں باشد۔ البتہ ازیں محترم باشند کہ نظر حضار بر او افتد۔ و البتہ قصد کردہ جامہ سوے گویندہ پرتاب نکنند مگر کہ وقت آں اقتضا کند۔ و دادہ باز نستانند و اگر جامہ خود افتد بہتر آں باشد کہ باز گیرند مگر قوال را بطبیہ خوشنود سازند چون نہ باشد حالت سماع حکایت کرد کہ تواز کوین خاصہ از پرکالہ جامہ نمی توانی یافت

واگر فقیرے را خرقہ جامہ لابی باشد اور اچہ ضرورت است کہ در سماع و آید  
خرقہ اندازد یا چناناں جبکہ خرقہ افتد گوشہ شنید یا در زاویہ استادہ ماند تبرک  
بحال اہل سماع کند۔ مرید نشاید بحضور پیر جنبشے نماید یا نعرہ زند اور اباید متوجہ  
ہم بہ پیر بود۔ سخن در آنست کہ تکلف کند کہ بگرہ متعلق نشود بہمہ خوش متوجہ پیر باشد  
اگر یارے بزرگ کہ در مقام ارشاد و دعوت باشد با او ہم ہمیں معاملہ کند۔ والبتہ  
باید کہ در سماع یا ران ہم خرقہ باشند مریدان یک پیر بوند تا صورت اختلافی  
در میان نباشد و اگر نہ مریدان یک خلیفانہ باشند۔ پیرے را چند مرید ستند  
و ایشان دعوتے را از بہت پیر میکنند و اگر ایشان ہم یکجا جمع باشند می شاید  
واقف اس قدر بود کہ مخالفے و منکرے نباشد متعلی بے سوز متفقے بے ساز  
استادی بے درود انشمندی بے صفا خونائے گمراہ نامہوارے بے راہ دہیں  
سماع حاضر نیاسند و اگر اتفاق افتد بطریق بہتر اور ازاں مقام معذرت کنند و اگر چہ  
او صورت اختلاف نمی نماید اما بجز و حضور قدم او شومیتے باشد۔

حقیقت اختلاف  
فقہاء و سماع

(۳۸) ایں قدبے باید دانست سماعیکہ فقیہ حرام یا مکروہ یا مباح یا حلال  
میگوید تصویر سئلہ اس است۔ اگر مردے بہرل برائے تطیب نفس ابرائے  
خوشی وقت خوشی را سرودے میگوید و رقص میکنند ایں سماع ایں سرود ایں  
رقص ایں بہرل بازی حرام است یا مکروہ است یا مباح است یا حلال است  
فقہے میگوید حرام و دیگرے میگوید مباح و دیگرے میگوید مکروہ و کہ حلال میگوید  
چنانکہ گوشت اسب و یا لعب بشطرنج اختلاف کرده اند ہچناناں ایں سماع۔  
اما اینکہ درودے باشد طلبے باشد سوزے باشد و ازاں مزید طلبے شود۔

رغبت و طاعت بیشتر گردد و تقویت بر ترک طعام و آب و طی شود ایں در  
مبحث فقیہیت او با ایں گزرے ندارد و او ایں جنس فہم نکند گفتار او در  
نفسانیات و در معاملات و دنیاویاتست او را با ایں چکار۔

موقع کہ در ایں سماع  
ناشنیدن بہتر

(۲۹) البتہ در سماع اہتمام باشد کہ شخصے از اہل سماع ملک و ارباب دنیا  
حاضر نباشند و اگر اتفاق چنین افتد ایشان در ذیل صوفیاں باشند و قصد  
مجلس ایشان متبرک باشند ملکی و بزرگی را بردارند آشتہ آنکہ درون آمدہ  
ہوند۔ و اہل طلب و مرید را تکلیف باید کرد کہ بحضور ایں قوم جنبشے نشود و اظهار  
حائے نگردد شاید نفس را شربے باشد کہ او از اں غافل ماند۔ و دیگر اگر مصیبتے  
دنیاوی چنانچہ قریبے و سببے فوت شدہ باشد کہ باوے رغبتے بودہ باشد  
تا آنکہ در او در سینه باقی باشد و یاد او در دل بسیار گذرد و بدال حالت از  
سماع محترز باشند خوف آنکہ نفس را اینجا استراقے باشد و دانند کہ برے خدا  
تعالی را می جنیم و نفس را در اں کمینے است کہ تو از اں غافلے۔ یکے را ونبلی  
بر اندام برآمدہ است اگر بران دل و لہر برسد غدا بے درو بسیار نماید و سخت  
متنازی شود ایں مثال بدال ماند مصیبتے بدور سیدہ است دل دروند است  
در اں حالت از درد خداوند برال درو رسد و درو را فراید گریہ و اضطراب  
بیشتر شود و در خداوند باور وزن و فرزند خویش و خویشاوند منضم گردد بے شہدہ  
اخلاص رخت بر بندد و کار و مخلص شود۔ ہم سبب ایں است در اں  
وقت سماع نشوند۔ شیخ ماسیخ الاسلام شیخ نظام الدین محمد بدونی قدس سرہ  
سرہ الغریز غیبے داشت خواجہ نوح ماسیخ شیخ اورا دوست داشتے ہم

حضرت نظام الدین اولی  
علیہ السلام فرمودند کہ خواجہ  
ماسیخ ہا سماع نشینند

بحضرت شیخ فوت یافت بعد ازاں شیخ شش ماہ سماع نشیند شیخ را ازاں  
پرسیدند گفت درود نوح مارا تازه است ترسم کہ نفس را استراقے باشد ورا  
ازاں شعورے نہ۔

حکایت کے در سماع  
ازاں اجتناب  
نازم است۔

(۴۰) و در سماع در اں موضعے کہ ذوقے شدہ باشد از مقامے بمقامے  
انتقال نکند کہ انتقال باسمہ انتقال است و اینکہ صوفیان زمانہ راہنی کہ مطربان  
برابر کردہ پاسے یکے می افتند و پائے دیگرے میگیرند و دامنگیری می شوند کہ  
البتہ اورا در سماع آرد ایں فصلے ازاں باب است ایں مرد بوقت خوش مشغول  
نہست ایشان ایں را ایشان مانند تو خود بدیں حرکت وقت خود کم کردی ایشان  
چہ خواہی کرد۔ و ہر بار قوال را بیتے و نغمہ کہ ترا خوش آمدہ است و اصحاب را جز  
آں مزاحمت نکند و جہد نفراید کہ ہاں گویند کہ اورا خوش می آید گذارد تا ہر کس  
بحسب خویش نصیب گیر۔ سماع ازاں ہمہ است و اگر اورا بیتے و نغمہ خوش  
آمدہ است و مرد ماں ازاں ملول اند ترک دہد۔ سماع وار و غیب است اگر  
نصیب است از غیب ذوقے دیگر واردے دیگر خواهد شد۔ و بہر واردے  
نہ بند گذارد تا واردے پس واردے بیاید تا کمال پذیرد۔ چنان شود کہ  
امساک آں از قدرت او برود و قہر و غلبہ واردے میانہ افتد چنانکہ گویند  
فقہان النکاح عند التوقان واجب است بیاں مشابہ کار کند۔  
و بعضے محسن گویند واردہ را از خود دفع نکند و بر خود بگیرد سلطانیت کہ رود باز  
آید یا نیاید اما احتیاط تر و تحقیق تر ایںست کہ گفتیم۔ و اگر نا اہلے در سماع جنب  
بے سازی کند و مزاحم وقت دیگرے شود اورا طریقہ بہتر از مجلس بیرون کنند

اہل از مجلس سماع  
بیرون کنند

و اگر نمی شود بقہر و غلبہ بیرون کنند۔ و اگر صورتی کہ یہ در جنبش میکنند کہ نظارہ اش  
 مردمان را بہ تبسم و ہزل میارود و نیز ہمیں حکم دارد۔ و اگر از اہل جد و اجتناب است  
 و بے ضرب و بے وزن میرود و نظر بر ضرب و وزن او نکنند نظر بر درد و سوز او دارند  
 نقص عبارت از اضطراب ہے است کہ صوتی را در حالت سماع پیش می آید و آن  
 اضطراب بوزن ہم باشد بغیر وزن ہم باشد و چنین ہم باشد صوتی بود کہ در وزن  
 و ضرب موسیقار ہمارے دارد و کامل است و دریں کار ناگہاں وارد بر وقت  
 آرد و مضطرب گردد و وزن و ضرب را فراموش کند گشتنی و ویدنی و پوئیدنی بغیر  
 وضع باشد۔ و ذوقی کہ در سماع حاصل شود یکے از نعمہ باشد دوم از گل بیتے بود و آنکہ  
 از نعمہ باشد آنرا حلقہ در میان نیست لیکن بحکم طبیعت رقتے در باطن می افتد  
 بحسب آن رقت حسن صوت او را از دست می برد بحسب آن اضطراب و جنبش می شود  
 گریہ و نعرہ ظاہر میگردد و شخصے از خواجہ من قدس الشہرہ العزیزہ موجب آن می پرسید خواجہ  
 قدس الشہرہ العزیزہ فرمودند ہر چہ حسنے دارد آن از عالم علوی است روح ہم از ان  
 عالم اوبارادہ خدای تعالی از ان عالم دور ماند حسنے کہ نعمہ دارد روح را نذر عالم اوی  
 افتد چنانکہ شخصے از دیار خود دور افتادہ بود نشانے و مکتوبے از دیار او بدور مدحونہ اورا  
 خوشی و لذتے و گریہ و رقتے روح را از شنیدن نعمہ ہمیں مثال است دریں چنین وقت  
 صوتی کہ از مراقبہ و ذکر نصیبے دارد دریں نعمات دل را بمراقبہ و ہدیا بحسب دل  
 دل را بند کر خفی دارد و مراقبہ نیک دست دہد و روح را عروجے شود و اثر ذکر نزد  
 ظاہر گردد۔ شیخ ماسیح الاسلام فرید الدین قدس الشہرہ العزیزہ را نقل کنند چو  
 سماع شنیدے و مراقبہ شدے بوزن گفتار قوال روح را سیرے و طیرے

ذوقیکہ در سماع حاصل  
 آید و دو صورت دارد

داوے۔ نیکو استماع است این محققانہ کارسیت این ہر کسے را دست نذر چیزین  
طایفہ مخصوص را۔ دوریں حالت روح را از لغز خطے و افراست و دل بالقصیہ  
تمام حاصل است و قطیب قلب مع اللہ کہ در سماع گویند بدیں ہمہ مرتب است۔  
(۴۱) و آنکہ در حمل بیت مشغول می شود اگر بیتے ظاہر است ہم بظاہر آن  
دل میدہد حلقے بے مشتقے و بے رعایت استعارتے درست تر بدست است  
و این آسان ترین طرق است پیش ازین میان صوفیان سماع ہم بدیں منط  
بودہ است ابیات ظاہری میگفتند کہ بردے و عبادتے و ترکے نسبت دارو  
رباعی ازین جنس منخوانند و حلقے و دستکے برآں میزدند و صوفیاں ہمیں  
اضطرارے میگردند و قص میگردند۔

حل منہی بیت  
در سماع

(۴۲) و آنکہ گویند اگر خواہند کہ بدانند کہ ہر کسے در کدام مقام است  
سماع در وہبت از اینجا معلوم شود ہر کسے از کدام بیت میخندد بدانند کہ این  
مرداں مقام دارد۔ مثلاً بیتے مبنی از زہد است صوفی بدال انظر اسبکند  
و بجنبہ بدانند کہ او مقام زہد دارد و کذاک خوف و کذاک رجا۔

از صوفیانی کہ از  
صوفی درین آید  
تعارف و تبتیان را

(۴۳) خواجہ شایخ قطب الدین بختیار راوشی قدس اللہ سرہ العزیز را بیتے  
از جنس تسلیم و رضا گفتند۔

و انہ بیت حضرت  
خواجہ قطب الدین بختیار

بیت

سماع و سماع

کشتگان خجیر تسلیم را ہر زماں از غیب جانے بگشت

دوازدهم ربیع الاول و رخانہ قاضی حمید الدین ناگوری قدس اللہ سرہ العزیز  
عز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بود بیتے کہ نویسانید ہمیں بیت را  
گفتند حضرت شیخ را موافق حالت او افتاد و ایستادہ تدریس چند می آمد و می رفت



ہمدریں بیت سہ روز شنید چہار و ہم ماہ مذکور حکیم تسلیم و رضا جان عزیز را  
چنانکہ خواست بدست خود سپرد۔ اکنون نمیدانم تا کد ام تسلیم بود۔ تسلیم  
ال محبت بود یا تسلیم ال معرفت۔ بے نزاع از میان این دو تسلیم کیے تسلیم  
ال تسلیم معاملات آں تسلیم نیست کہ در و بذل روح شود۔ محب با محبوب خج اہد  
کیے کرد و این میسر نہ زیر اچہ ہمہ حال بینہما اثینیت باقی ماند۔ محب دل  
تسلیم و ہد با ہمہ سوختن و با ہمہ درد وافر و ختن ہر ائینہ اینجا محل بذل روح و  
تسلیم نفس باشد۔ مگر شیخ ماقدرس الشدرہ الغریزہ ہیں کرد کہ او بسا ایں  
نمیکنند و ما را تدبیر جز ایں نباشد سوز و درد آنگہ آراہ از تفصیل با جمال رو  
از خبریت بکلیت روند ہر زماں از غیب جانے دیگر است ہمیں باشد۔  
جانے کہ بجا ماں زندہ باشد اول بعد ہر ارجاں زندہ است بلکہ عدد و جانہا  
در عدد و حصر نیاید۔ اکنون ایں بیت ظاہر بود شیخ قدس الشدرہ الغریزہ ظاہر  
شنید ہمہ ہدال معاملہ کارے کرد کہ لائق ایں بیت بود۔

شنیدن بیت  
بہر محفل معنی۔

(۳۴) آجبتے کہ بظاہر ہر مقامے و حالے آشکارا مہنی نباشد آنرا  
پہچمیل شنوند و خدمت شیخ ما نظام الحق والدین قدس الشدرہ الغریزہ ابیاس  
را بدیں وضع شنیدے چہ پارسی و چہ عربی و چہ ہندوی۔ معاملتے کہ میان  
عاشق و معشوق رود شیخ قدس الشدرہ الغریزہ پہچمیل آں شنیدے و ذوقے  
کہ لائق آں بودے گرفتے پس او ہیں ماند۔ میان صوفیان عجب نظارہ  
است در مجلسے وہ بیت نفوذ و جنبش باشند و رقص در آیند ہر کیے  
نگرید و ہر کیے نغزہ زند و ہر کیے بر قصد و الشدرہ علم تا محل ہر کیے چسیت۔

طریقہ تحصیل کی نیست از کلی کلی روند حال این را بر حال خوشی برابر کنند  
 ذوقے و وجدانے ہاں حاصل شود۔ مثلاً بیتے از وصال است یا بیتے از فرقا  
 یا بیتے از حکایت ناز و کرشمہ میکت یا بیتے از خد و خال و قد و قامت او خبر  
 میدہد یا بیتے با ہمہ وصال عاشق سیراب نیست۔ اینجاد و طریق است کی  
 ہما نچہ گفتیم و دوم حالتے خاص وار و آں خاصہ را بایں خاصہ مناسبتے  
 تائیت آں حکایت ازین حکایت خبر میدہد چنانکہ پدرے باشد پدرے  
 گم کردہ است قصہ یوسف علیہ السلام پیش او گویند حال خود را بہ آں حال برابر  
 یاد ہر آئینہ گریہ و اضطرابے پیش آید۔ و آنچہ از ناز و کرشمہ حکایت است  
 او طلبے و درو بیے و سوزے وار و بیتے از ناز و کرشمہ کہ میان دو نفر در مجاز  
 میرو و این را بشنود و اماندگی کہ اور است و دروے و سوزیکہ اور است  
 وافر و خمتی و سوختنی کہ او دار و لذتے کہ او ازاں میگیر و این ہمہ را برابر دارد  
 گفتیم بحسب این اورا ذوقے دست و ہدیا گریہ یا گریہ و اضطرابے کند خزان  
 اکنون اگر ہر کیے خواہم گفت کہ گفتہ ام این مختصر بہ تطویل میکشد اگر تو فہمے  
 داری اورا کہ کن۔

(۲۵) در مجلس این بیت گفتند

بیت

قلم بر بیدلاں گفتی نخواہم راند بسم راندی  
 جفا بر عاشقان گفتی نخواہم کرد بسم کردی

صوفیان عزیز در آن مجلس بودہ اند و خواجہ من ہم بود قایل شد سرہ الغریر  
 را ذوقے و اضطرابے و گریہ و گشتننے بودہ است شاعرے احمقے ستورے

حمل معانی اشعار از  
 مجاز حقیقت و سماع  
 اعتراف عالمی بر خواجہ  
 زعمالین حیرت انگیزی

خربے درال مجلس حاضر بود او با خود گفت در خیال خویش این گماں برد که ای  
 حل تحقیقت چوں راست آید خدائے تعالیٰ را چگونہ گویند کہ جفا کردی و چگونہ  
 گویند کہ قلم بر بیداراں راندی فعلی نذا این کفر باشد و اگر برہنجو خود سیت خود  
 سماع مجاز است حرام مطلق است۔ آں مرد و مسدود را ازین چہ آگہ کہ ایشان  
 از حالے بحالے روند از حکایتے بحکایتے روند و از کلی کلی افتند۔ بعضے را  
 اقل این جنیں بودہ باشد کہ او گفت اَدْعُوْنِي اسْتَجِبْ لَكَد عمرے  
 درو عالم نشست و در طلب رفت سوختگی بر سوختگی افزود عمر مہدیں زد و دو  
 مقصود بدام نبود بریں امید سالہا ریاضت کردیم و مجاہدہ دیدیم و ہیج مرے  
 بدام ماند و اندوالبتہ طلب و ردول الفا کر و سوختن بر سوختن زیادہ گردانیدہاں  
 ہمہ امید وصالے و میان نہ و دیدارے نقدے و ریش نہ و ایم اللہ من ترا  
 راست میگویم اقل کسے کہ میاں ایشان بود بدیں صفت بودند۔ کرے خربے  
 متعلی بے الہی و دشمندے بے دانشے پیرے طفل و شے دریں حاضر بود  
 صوفیا ز اور ہندوی اضطرابے بود و معنی آں ہندوی این بودہ است کہ  
 عاشق وزیں بر۔ و معشوق وزاں بر۔ در میاں آہے عمیق این عاشق و زاپاک  
 و اندوہ و البتہ مانع و میاں کہ بد و نتواند رسید آں و اما مذہ فر و مادہ میگوید  
 کہ این را تحقیقت چونہ حل تو ال کرد۔ این قدر حس نیست دروے این قدر فہم  
 نیست باوے کہ بدانند این حکایت در دو فراق عاشق و معشوق است۔  
 عاشق از طرفے می سوزد و در طلب و در دمی میرد مانع و میان من این دو  
 حکایت برے چہ آورد و م تا تو از نیجا فہم حل کنی و احوال منقلب صوفی و

طالب را بحقیقت بدال کہ ایشان در وقت خویش بہرلتے و بغفلتے و یا وہ نہ اندر سخن من در طالبان و واصلان و عارفان است تو برائے خدا را رفاصان لوند و دہنگان کلندر اور میان نیاری و بدیں سخن قیاسے کنی۔

اشارات و معانی  
انواع قصبات  
صنایع و سماع کنند

(۴۶) رقصے کہ ایشان کنند دریں چند اشارت بود۔ اگر ہر دو دست را بالا بر آزند و بگردند و بگردانند و گرد سینہ بزند اشارت بدیں باشد کہ کوئین را جمع کر دیم بیکجا نہادیم۔ و اگر در عین سماع دستک زنند اشارت بدیں باشد کہ کون و مکان را نہیچ باز آور دیم یا خود بریں اشارت باشد کہ ہر چہ کر دیم کر دیم نہیچ بدست مانیا مدیا خود اشارت بدیں باشد کہ ماشا و مانیم کہ دوست باما است یا خود اشارت بدیں باشد کہ کار بکام ما است یا خود اشارت بدیں باشد کہ مصیبت زدگانیم خالی دستانیم۔ و آنکہ پائے میکوبند اشارت بدیں باشد کہ خود را زیر پائے خود کر دیم کہ ما از خود بد رشتہ ایم یا خود اشارت بدیں باشد کہ غیر خدا را زیر پا کر دیم و بکو فیتیم و نیست و ما بود کر دیم یا خود اشارت بدیں باشد کہ من خواہیم از فضل بالا شویم اما طبع جلی باز بسفلی میآرد روح میخواست عروج کند و قید نفس پائے بندش می آید یا اشارت بدیں باشد ہمہ موجودات زیر پائے ما است و ما از ہمہ فارغیم۔ گشتے کہ ایشان کنند اشارت بدیں معنی باشد کہ ایں آسپاے وجود گردانست البتہ بیک صفت بودن ندید و دیگر میگردیم ہر طرف و ہر سوئے میجوئیم تا از کدام رہ و از کدام سود و جمال معشوق نظارہ نشود۔ و دیگر اضطرابے است لطیف حادث می شود بحسب آل اضطراب گشتے است و کسے باشد میان ایشان کہ ہر دو دست بہتہ رو

در سماع او گوید کہ من ازین جہاں و از اں جہاں خواستن نتوانستہ ام ہمہ ازال  
 بستہ ماندہ ام و دیگر آخدم نہ تارک - ویکے دستہا بر سینہ نہادہ میگردد اشارت  
 بدیں باشد کہ ہنوز من در حفظ و لم و لا را نگاہ میدارم تا سجالتے پریشان نشود و  
 گرفتہ و لم کارے نمی کشاید و دیگر دل را نگاہ میدارم ہر چہ دل فراید آں کنم  
 ویکے دیگر ہر دو دست در بغل کشیدہ اشارت بدیں میکند کہ رہ من نکشاد  
 است و کار من در پیچیدہ است فتح بابے نمی شود و دیگرے چنین کند  
 اشارت بدیں دہد محبوب را و برگرفتہ ام و با خود در کشیدہ ام البتہ نگذارم  
 ویکے دست بر سینہ زند مصیبت روزگار خویش میدار و ایں در مصیبت است  
 البتہ مطلوب را در نیافتہ ام و چہ دانم یا بچم یا بنیایم - و دیگر اگر چہ یافتہ ام  
 کار بمراد نیست او بحسب ہولے من نمیرود - و دیگرے ہر دو دست در پس  
 کند چنانکہ از پس بستہ باشد یعنی من بستہ ام مرا کشادگی نیست و ہر روز کار من  
 پسترمی افتد پیشتر نمی شود - و آنکہ یک دست را گرد آرد و دوم را گرد اند  
 او میگردد و اقم چیزے پیش می آید و چیزے دست می آید و چیزے دست  
 نمیدہد - و آنکہ او گامے می ہندیش میرود و گامے میرند پس می آید یعنی حالت  
 من بریں جملہ است یقدا در جلا یو خراخری مصرع  
 رفتہ رہا نمیکند آمدہ رہا نمیدہد

و آنکہ او آہ زندیا از گرفتگی درونہ است یا تحمل ذوق ندارد از پس ذوق  
 ولذت فراید میکند - و آنکہ این میکند از پس ذوق ہم باشد و از سختی رنج ہم بود  
 و آنکہ خندہ کند یا متبسم باشد و کسے بود ہنوز ازو بر آید یا بر سخت بد خویش

می خند و یا از بس شادی و وجدان است۔ و آنکہ گریہ خالی ہم ازین و وصف  
 نباشد بر حرمال ہم گریہ بر عدم وجدان ہم گریہ بر عدم کمال ہم گریہ و آنکہ  
 دست بر دست بکدیگر چپد چنانکہ کسے کم کرده فسوس کند یعنی چیزش بدست  
 افتاده بود و آل باوے نما ندیا خود مانده است اما خط ازوے نمی توان گفت  
 یا خود ره نمی توان بردیا خود افسوس و دریغ می آید کاریکہ شایسته و بایسته  
 کردن آل میسر نمی آید۔ ویکے ہو کند اشارت بدیں باشد او ہو ہو است و جز  
 او دیگرے نیست۔

حالات و ارادت  
 کہ بافتن  
 ازین صوفیان  
 رقص آید

(۴۷) و من این اشارات کمالا و متوسطان و مبتدیان گفت ام  
 مرد صادق باید بحسب حالت او حرکت و سکنت از و زاید۔ و دیگر حالت شعاع  
 حالت بے صبطی و اضطراب و گم گشتگی است و درین حالت چنین ہم باشد  
 بیچ اشارتے متعلق نیست بحسب اضطراب خویش بحکم طبیعت ازینہا زاید  
 و او نداند خبر ہمیں در ماندگی و اضطرابے بحسب چیز کی پیش آمدہ است ہماں  
 باشد۔ یکے باشد کہ در سماع در آید در حرکت و سکنت در روے او چلے  
 باشد کہ ہم درال حالت نماید و دیگر قبح صور کرد و نباید بدیں حالت بدیں  
 ہئیت کسے نظارہ شود اما حالت کشف تجلی چہ اقتضا کرده است۔ و کسے  
 باشد کہ در حلقہ سماع مقصود را و ایر و حاضر بنید۔ و کسے چنین ہم باشد اما ایں  
 نادر مروے است چنانکہ کسے را معشوقے ہست آل معشوق میرقصداں  
 برابر او بجنور میرود و در مجاز تصور کن کہ عاشق را چہ ذوق است بدیں قیاس  
 بحقیقت برو۔ میان صوفیان کسے نظر باز ہم باشد نظر بر امارد و بر صورت نہا



نظرے و ابتلائے وار و مردواں حقیقت ایں سماع را اعتبار نہ کنند  
 در دوسوزا و رازنے نہ ہند کہ مرد صورت پرست است مگر کسے اخب  
 کیمیاگری کردہ باشد مجازاً بزرگ حقیقت بروہ باشد حقیقت اگر پرست  
 اگر بزرگ زنی و بخارہ طسج وہی زرے خالص گردد اکنوں ایں کار  
 دیگر است تاکہ بود کہ باشد و اللہ اعلم  
 مصرع  
 اینجانر سد ز ورق ہر سوئی

اینجا گفت و شنودانیت

(۴۸) و در سماع باید کسے را مزاجتے مذہب و چناں نزد کہ دیکہ یکے  
 رسد و دست و پا و اندام کسے آزر وہ نشود ہوش داشتہ برود۔ و ہر کہ در سماع  
 دعوی آں کند کہ من بخیرم و از حالت سماع بخیر است چنین ہم باشد  
 و لکن کالبرقی الخاطف و کسے باشد اور از زمین خوانند و مقعد گویند  
 اما در سماع قوتے نماید کہ صحیح قوی را آن قوت نباشد و آں وارد است کہ  
 اور از و بروہ است و اور اور تصرف خود آوردہ است۔ و اگر در سماع یکے  
 دیکہ رسد اندام او آزر وہ شود معلوم کہ آنکس از اہل سماع نیست۔ و باید پیش  
 مطرباں نگیرد و در حلقہ فرامحتے نہ نماید و اگر ذوقے تمام ہست گوشہ گرفت  
 بفرغت خود بوقت خود خوش باشد۔ و گریہ بسیار بہ آواز بلند کند  
 اگر آوازے می خیزد زباں زیر دندان ہند۔ و در سماع باید سیر خوردہ نباشد  
 کذلک پیاز و گندنا و در حالت خندش و ہنس از تنہو لے و غیر آں خالی  
 باید حمل را بزر زبان گوید۔ و آنکہ در اثناے سماع گویندہ را بدار و قصہ

حرکتے کہ در سماع  
 صوفیاں از اں  
 اجتناب باید  
 اصیاطھا کہ بکار باید



گروانیدن و احترام از ایشاں از واجبات کار باشد۔ و در سماع گہے سرگرداند  
 و مہرہ بیچاندازیں نیز احترام باید۔ و اگر میسر آید گویندہ ہم از قوم بودز ہے کار۔  
 و نظریا بر گویندہ دارد یا منحصر ہم بدل خوش کند و دراں کوشد تا در سماع جامہ کوتا  
 پوشد۔ و بر آئے سماع را اختیار شب بہتر باشد زیرا چہ استعارہاے ہست۔ و اگر  
 شخصے بود کہ برو آیندہ و روند بسیار است اورا روز شنیدن بہتر زیرا چہ آیندہ  
 و روندہ پریشانی وقت ہست بدل آں پریشانی اگر ایں جمع دست میدہنیکو  
 کاریست۔ و دیگر البتہ مستمع صاحب فرست باید کہ او بفرست خودست معانرا  
 و دیگر اں را تفرقہ تواند کرد میان ایشاں مستحق و باورد کسیت و خود نما ہو اہر کہ  
 و اگر کیے بلباس قبا و بکتا باشد و او بذوق سماع مستغرق باشد و اائق از حال بُو  
 تو اورا نا اہل شمری و خواہی کہ اورا مزاجتے کنی آں غلطی فاحش باشد۔ و اجابت  
 دعوت سماع از ہر استدعی نکند و دراں خانہ کہ از ہر جنس مردم جمع اند صوفی بندہ  
 سماع در میان در آید مبارک نباشد مثلاً نماید فالاحتر از اولی۔ و دیگر دراعرا  
 و ولایم کہ مردماں آحا و کنند و از ہر جنسے مردم در آنجا حاضر شوند بحسن عبارت خفیہ  
 احترام گیرد۔ و گفتہ اند بے اجازت مصیف بدر نشود اما اگر بنید کہ مجلسے ما سازوار  
 است جائے گفت و شنید نیست دریں محل اجازت طلبیدن حاجت نباشد  
 البتہ رہ کار خود گرفتن بہتر۔ و آنکہ سماع اول خیزد اورا بایداںست کہ خیر و شر  
 آں مجلس احوال است و آنکہ اول خیزد بایداں حسیں باشد کہ واہب  
 ذوق تمام مجلس باشد اگر بعد از گرفتگی در سماع شود آنرا در گلوئے او چہیند و  
 اورا شوم قدم گویند۔ چنانکہ از نظر عورت احترام واجب است بچناں از

چنانکہ از نظر عورت

اقتدار واجب است  
چنان از نظر مرد

نظر مرد فقیہ۔ عجب مردیت او و عجب شخصے است او اضطراب و گریہ و اندوہ و  
حزن و العب می نامد۔ چنانچہ عورت نظر بر قص و گردش او می کند او ہم برین  
است شنیدہ کہ  
مصراع

نامرداں را ازین قدح رنگے نیست

ایجا و غمہ و اشک  
بر دلہا از غمہ شاد

(۴۹) اے عزیز اصل وضع موسیقار بر چند چیز آمدہ است۔ یکے آں کہ  
شخصے را حزن و اندوہ ہے پیش افتادہ و غمی و دروے روے نمودہ و طبیعت  
بحکم جبلت انینے بہ آہنگے حزنے میکند ہم ازین جملہ ایں ایں حزنیں را طوے و  
عرضے و انتہائے و ابتدائے بر بستہ اند پر وہ و راگ نام نہادہ اند۔ دیگر حکمے  
ویدرودہ اس کردہ بلند بر آمدہ است بادے برو میز و آہنگے از و بر می آمد او  
بریں قیاس چوبے و نئے را تر است شیدہ بر وزن حلقوم مائے ساخت و او را  
سوراخمانہا و بدال بر بست دم در و انداخت از و آوازے خاستن گرفت از  
کثری و راستی و پری و تنگی آوازے مستقیم کرد و محسین گویند شاید کہ روندہ ساکے  
بمشاہدہ خویش احساس ہم کردہ باشد۔ آنجا کہ ہر غمت فلک کیجا جمع اند اگر  
ایشان آوازے میخیز و چنانچہ اینجا اردوں میگرد و آںجا کہ چوب آہن است  
آوازے میآید ہمیں مثل است و اگر آں آواز اہل دنیا شنوند سخن و حیات  
ایشان باشد۔ و جنیں گویند و او علیہ السلام بہ انواع آہنگ و آشت چنانکہ  
از چنگ و از رباب و از نئے و مشکک از غیر آں میخیز و چنانا خلق زدے چنانکہ حملہ  
خلق در پس شنیدن او بعدندے از جملہ خطرات و ہوس باز ماندہ بودند  
فداری ابلیس بر ابلیس نالیند کہ و سوسی مارا بانی آدم مسلخ نیست نہ ماند

زیرا چہ داود علیہ السلام آہنگہا پیدا آورده است کہ مردمان را از خود برده است۔  
 وایشان را مسلخ نمائندہ است کہ و ہوسہ مار اور دلاہائے ایشان جاسے شود و  
 بدغولسے خویش ایشان را تو انیم برہ خویش آوردن اہل بس آمد گوش نہاد احساں  
 کرد کہ ایں کاراں کار است کہ مردم ہمہ از خود روند بدیں متعلق مانند ایں بد بخت  
 رفت ہم بر مثال ایں مزار میر ساخت اہل ہوا ولدت و مبتلا یاں حسن را برہ خود  
 آورد۔ کلیئہ است تو بدانی چنانچہ شاعر حسن معشوق و کمر شہ و نیاز اورا  
 و شکل و رفتار و گفتار اورا و معلتے کہ میان عاشق و معشوق میرود از جنگے وصلے  
 و خشنے و جفاے و وفاے و دل دادنے و انکار کردنے و قبولے و ردیے و  
 در شکنے و غمزہ زدنے و رفتار و گفتار و لحظہ و چشمک و اشارت و عبارت کہ میاں  
 ایشان است در گفتاری آرد ہمہیں قیاس او گفتار موسیقار ایں عبارت را  
 اشارت آہنگ و آواز برستہ است شاید ایں قایل وضع ہم از ایں حال  
 خبر ندارد اما واقعہ ایں است از آہنگے بہ آہنگے کہ میرود و از پردہ بہ پردہ گشتو  
 و بر تو را گے براگے کہ می اندازد ہمیں را ہنرمی پندار و بعد آنکہ ایں جملہ درست  
 ہمیشہ سیدانچہ گفتیم ہماں تمام متری آید اما ہر کسے اینجا فہم نہر استادان ایں کار  
 اینجا فہم نہرند و بگر خود کمیت۔ محمد حسینی سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم التنا و بحق  
 شفیع العباد مبتلاے ایں کار است و در وقت و وقت ایں بسیار فرو رفتہ  
 است از ایں دریا ایں گوہر شہین را بیرون آورده است اگر ترا ایں لطافت طبع  
 و ایں ابتلا باشد بدیں لطیفہ رسی و اگر نہ ماہران ایں کار از ایں غافل اند۔  
 خبر ندارد کہ ایں سچہ سخن است۔ صورت ایں کار بر من تجلی کردہ است بمشاہد

سبب نغمہ  
بتیلا کے  
پستے

دیدہ ام و دانستہ ام اس از نطنے و تخیلی نیست این از تحقیق و یقین است  
چنین گوئیم در انسان پنج چیز است روح و دل و نفس و طبع و عقل چوں گویند  
بیتے و نغمہ باں یا کر کرده گوید روح در نغمہ برد و دل در گل بیت شود نفس  
در راستی و کثری شعر بید عقل در حکمتی که شاعر بر بسته است و راں نظارہ کند و  
طبع در راستی و کثری موسیقار آویزد و ہر پنج غذاے خویش یا بند ہر یکے بذوق  
خویش مشغول شود مخاصمت از میان برخیزد آرامے و قرارے و اطمینانے  
در بنیہ انسان شود ابتلائے اہل دل بملع موجب ہیں است و جزاں ہر  
عملے کہ ہست یا غذاے دل است یا غذاے روح است یا غذاے نفس  
است باقی ہمہ مخاصم اند۔ ہم سبب اس است و ہر کار کیہ باشی ثانی حال  
للال افزاید مثلاً علوہ غذاے نفس است تا اسجا کہ نفس تواند ایل را بسر برد  
بعد آنکہ سیر آید بلول شود۔ و گسے باشد در سماع بنیہ او ہیچ بدیں اغذیہ متعلق  
نشود و اردے ازال طرف بیاید ہم کیار او را از دے برو ہمہ روح ویر گانے  
و ہمہ دل و انوار او باشد اینجائے مالی را مدخلے نیست

اقسام سماع  
سماع

(۵۰) سماع بر سہ نوع است۔ یکے را باجم گویند کہ بغیر حملے و بغیر محلے  
ابتدای سماع بمجر و قول قوال از دست برد و اضطرابے فاشے پیش آید کہ  
مروم را بے ضبط کردہ اوزان موسیقار از دست بردہ دیوانہ وار سازد۔  
و دیگر سماع است و اردے در آید آل وارد امور و علیہ یا فرو خورد و تا کمال  
گرد یا ہماں وارد غنیمت شمر و فی الحال در پے وارد رود۔ و سماعے  
است کہ بموافقت اصحاب در آید و موافقت اصحاب کردن بچند مصلحت



باشد کیے آنکہ ایشان در وقت اند حمت من الله رب ایشان نازل است  
 ایں نیز رو موافقت کند تا ازاں نصیبے و نسیمے یا بدہر کہ در جمع شراب بخواران باشد  
 کہ بیچ نقد وقت او نیست پیالہ و جرعه ازاں نیا شامیدہ است اما از نسیم  
 شراب نصیبے کرد و حرکات و سکناات کہ مستان کنند ازاں اورا نصیبے باشد  
 ہمہیں مثال موافقت اہل سماع را بدان و همچنین موافقت کنند برائے آنرا  
 کہ از تواجد بوجد رود از توافق بوافق شود۔ و دیگر یاران در سماع باشند  
 او فارغ استادہ ماند از میان ایشان بیکانہ نماید و بیکانگی شرط یکانگان  
 نیست با ایشان ہم موافقت کند تا از ایشان جداگانہ نماید۔ و دیگر انہیں  
 ہم باشند کہ در اں حالت بر سخت دلی و کدورت نفس خود بگردید کہ اصحاب در  
 ذوق درہ بکار خدا برودہ من محروم ماندہ ایں نیز از دروندی خالی نباشد  
 و از سماع محروم نہاند۔ اگر مردے فریضہ نماز میگزارد و دیگرے بہ نیت نفل  
 با جماعت موافقت کند ثواب آں جماعت یا بدو جماعتیکہ در اں جماعت  
 نازل شدہ است او در اں شریک باشد سماع را ہمہیں قیاس کن۔

(۱۵) بعد از سماع باید کہ دل را گرد آرد و بخمال خود بمقصود تمام و ہدایہ  
 فتوحے است متجربہ توان دانست اینچنین نباشد ہاں زماں سماع شنید  
 نغمہ باز و گریہا کرد و قصہا نمود و ہمدراں ساخت بخوردنی و آشامیدنی و ہرز  
 مشغول شود۔ ایں کار اہل سماع است اینچنین مردمان ازیں دایرہ بیرون  
 اند۔ اگرچہ بیوح و بیروح گفتہ اند آں لایحہ شد اگرچہ او صفت یرج گرفت  
 اثرش باقی ماند۔

بعد از سماع دل غذا  
 اگر نذر خیال بود  
 را بمقصود قایم دارند

احکام فراموش  
جس جوت

(۵۲) مشکک و دف میان فقہا وسعت و فسحت دار و اما مزا میر و بکر آنرا  
باتفاق فقہا محرم گویند۔ اگر شنوئے اہل دل باشد فال امر مفوض الیہ  
او گوید ان لکل ملک حمی و حمی اللہ محارمہ چوں دروں این حمی کہ محرم  
حریم اوست او بلطف دل آنجا مدخلے دار و اینچنین فتویٰ ندیند اہل دل دانند  
و آل کا حوالہ ایشان باشد۔ اما ایں قدر بتواں دانست کہ دریں محرم تلوثی  
نسبت باد ہوائے بہوائے میر و دو در تحلیل و تحریم آل متعلق شدن کارے  
زیادتیست چنانکہ یکے بصحرائے و سبزہ و باغ روانے میر و دو مواست میکند  
و از آنجا حلقے بردار و مزا میر را نیز برآں قیاس کند۔ و اختلاف فقہا درین  
باب است۔ مزارے حکمے ساختہ است تمام بصورت آدمی بعد آنکہ ایں  
مزار در کار میدارد آنکہ بحشمت نسبت دارد تا ریکہ آنجا برستہ است آوازے  
می خیزد کہ تمام حکایت از چشم و از غمزہ و کرشمہ میکند ہمیں مناسبست  
سینہ دوست و پاس۔ ایں چنین را حرام یا حلال یا مکروہ گفتن بحث یا دیت  
و آنکہ از درونہ او آہنگ موسیقار خیزد و او حسب وقت خویش آنرا نواز  
اینجا نیز سکوت است جائے نفی و ثبوت نیست۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
والہ وسلم فرمود زینوا القرآن باصواتکم اینجا فقہا گویند از قبیل قلب  
است ای زینوا اصواتکم بالقرآن فلین از قبیل قلب شوگو باز ترین  
صوت بقرآن آمد۔ بمشادہ و تجربہ دانستہ شدہ است مقرر ایں آیت  
بخواند لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَطِيفٌ رَقِيقٌ ہر کہ بشنود از گریہ  
و از آہے و از حضورے عالی نیاست۔ و چندان امیدواری در سینہ او

افتد کہ انرا اندازہ نسبت بہ شہقہ و نغمہ ہم کشد و بذل و تنارے و خرقدہ بر مرقی  
 شود نہ آنکہ اس تزمین قرال بود بصوت و بر عکس آں کسے خواند شاید نادانی  
 باشد کہ بزبکا رشود گوشش ہم نہ نہد بگفت شنید و بخوردن و آتش میدن بخول  
 ماند۔ داود علیہ السلام زبور را بالحن خواند۔ قصہ شہور است کہ جہانے آنجا  
 بذل روح کردے و اگر بغیر آہنگ خواند ہما سچہ گفتیم ہاں است چون سن ہو  
 معجزہ آمد و معجزہ شے حسن باشد بلکہ حسن اور احرام گفتن یا مکروہ گفتن از حد  
 عقل بیرون باشد۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میگذاشت ابو موسیٰ اشعری  
 درون خانہ خود کلام اللہ میخواند الحانے خوش داشت رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم ایستادہ شد زمانے خواندن اور شنید بعد آں رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم باوے گفت تو میخواندی من ایستادہ بیرون شدہ می شنیدم  
 او گفت یا رسول اللہ اگر میدانستم تو میشنوی من خوشتر و خوب تر میخواندم  
 لحاظت حجاب از ازال حکایت کرد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 در باب او فرمود بقدا و تبت مزماراً من مزامیرال داود۔  
 آہنگ داود علیہ السلام را مزمار نام کرد و از آنچہ من گفتم داود صلوات اللہ  
 علیہ بہر آہنگے خلق بزودے۔ آل داود گفتہ است ہر جا کہ خوش خوانے براوزا  
 موسیقار تواند خواند از آل داود علیہ السلام باشد گفتہ اند رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم قرآن را در پردہ حجاب خواندے۔

(۵۳) والبتہ شاید صوفی را خصوصاً کہ با عزت و وقرا باشد در مجالس محافل  
 شنید آہنگے کشد و نغمہ بر گیرد و بر وزن موسیقار اہتمام نماید کہ اس صورت استخفاف

صوفی را در مجالس محافل  
 آہنگ و نغمہ کشیدن  
 نشاند

وارد است چنانکہ صورت انکاری نماید و چنانکہ ایں کار کسا نیست کہ در صورت  
مستخف و مزوری اند اما اگر اصحاب یکدگر باشند آن صورت علیحدہ است۔ و دیگر  
قسم را پیشہ نسا زو چنانچہ غزل و شعر ایں ہر دو آن عمل دارند کہ طبیعت دل را  
فرو میگیرد مردم از حضور و مراقبہ محروم ماند۔ دل یک خزانہ دارد و در جزیک چیز نگنجد  
و نیز صوفی را شاید در شنیدن تا جلدے و دیوانے از شعرے و غزلے نوید و ہم  
آہنجین دریں کہ قولے و ترانہ و غزلے و صوتے پر دازد۔

سمع را پیشہ نسا زو  
و سمع بکار دیگر  
از سمع را پیشہ نسا زو

(۵۴) و البتہ سمع را پیشہ نسا زو ہر روز و ہر شب سمع را نشنود و بقصد  
احیائا ایں کار باید کرون چنانکہ از حکایتہائے مشایخ شنیدہ۔ بزرگے گفتہ است  
ولا تكثر الجلس في السماع فان هذنببت النفاق نفاق آں باشد کہ  
دل را من اجمت کند و اورا بدورہ ابتلا شود و خالص بحضور ذکر و مراقبہ نتواند شد و در اشنا  
سمع دل بند کرد بد چنانکہ از کبر او یاں دیدہ باشی شنیدہ باشی در اشناے سمع  
بر ضرب سمع الا انشرا الا انشرا میگویند ایں سمع نباشد ایں ذکر باشد بر وزن  
خاص فتوح سمع ایں جا با نظارہ نشود اگر تاثیر باشد تاثیر ذکر بود۔ اے عزیز سمع  
عشقا زبست کہ مردم بخیاں یا بحضور یا معشوق میرد و اینجا ذکرے و فکرے را  
سمع نیست باز یہ بحق و حقیقت بہت اگر آئی دانی۔

سمع چنانچہ حمل  
بہ نقیض اندل  
نقین نقیض است

(۵۵) و در سمع چنانچہ حمل زبطیر بر نظیر گفتہ اند حمل نقیض نقیض ہم یعنی اگر  
از وزن موسیقار یا از گفتار بیت قایل را قریبے و وصلے معلوم و مفہوم شد  
او کہ ازین دولت محروم است اضطرابے میکند و گری میکند بر نیکی تو مے چنین اند  
من ازین دولت محروم و یا کیے بدولت قریب اتصال رسیدہ است در گوش او

حکایت افتراق و بعد سماع می شود ہم ہر اں قیاس حل است اینجا شکر تے  
 و نعمتے و راحتے و خوشی و ذوقے دست میدہد اگر چہ سموع ہر اں حکایت میکند  
 و آن مردم کہ از حقے و حقیقتے خبر ندارند ایشانرا بطبیعت ذہولے ورتقے  
 میباشد ہر اں ماند چنانچہ شتر با و از دف و حدامستال می شود و چنانچہ  
 مار سیہ و غیر اں از حیوانات آنچہ بطبیعت دروے موثر است و آن آدمی  
 را کہ ایں نیست غلطت و شکیمت و قساوت بروے غالب است بیت  
 سعدی رحمتہ اللہ علیہ شنیدہ باشی

بیت

شتر را کہ شور و طرب در سر است اگر آدمی را نباشد خراست  
 و او و علیہ السلام کہ سکینہ را استقبال برقص کرد از غایت فرح بود رسول اللہ صلی اللہ  
 وآلہ وسلم کہ در طواف رمل کرد از بس خوشی بود غنچہ کہ میث گوند بوے خوش  
 درونہ او غلبہ میکند و بطبیعت میکشاید انسان قابل را ہمہ بریشاں قیاس کن  
 (۵۶) و نشاید در سماع اگر تشنگی غلبہ کند جرعه آب نوشد و نشاید دہن لب  
 و جنبیدن باشد بریں مثال مگر چیزے میخورد و اصحاب میجنبند تراقل سر کے  
 باید جنبانید۔

در سماع آب نہ  
 نوشند

(۵۷) در سماع کسے راتہا نگذارند و البتہ و بچراں با او موافقت نمایند  
 و البتہ در سماع اہتمام باشد کہ نمیفقد و اگر کسے از سبب تیز گشتن و یا بقوت وارد  
 افتاد و صوفیان از و ماجرا ستانند و اگر افتد او را افتادہ نگذارند البتہ و آیند  
 با احترام برگیرند۔ و اگر او خود را بزمن زند او کسے است کہ خود بزمن زند و خود  
 بر خیزد و اگر ایں کار را پیشہ سازد او را بگیرند بمانند انیش گرون مذہب اگر

در سماع کسے راتہا  
 نگذارند۔ اہتمام کنند  
 کہ در سماع نمیفقد  
 و آداب سماع

البتہ زور مکیںد برائے ایں کار را اور اگبیرند از مجلس بیرون کنند۔ و اگر کسی است  
کہ او از غلبہ شوق و واروا از مجلس بیرون میفلند اصحاب موافق شدہ با او بجنبند  
اما ایں تا حد درست است اگر از آہنم میخواد بیرون افتد گرفتہ ستم کردہ و رون آرند  
و آنکہ خرق خرقہ کنند یا بیرون کشند از برو و بد بقوال جامہ و کبریا و بندہ تا آن پاکی  
پنہاں شود و بر تنگی او پوشیدہ گردد۔

ترتیب  
و جامع خود نشانی  
و تکیہ و ترویج  
و تکیہ و ترویج  
و تکیہ و ترویج

(۵۸) و نشاید صوفی را در سماع خود ہم سرودے میگوید و بر قصد و نشاید  
صوفی را کہ از گویندہ تبیین بیتے طلبد و گوید و فلان پردہ و یا فلان را کہ نواز  
ایں کار غیب است ہر چہ از غیب آید بے عیب است و ہر چہ با خفت را تو  
باشد معلول بود۔

و حالت قیام و ترویج  
و حالت قیام و ترویج  
و حالت قیام و ترویج

(۵۹) و در رقص پا بر زمین سخت نرزد و خود دستک آنچنان نرزد کہ آواز شش محل  
حاضر نش افند۔ و اگر بر زمین سخت نرزد بختل پاے بر پاے کسی آید پاے آں  
مسکین از دست تو آزرده شود و بگیرا اگر سنگریزہ تیرے و یا خارے و سوزنے باشد  
تو پاے سخت زنی او چنان در پاے تو خلد کہ تو در مانی و تا کار تو بجا کشد۔

(۶۰) و اگر با تو صوفی در سماع بجنوا آید خواہد کہ تو باوے موافقت کنی  
و ترا ذوقے نیست ترا موافقتش باید کرد و لکن آنچنان کہ آں یا زہد چہین داند  
کہ آں فوق است و بالذات است آنچنان نرود کہ او داند ذوقے ندارد  
بستم است کہ ایں را می جنبانم و اگر تو بجنوا و گرم روی گرمی او کم شود و اگر  
و تو سردیست گرمی نیست ذوق ندارد و تو بدای صورت بریں سوخته گرم دل  
بریں صفت شوقی نہ آنکہ عکس سردی تو بروے زند گرمی آں مسکین را کہ کند

و تکیہ و ترویج  
و تکیہ و ترویج  
و تکیہ و ترویج



آداب دیگر  
دربارہ نفس

و اگر تو گرم دستی نمائی شاید حرارت آں سوختہ بوسہم آشنائی با تو پر تو سے و  
عکسے زند تو نیز بداں محظوظ گردی۔ و اگر یارے دوستی بحضور میرود و تو یکے از  
ایشانی باید کہ دست و پاے چناں زنی چنانکہ ایشاں زند حرکتی دیگر پیدا  
نیاری کہ آں مشقت و مفروق افتد۔ و اگر کسی ازیں گروہ بگرمی وقت خود دریا  
حلقہ تیزی و گرمی قصد مغدوش و ارند اصحاب بحال او تبرک کنند۔ و سماع را  
نگیرد و نمازد و چناں نہ قصد کہ حاضران ملول شوند و گویندگان ماندہ گردند ایں  
نوع روزگار موجب تقارکبار باشد۔ و اگر در بیت و نغمہ تراذوقی بہت و می  
بینی اصحاب را غیبت ایں را باید کہ فرو خوری بر اے اضطراب و زیادتی کار را  
باید کہ جدا گانہ شوی۔ و اگر ذوق بہت و دیدی کہ اصحاب ہم ذائق اند و راجت  
و لذتے دارند ایں محل آنست کہ جبرہ چند بکام تو شوند و ازیں جام تراستی و  
ذوقی باشد۔ و البتہ اہتمام کردہ اگر تو در سماع حتی و ذوقے با وج برآمدہ  
بہدراں حالت در اثنائے آں لذت و ذوق بگیر بر خود و بہیچ در ول حال  
بخشیں با ہمہ سوختگی و با ہمہ درد و لذت و شوق۔ و اگر دریں میان اصحاب را  
ذوقے افراطی بہت و تراہم در اں تفریطی غیبت ذوق بر ذوق افزاید و  
راحت بر راحت در گیر و شوق با شوق آمیزد و ہمیں مثال اگر صاحب ذوقی  
بدانی دریں چہ مزید است و چہ راحت است۔ شہیدہ میاں ہوا پرستان کہ  
ایشاں گویند اگر نخل بر حورائے شہید و انزال کند و خیزد آں حورا و مادہ خریے  
نماید و اگر بر مادہ خریے بغیر انزال جدا شود آں مادہ خرد و رغبت او حورا نماید  
(۶۱) اے عزیز گفتہ ام سماع صورت عشقبازی است اگر با کسی عشق داری

سماع صورت عشقبازی  
است

و ترا باوا اختلاف معاملات افتاده است آنکہ سماع کارست و آنکہ گویند  
 بخونے در جائے یا چہ و چہ آں وظیفہ سماع نسبت آنم و را وظیفہ بہتر و در بہتر گوشہ  
 خانہ بہتر۔ در بلغ کہے شود کہ اورا مطلوب نظارہ سر و ویا بوسے گلشنے باشد۔  
 و اصحاب را نیز ایں قدر بایک کردن کہ سماع را ایں قدر گیرند نہ مانند اگر چہ ذوق  
 ہمہ را است کہ گویند کان تنگ آیند بجاں شوند و استنا و کانرا کمرو پا در شود۔  
 (۶۲) و در سماع بیتے نخواہد نام کہے نہ و اگر نام پیر و زبان رود شاید  
 و باید در سماع کہ آید بے تعلق باشد آں قدر کہ اورا و باشد کہ اول وقت را  
 یا آخر وقت را بجا آورد آنکہ در سماع آید کہ فارغ کند بنشیند و اگر و روئے باقی  
 ماندہ باشد ضرورتاً برائے اتمام انرا بیروں می باید شدن و لکن آں مرال  
 جمع را مخالف جمع باشد و مباین نماید و سبب تفریق و تشبہ بودہ باشد  
 دیگرے را ہم ایں بیاید کہ بنجزم جنیں و چناں بکنم علی ہذا مجلس لشکست و تفرقہ  
 و انتظار کی پیش آید چوں تو الان جنیں بیند یگان دوگان الی شال ہسم  
 بروں شوند در سماع احجاف شود خصوص کسیکہ او سر است غلق را بر و نظارت  
 و اگر میزبانے است ساعۃ فساوۃ بطعائے و بمیوہ و بشیرینی خوشبوئی  
 پیش آسند۔ و اگر عرس است تبرک بروح کہے است کہ عرس او کردند  
 اینجا ہمیں مقصود سماع است طعام و غیر آں لطیف سماع۔

(۶۳) و اگر در سماع ارذل الناس را نہرتے شود و او بر خیزد ہمہ را لابی

است می باید خواست پس آں اورا بطریقہ بہتر دفع باید کرد کہے را باید  
 کنارش گیرد آہستہ آہستہ با او بیاید یکجا و جمع بنشیند۔

سماع را ایں قدر گیرند کہ  
 گوشہ بہتر و در بہتر گوشہ  
 در سماع اورا در ویا بوسے  
 گلشنے باشد  
 خود آواز دہ و بے تعلق  
 نہ و خارج شود و بے ضرورت  
 شدید بیرون نہ رود

سماع اگر ارذل الناس  
 سفتیہ و در خوشبوئی  
 وقت نمودہ بنشیند

برائے سماع مکان  
محفوظ و محفوظ باید

(۶۴) و برائے سماع را مکانی محفوظی باید با و گزاری صحن کشاوه نباشد  
والبتہ بالاجزی بر آوردہ باشد اگر چہ منطلہ باشد یا در صفہ نشوند صحرا یا سماع  
گیر نباشد۔ آواز ہو اگر دور ول نیاید اگر ہوا را گرفتہ باشد آواز و کہہ خور و باز کرد  
محل نزول او ہیں ول است والبتہ اطراف مکان سماع بجزیرے گرفتہ باشد و  
اگر صحرا است و اگر نہ ہاں دیوار خانہ بسندہ است۔

اگر کوہ را دستار جد  
شود اور اجمال او گذار

(۶۵) و اگر در سماع کوہ از دستار جدا شود باید کہ خود بدست خویش باز  
پیچی نگذارد کہ دیگرے بیاید پیچید و نگذارد کہ پاسبند گلو گیر او شود و اگر فاش کشاوه  
است بکشاید تمام را بر زمین اندازد۔ و اگر سوے گویندگان پرتاب کند آں  
جامہ ہم از ایشان باشد و اگر بر زمین امانت نہادہ بود فال امر مفوض الیہ  
اگر مرد باہمت و حمیت و مروت است تو ا لان را خواهد داد و اگر مرد بحجت  
خست و لیل گوید او داند

سماع و فضل در مسجد نشاند  
و مستقبل قبلہ و قبلہ را نشاند  
کرده نہ نشیند

(۶۶) و سماع و قرض البتہ در مسجد نباشد۔ و برائے سماع را کہ نشیند آنکہ  
متوجہ الیہ مردم ہستند ایشانرا باید مستقبل قبلہ نہ نشیند و قبلہ را پش ہم نہ زند  
و قبلہ در احد الطرفین باشد و مطربان را نیز باید مستقبل قبلہ نہ نشیند۔ و در مجلس  
با مطربان در اصطلاح مطربان سخن نہ گوید کہ موجب استخفاف حال او باشد۔  
والبتہ کہے را در مجلس آرند کہ مروان بزرگ را ذوقے و رقتے حاصل شود۔ البتہ  
عظمت و حشمت ایشان مانع است تا کہے مقدم شود آنکس بر خیزد تا ہر کہے  
بوقت خویش شود و سماع بستہ نگردد۔ والبتہ جام ذوقے را فراغ نکند و اگر قوت  
طیرانی باشد در مجلس ارات آن نکند و اگر بر ضمیر کہے مطلع شود آنرا بیرون نہد

انہا خرق عابدی کہے  
در مجلس سماع نہ نشیند

انہار آن کنند و آل اطلاع را از تفرقه حال خود شمر و از بے ذوقی نقد وقت داند۔  
 و آنکہ او تنہا سماع شنود با او کسے نسبت اوست و گویندہ نکو سماع است آن  
 اما در شراب ذوق و قے است کہ با حریفان باشد تنہا خوردن چنداں لذتے  
 ندارد و سماع کذلک و در تنہائی جز اضطراب بر خود زدن و پیچیدن و گراستے  
 (۶۷) و باید در سماع گویندہ ہم با طہارت باشد و بچہیرے آلودہ نہ بود و اگر  
 آلودہ باشد باستخفاف از مجلس بیرون کنند۔ و البتہ در سماع کہ آید از خانہ خود  
 چیزے بخورد و بیاید و براں وعدہ کہ کردہ باشد ہمیں اں وقت حاضر شود۔ و در  
 استدعا ہا کسے را برابر خود نہ بود۔ اگر مردے معتبر باشد برابر او کود کے بود کہ مصلحت  
 او و رویال و پانیزار او را کردہ آرد او را با خود و مجلس نہ نشاند مگر مضیف گوید و اگر  
 ملازم حال او باشد و مزاجم وقت او شود کہ بیاید کہ او را بیرون گذارد با صاحب  
 ضیافت بگوید کہ یکے برابر من آمدہ است اگر اشارت تو باشد درون بطلم و اگر  
 او نطلبید او را درون نیار و و بدیں از صاحب ضیافت نہ رنجہ۔ دریں حین  
 چیز ہست یکے دریں باب حدیث است اگر شخصے و خانہ ضیافت بغیر استدعا  
 و آید دخل سارقا و خرج مغیرا و زوانہ و آید آمدہ باشد و غارت کردہ  
 بیرون شود و دیگر خصم خانہ برائے چندے را معین طعامے پختہ و دیگرے بیاید  
 مزاحمت دہد او طعام کہ او را بخوراند نہ آن کہ بر مضیف گراں افتد و او از مردم  
 خجل ماند۔ و دیگر مجلس است ہر کسے محرمی و آشناے را طلبیدہ است و بایستہ  
 و خواستہ را طلبیدہ یکے نابایستہ و ناخواستہ و آید نہ آنکہ محل و محوش  
 ایثاں افتد۔ و آنکہ بغیر استدعا و آید سخن و را باحت اکل اوست اگر چہ خصم

در سماع گویندہ را  
 با طہارت بودن ضروریست  
 در دعوت ہا کسے  
 دیگر را بجا نوزن حجاب  
 دعوت ہمراہ خود نہ

باذل بود و بدینہا پیروار داما اورا چہ میگوئی کہ او آں طعام خورد او ہم بے مروت  
کسے باشد و بے شرم و بے حمیت کسے باشد۔ و نفس مردم آں عزت باید کہ  
صوفیاں کردہ اند اگر طعام کسے خورد پس آں مزد و ندان طلبند یعنی ندان برآ  
طعام ہر کسے بخند برآے طعام تو بخندہ مزد و ندان باید برآے شکرانہ را مزد و ندان  
نام نہادہ اند۔

ادب نشستن در  
مجلس و مجلس طعام

(۶۸) والبتہ قعداں نباشد کہ در مجلس و راید و صدر گیر و چنانچہ علی العموم  
میاں مردماں دیدہ بلکہ اہتمام درآں باشد کہ صف نعال اختیار کند و اگر مردماں  
معدورند از ندان صد طلبند با آں ہم و صد ہمچنان شنید کہ گنبدہ در انگشتی چند  
گذارد و صدر خود فرو و چندے شنید۔ اگر مردماں و صف نعال البتہ نمیکذارند  
بالای طلبند و ریل محل ہم نہ چپ نہ نما ند کہ بالا نخواہم آمد۔ الضیف کا محل  
گفتہ اند مجلس حیث مجلس۔ و اہتمام او درآں نباشد کہ سخت طشت پیش  
او آرند و پیش ہر کہ برند او بدال راضی باشد۔ و اگر در مجلس بزرگ ہواست و  
خلق ہمہ متوجہ و متعلق او اگر نمیرود و در صدر نمی شنید ہر جا کہ او می شنید صدر ہاں  
جای شود بہتر آں باشد کہ تکلف نہ نماید ضرورت برود در محل خود شنید۔

ادب طعام خوردن  
در مجلس و عورتا

(۶۹) و در طعام لقمہ اول در دہن خود نکند بگذار دما مردماں و در خوردن شوند  
بعد آں لقمہ در دہن خود کند۔ و مجلس اگر چہ اندک و اندکتر خواہد خوردن ان نشستن  
بداں وضع باشد کہ حاضران گمان برند کہ تا چہ قدر خواہد خوردن و چہ قدر لقمہ  
بر خواہد داشتن اگر چہ لقمہ اندکتر بر خواہد داشت۔ اما طریقہ استنکاف نہ نشند کہ  
مردماں دانند چیزے نخواہد خورد آں ساز متکبران و متجبران و خود نمایانست و

صفتے ہر مردمان نازنین ہم دارو آنرا کہ عروسکان نام نہند۔ و لقمہ بزرگ نسبتاً نند کہ  
 ایں بحر ص نسبت دارو لقمہ موازنہ گیر و خورد و بخاید پیش از آنکہ مردمان دست بکشند  
 دست نکشد تا آخر وقت دست و وہاں در جنبش دارو تا ہر کسے قدر خود را فارغ  
 کند بلکہ مردمان دست گرد آورده باشند او هنوز قدرے دست بدار و طعام  
 شاید آنجا کسے است کہ اورا طلب باقی است و حیا مانع آمدہ است او نیز مقدماً  
 خود را فارغ کند بخیزد۔ و البتہ طعام پیش خود خورد راستا و چپا و میا نہ دست  
 نیدازد اگر ایں خورشے و طعامے از قدرے دور باشد بقصد تمام انداز و ازاں  
 کاسہ و ازاں صحنک لقمہ چپ بتانڈاں سیرۃ مردمان با حشمت و عزت نسبت  
 و طعام با ترتیب خورد نخست نان و گوشت و ترشی کہ باں ضم باید کردن پس آل  
 برنج و ہر چہ مانند ایں باشد بعد ازاں شیرینی یکدگیر اخلط نکند و آشے کہ باشد یا  
 نخست طعام بپاشد یا بعد تمام طعام نخست برائے تقویت مزاج و سہ  
 پر کردن کہ بسیار طعام خوردہ نشود و آنکہ آخر خورد برائے آنرا کہ در ہضم قوتے دہد  
 و اگر در طعام از حصہ خود خیزد اگر حصہ نہادہ اند بدگیرے و ہر لہ فلک اما در مجلس  
 پیرشہنید بحضور او ایں گستاخی نکند۔ در مجلس شیرینی کہ نہادہ اند و کسے ازاں حصہ  
 بر میگردد اکثر مردمان ہمیں کردہ اند شاید ترا تعزیزے و تکبرے مانع آید گفت  
 اندیک نان بشرینی چپیدن شاید چنانکہ ایشاں گویند یک نان غلاف است  
 دومی خلاف و از مجلس بزرگیر و کسے ندہد کہ آل حصہ او نیست مگر آنکہ مجلس مخصوص  
 برائے اوست متصرف اوست ہر چہ کند شاید۔ و آنکہ اورا باوے سکیند  
 و کسے میراند از مجلس طعام اورا نصیب کنند۔ البتہ در مجلس بطعامے لذیذے



مخصوص نباشد مگر آنکہ اور اضرت است کہ اور اطعام پر ہنری باید خوردن  
برائے او ہاں جنس کردہ اندو بااں ہمہ از آں قسمی کبے و ہوتا از طالیف  
شرا الناس من اکل و حلال نباشد۔ باید کہ طعام صدر و نعال یک طعام  
باشد و اگر انواع کردہ اند باید کہ آں انواع ہر دم مختلف باشد۔ و اکٹھے فاشے  
نکند چنانکہ ہمہ دست و انگشتاں متخلط بطعام شوند و لب و دہان و انچہ از  
حوالی اوست از آلو و گی نکاہد ارد و البتہ لقمہ لبہ انگشت بتاند مگر طعامی است  
کہ لبہ انگشت جمع نمی آید چنانچہ دودہ۔ و البتہ شکم را گرسنہ دارد و بیج چہ  
پز نکند این سخن بالا گفتہ شدہ است۔ و مدح طعام بسیار نکند گوید رہے لذیذ چہ  
خوش بچتہ اند۔ و ذم ہم نکند اگر خوش آید بخورد و اگر نہ دست گرد آرد مگر آنکہ صاحب  
خرچ و صاحب طعام او باشد تنفع آں ضروری است ہنر و عیب آں پیدا کردن  
لابدی است تا خباز و طبخ ہمیں شیوہ نگیرند و دیگر طعام را اگر بد پزند و اصل  
اسراف شود زیر اچہ اسراف تصنیع مال است و دریں تصنیع می شود و در وقت خوردن  
بر پائے چپ شنید و پائے راست را بر گیر و گویند بریں ہیئت طعام خوردن سنت  
است مگر پیش شیخ و مشائخ و گریہ چندانکہ سنت است اما سنت ہدی ہیئت  
امثال آں سیرت در بعض محلہا مطروح است۔

(۷۰) و خلال بعد طعام بہت حاضران را این قدر باید در مجلس شستہ نہایت  
در خلال نکلند زیر اچہ در برون آوردن تغیرے فاشے باید کردن ہر چہ در وند  
پیش باشد آنرا دور کند بعد آں می توان در محلے دیگر باقی دور کند و در مجلس مضمضہ نکند  
و آں مضمضہ در طشت نیندازد مگر آں کہ لابی باشد۔ لابی ادھیست مرد کہ

آداب خلال و  
مضمضہ کردن

کبر سن شدہ است و اطراف او طعام میماند آنرا مضغہ کنند و فرو برد یا در  
طشت اندازد و اینکہ مضغہ کنند و فرو برد بہتر است این نوع را از او آب طعام نسبت  
کرده اند کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمچنین کردے و راحیا و در قوت نیز  
گفتہ است۔

آداب آب خوردن  
و شستن طعام خوردن  
طعام خوردن۔

(۷۱) و بعد از طعام متصلآب بخورد و ازین کار محترز باشد سبب آنکہ طعامی  
نرمے است آلودگی کوزه شود حاضر آنرا اگر بہت طبع باشد و اگر در میان طعام آب  
خورد معده را آب سرد کند معده مختلط شود اول معده طعام را گیرد و اگر دیر  
بہضم را فریدے مدوے طلبد بعد از ساعتی تو آب وہی زود بہضم کند و زود دفع  
کند و آنکہ بہ لغت کنند و در مجالس بعضی البتہ آب ندرسند ہمچنین شاید اما مختل  
بعضی را حادثہ در گلو شدہ باشد کہ خشکی و در مزاج او است البتہ طعام را می چسبد  
میدارد و در حلقوم او این چنین اشخاص را آشکارا از مردم امتیاز نکنند اما بتدبیرے  
دفع حاجت او کنند۔ و نشاید زلہ بہ بندد و بعد آنکہ حصہ نہادہ باشند خوش  
بیاید بہر و خوش نیاید بگذارد۔

بجای شستن طعام

(۷۲) چوں از مجلس خیز و مضیف را دستے گیرد و بصورتے پیش آید یا زبان  
یا بہ ہتیکہ او داند کہ شکر آن طعام بجا میآرد۔ و اہتمام کند و را شناسے طعام  
خوردن و بعد از آن آروغہاے ناساز و از نزد چنانچہ مردمان آواز ما بر میآرند  
اگر آروغ مزاحم شود آہستہ ترے دفع کنند اما آنکہ مردے مغدور باشد  
مغدور است

بجای طعام خوردن  
بجای شستن طعام

صوفی اکثر الاحوال

(۷۳) باید کہ صوفی اکثر الاحوال صایم باشد۔ خوردن او جز قریب

بوقت نماز جفتن نباشد یا آنکہ چاشت فرخ قریب است و اگر بریں عادت  
گیرد خود حکیمانہ کارے کرده باشد و اگر نہ از دو وقت طعام خوردن زیادت نکند۔  
و آں ہر دو وقت آں قدر خورد کہ دیگرے میانہ روز آنقدر یک وقت خورد۔ و البتہ  
در وقت خوردن قایل نہ کر باشد یعنی لا الہ الا اللہ یا امثال آں انکارے کہ  
ہست اذیاب و اطعمہ مکرر بالذکر برائے او درست تر باشد۔ برائے آنکہ  
شب را طعام بسیار خورد تدبیر بسیار نکند انواع بسیاری نہد تا بسیار خورده  
شود مشہتی و مرغنے بر آں استعمال میکنند و اگر انواع طعام باشد از ہر یکے بخورد  
بداں قدر اگر یک طعام خوردے چہ قدر خورده شدے چون مجموع را جمع کند  
ہماں قدر باشد۔

صلیہ ہماں  
اوقات طعام خورد

(۷۴) صلحائے ماتقدم ایشان را در باب لقمہ احتیاطے بود کہ آں احتیاط  
در زمانہ ما افسانہ باشد اما ترا باید کہ سختی محضے نباشد و تا ویلے را و رانجا مسلغ بود  
و دیگر مقابل طعامیکہ منجور و جزا را و خوش خوردے دیگر را گیر و جبر نقصان  
آں کہ ورت شود۔

احتیاط در اکل  
حلال

(۷۵) و باہر کہ طعام شکرکے افتد باید باوے در آں طعام شکرکے معاملتے  
کند کہ وے راضی شود و خوشاں خیزد۔ و البتہ طعامیکہ پیش ہماں آرند سریع  
الہضم باشد ثقیل در معدہ نبود و طعام بادگین و باداگینز نباشد و آنچه در  
وسع مضیف است تقصیرے نکند و آنچه بر نفس او دشوار است آں پیش  
اضیاف نیارد۔ و ضیف را نیز باید ہر چہ پیش وے آرند راضی باشد و اما اگر  
صاحب دستگے باشد و طعامے و نیئی و قلیلے بسیار و تخمیل در خاطر ضیف

آداب میزبان و  
ہماں بایکدیگر

چیزے گزرو۔ وآنکہ مستدعی بیاید نشاید کہ خالی دست آید ایں بسبب  
 دانست کہ نقد خیرالاشیا است ہرچہ تو خواہی آوردن جز نقد اگر آں صاحب  
 بداں احتیاج ہست آں نقد برائے دفع حاجت او کافیت اما اگر نقد  
 حاجت باشد شئے بجائے او بکفایت نکند و آنکہ نقد آرندا اگر خواہد ہنگام زبرد  
 آنرا صرف کناند خوردہ و ریزہ کردہ بر دزیرا چہ ریزہ ہمہ جا کار خواہد آمد تنکہ  
 زربجائے ریزہ کار نیاید بستمہ جامدے ہست می باید نکست تا کار آید اگر  
 یکجا حسیچ کنند مصلح دیگر باندیا کالاے برند کہ اکثر احوال مردم ہاں کالا  
 کارے دارو یا چیزے برند مناسب آں حال و آں وقت و آں مقام باشد  
 مثلاً مردے ترا و رباع ہماں طلبیدہ است انچہ مناسب آن مقام است آں  
 برند و اگر کیے کار خیر و خترے دار و زر و نقرہ و انچہ مناسب آں باشد آں برند  
 و اگر گل برند آں خسے کہ باوے یار میکنند ازوے جدا کنند برند قبچ بحسن  
 نیامیزند مگر آنکہ اورا محافظ و غلاف او سازند ہر بار تو خواہی مکنی آں خس را  
 گیری و گل رانزد یک مینی آری گل تبری و تازگی خوش سلامت ماند و اگر نہ  
 ہر بار دست گیری و بونہی حرارت دست تو گل رسد پڑ مردہ گرد و بوے کم کرد  
 اما گلے کہ بر تربت اندازند البتہ خس ازوے جدا کنند۔

سارے شیشے  
 و دھاتے تحفظ ہرگز نہ

(۷۶) و اگر کاروے پیش کسے برند باید کہ با آں کار و سوزن رسیان انداختہ

ہم باید زیرا چہ آن آلت بریدن و ایں آلت پیوند کردن و دوختن۔ یکے  
 با یکے ضم کردن است اگر بر بندہ را پیش کسے خالی بری آں اورا فال بد باشد  
 چوں حالت دوختن برابر باشد اشارت بدیں شود بدیں بہر و بدیں بدوز

چنانکہ خیاط جامہ را تقطیع کند و پیراہنے و ازارے بدوزد۔

آداب بردن آئینہ  
و آئینے دیگر بطور  
تحفہ

(۷۷) و اگر آوندے چنانچہ حقہ و یا طبقے و امثال ای پیش کسے برند

مجرد بنزد چیزے در آل آوند باشند چنانکہ مناسب آل آوند است مثلاً شانہ

وانے برند البتہ در میاں آل شانہ باشد یا بجای او چیزے و گریہ ہمچنین

آوند ہاے دیگر۔ و چیزے سیاہے و وریدہ و پارہ و خاکسترے و نشان گور

اگرچہ از گور بزرگان باشند و طعمائے اگرچہ بروح بزرگے باشند پیش کسے

علی الصبح مجبور آنرا نیز برند اگر تو گوئی تبرک بزرگان است ہم چنین است

اما از مرده رفتہ آمدہ است۔

آداب نان خوردن

(۷۸) در طعام خوردن باید پرکالہ پرکالہ نکنند نانیکہ خورد تمام خورد و یا تا

رساند نیمے خورد و بر نان و گریہ دست اندازد و پرکالہ کنند ای کار نکند مگر آل کہ

بریں نسبت باشند کہ نانے دست در کند و ری میگذارد بر میدارند و پرکالہ ہم

در کند و ری میگذارد کند و ری با آل می چسبند آل پرکالہا مطبخی و طبخ

و کو دکاں بخورند آل بہتر است و مرغی است بکند۔ و اگر برکے طعام بردہا

در طعام اندک نہر و آل قدر برد کہ اگر تنہا است و اگر با خلق است آل قدر

بود کہ کفایت رسد۔ و رویشان چنین گفتہ اند ہر کہ خالی آید خالی رود البتہ

چیزے باید بردن ایں روش میاں ایں قوم است۔ چند نانے میان چند

نفر باشند ناہارا بشکند در میاں اندازد تا معلوم نشود کہ کسے چہ قدر

خورد آنکہ میخواہد اوانکہ بخورد و حال او ہم کسے را معلوم نباشد ستور ماند و

آنکہ بسیار بخورد و حال او ہم کسے را معلوم نباشد دیگر اشارت بدیں ہم باشد

پارہ پوشتانیم و کمرہ خوارانیم و از غایت شکستگی و واماندگی ایشان ہم باشد  
عجب نظارہ ازاں ابدال است طعامیکہ ایشان خوردن را بادل طعام  
پر کنند و آں را در دہن بگردانند بعد ازاں بکشند بر دل اندازند مضمضہ کنند  
بخورند ہما نچہ در مضمضہ خورده شود ہماں غذای ایشان باشد تا ہر کس را بعد  
چند روز باشد عجب دیگر میان مردم صورت مستدل و متخف باشد شاہ  
از ہمہ خورد و تر و پس افتادہ تر نمایند و با خود میاں خود و با کسانیکہ ایشان را ملاقات  
و صحبت باشد یکے عزتے و کبریائے است کہ در گفتن نیاید چنانچہ شنیدہ شیخ  
قطب الدین قدس الشہرہ الغریزہ در سماع بود کہ شیخ حمید الدین ناگوری  
قدس الشہرہ الغریزہ یا افتادہ سے سر اورا بر بنداشتے اشارت بنجادم کرتے  
خواجہ مارا قدس الشہرہ الغریزہ ازیں حال کسے پرسید فرمود شیخ قطب الدین  
قدس الشہرہ الغریزہ مقام کبریا بود آں کبریا آں ذل چگونہ آمیزد این ذل را  
با آں کبریا چہ اعتبار بود و اگر گویند این اختیار برابر ذل نفس است اگر آں ذل  
نفس است طرے دیگر آں ذل عین عزت است و نفس آں می آید کہ چنین  
کس ام کہ منہم با این ہمہ این چنین نفس را ذلیل میارم بر مصیف بارگراں منہد  
و البتہ آں چیزے نطلبید کہ اون تواند آورد یا آوردن آں برود شوار باشد و البتہ  
استدعاے کسے قبول کنند کہ چراں مرد باشد استدعاے بخیل قبول نکنند و در  
خانہ او نرود و طعام او نخورند البتہ بہدیر خوشے استدعا را دفع کنند و در  
خانہ خود نماہم نرود و آنچہ و طعام تکلف کنند راست شاد باشن از وہم  
احتراز است و ضیافت یا راں کردن و طعام ایشان را خورائیدن بچند

سببیت عامہ تراب  
خودن ابدال  
و کچھ فی صحبت ایشان  
با دیگران

سببیکہ عہد ایشان  
قبول کردن نشاید

مرتبہ بہتر باشد کہ فقیران اجانب را بدیند و اگر با کسی صلہ است اورا مقدم دارد بخصہ برتر۔ و اگر با کسی کہ صلہ رحم است و او نہ از مردم محترم است نہ نگاہی بحسب حال اوست و دادن و ستدن کذلک۔

صوفی را باید کہ از اخراجات خود کے را مطلع نکند و معاملہ با خدا دارد

(۷۹) و التبتہ با خود سمی کند کہ اورا خرچے باشد کہ براں حسیچ کے مطلع نگرد و چنانکہ گفتہ اند صوفی را التبتہ معاملتے باشد با خدا کہ براں معاملہ خیر خدا کے مطلع نہ باشد۔ و آنکہ در مجالس و محافل بذلے کند اورا باید ہم از اں جنس بذلے در سر ہم باشد و اگر کسی جامعہ معین را التماس کند فالامر مفوض الی الہی اللہ اعلم ای مصلحۃ لطرع علیہ اما مردم را شاید از کسی خصوص از صوفی جامعہ معین طلبد کہ ایں جامعہ یا ایں دستار یا ایں کلاه مرادہ

پیش بر جامہ ہدیہ آوردن

(۸۰) و ہر جامعہ کہ مرید پیش شیخ فتوح آرد مگر طاقیہ مگر آنکہ طاقیہ نہ باشد کہ لمبوس کے نہ باشد۔

آداب رفتن و نشین پیش بر و طعام خوردن پیش

(۸۱) و مرید کہ پیش شیخ بیاید اورا دو ٹہیت شاید یاد و چشم کشادہ برود پیر داشتہ چنانچہ مبتلائے سوسے محبوب بنید و یا گرد آورده نظر بر پشت پایا سینیہ خود داشتہ و نیک تیز نرود و سخت استہ نہیاد و ہرچہ بیارد پیش شیخ بریزد مگر مصحفے و یا کاغذے از اں ادعیہ و یا چیزے تبرک مشایخ باشد۔ و پیش پیر کہ در آید باید کہ روے بر زمین آرد اما آنچنانکہ از سجدہ ممتاز باشد و التبتہ بنی و پیشانی را نگاہ دارد و خواجه ایں جنس فرمودے قدس اللہ روحہ و چوں باز گرد التبتہ اہتمام دریں باشد طرف پیر پشت نکند چنانچہ باطن متوجہہ است صورت ظاہر ہم چہنیں شاید مگر خادے و ملازمے کہ اورا روزے چند بار میباید



وکار بائیل میباید کردن اور امیسر نیاید و کار شیخ بماند اما ایل قدر نگاہ بایست  
 ہم از اول قدم کہ باز کرد پشت ندید بلکه یکدو قدم پس رو و آنکہ پشت دید  
 و در مجلسی کہ شستہ یا نظر بر پیر وارد یا بر سینہ خود البتہ راست و چپا نگر و بآیند  
 و روندہ التفات نکند۔ پیش پیر بدین کسے نخیز و مگر آنکہ پیر بر خیز و آن مال  
 بموافقت او بخیزد و اگر پیر خیزد خود شستہ نماند بسبب کاہلی یا آیندہ نزدیک  
 آنچنان نیست کہ برائے او بایست خاست و بایست پیش پیر شستہ در غنودن نشود و اگر  
 خواہش رنجاند از مجلس بیرون آید۔ و پیش پیر شستہ و روے و تلاوتے نکند  
 و پیر را گذارد و بفلے مشغول شود این نکند۔ و پیش پیر شستہ برگ نخورد و مگر پیر دبدو  
 فرماید۔ و سخن بلند نکوید و کسے را با و از بلند نطلبید۔ و اگر طعام پیش پیر خورد کرد آودہ  
 خورد و بایست کہ خوردترین لقمہا باشد و بایست کہ انگشتان او و کف دست او بطعام  
 مختلط و ممتزج نباشد۔ اگر خود مرید صادق است ابتلاے او دارد و محبتے  
 ہست باوے کاشش آنچنان خشک است کہ یکدانہ فرو نمیرد و لقمہ خود چہ  
 باشد بسیار خود چہ گوئم۔

در پیش پیر  
 شیخ را بچو خود نشاند  
 در امور شری

(۸۲) شیخ را در امور شری بچو خودی بایست دانست بلکه اغلط و افش  
 و در امور الہی بچو پیغامبران بلکه بچو احمد خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 و آنکہ گفتم اغلط و افش بنا بران گفتم کہ او عارف است و نفس عارف  
 ہم عارف است و بعد آنکہ نفس در میان عرفاں خود جولان گری کردن گیرد  
 گرد آوردن او دشوارے باشد پس اغلط و افش آمد بضرورت شنیدہ کہ  
 گفتہ اند کہ کہنہ در مقام ولایت دلیل بر مر اجبت باشد و کہنہ در مقام محبت

دلیل بر منقصت محبت باشد و گنہ در مقام معرفت دلیل بر کمال معرفت بود  
(۸۴) و اگر از مجلس کیے خیز و بغیر موجب و مصلحتے میان مردم اور بجما

از مجلس پیر اذن

اور خیز و از پیر

چیز سے التماس نکند

و برزالت نسبت کنند خصوص پیش پیر بغیر امر او۔ و ہر بار کہ پیر طرف او نظر

آرد اورا ہر بار روئے بزمین آوردن زیادتی باشد بر پیشگی می شود اما غرض

بصر خویش کند و خود را گرد آرد و از پیر چیز التماس نکند مگر خواندنی و گزارانی

و گرفتن سخت بر نفس خویش آن نیز اگر بدل گزارد بہتر اگر پیر او دل افتد

فرماید ورنہ نسبت مزید بیشتر بود و سلامتی بیشتر بود و استقامت باشد

و اگر شخصے پنج آیت می تواند خواند و غزلے میداند خواند پیش پیر شاید مگر آنکہ او

فرماید یا آنکہ آن شخص آن کارہ باشد چنانکہ مطرب سخن در و نیست۔

مرد مجلس شیخ را مجلس

حق دادند

(۸۵) و ہر چه پیر فرماید بر سبب ان شرع بخند ہر چه موافق باشد اقدام

مرد را لابد است

کہ فرمایان پیر بجا آرد

و طاعت ضروری است و اگر مخالف نماید اگر امرے فاشی است۔

خود راں بابت مالے و تمانی کنند و اگر رہ تاویسے و ہم بندہ سے یا بد

مباشہر شود تو میدانی او بعلو سے واقف است کہ ترازاں شعور و جہر  
 نسبت حکایت خضر و موسیٰ علیہما السلام شنیدہ باشی کہ در ہر سلوک کے اس سخن  
 گفتہ اند و اس سخن آوردہ اند جملہ تصرفات پیرانہ تصرف خضر علیہ السلام تصور کند  
 خضر علیہ السلام کو دے راکشہ است ازین فاش ترکیبہ نباشد و مع یک  
 وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ آمْرِیْ اِنْبَاے میکند کہ چہ از اید و پیران چہا کنند و اس مع  
 بامباری بودہ باشد وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ آمْرِیْ ایں معنی میگوید کہ من آن قتل  
 از خود نکرده ام عَنْ آمْرِیْ ایں کار من نبود ایں کار خدا بود خود کردہ است و میگوید  
 کہ من نکرده ام خدا کردہ است اینجا تو بدال پیریت و چونہ کہے است۔

(۸۶) و پیش پیر مراقبہ و ذکر مشغول نشود ہمہ مراقبہ و ذکر ہمیں حضور  
 اوست تو ہمیں حضور او باش۔ خواب پیر دال کہ خفتہ است بیداری او دال  
 کہ از خواب خواستہ است بیدار شدہ است یا بیداری دارد کہ خواب طاری  
 خواہد شد بدانی از پیر غافل بودن حرمانے کلی است یک سخن او بجائے نہا  
 اگر صد سال خدا بر استی و واجب پرستیدہ تا آنجا نبرد و سر کہے در کارے  
 ہمارے دارد پیر در رہی راہ حق استادی و ہمارے دارد در راہ  
 میداند و میگوید علیک بالجادۃ و ان طالت و وزوار ہامی شناسد از راہ  
 راست طرفے راستائے و چپائے گشت کردہ است از کہے و گزیر  
 زبرے رہے پیدا آوردہ کہ رہ روان مسلک حق بعد سال تا آنجا نرسد کہ  
 پیر یک ساعت اورا انزل نزول واپس چہ او فرماید انزل انزل  
 و ہر چیز کہ ترا فرماید کہ آن نسبتے بدو بکار دارد و بدانی کہ آن

پیش پیر متوجہ چہا  
 و مراقبہ سرور او را  
 بشکل نشود  
 از پیر غافل بود  
 حرمان کلی است سخن  
 پیر بیدار چاہے نہا  
 صد سال طاعت او را

در باب من است ہمارہ بسر می باید برد و اتباع دستار و رفتار و گفتار ہمہ مریدان  
را باید کال شریک اہم ہست۔ والبتہ باید نام پیر بزبان بسیار رود بہر حقیرے و  
کبیرے کہ اور اپنی افتد۔ و برائے تصور پیر بدل محلے معین ندارد و وقتے  
معین نکند و حالے معین نکند بہر وقتیکہ باشد بہر حالے کہ دارد بہر جا کہ باشد  
تصور پیر از دل خالی نباشد۔ پیر متجلی است عقیدہ بریں باید کہ او صاحب نفس  
است یعنی ہیچ نفس بے شاہدہ غیب بروے نیرو و دچوں دل مرید تحضر دل  
پیر باشد گہے چنین ہم اتفاق افتد کہ بینہما مقابلہ شود۔ پیر متجلی انوار قدسی برو  
دایم متجلی است چون عکس انوار قدس بر فوطاہ شدہ باشد و دل مرید مقابل آن  
دل افتد عکس عکس بروے ظاہر شود چنانکہ عکس آفتاب بر آب افتد و دیوار  
در محاذی آب بود عکس عکس بر آن ظاہر شود مثالش چنین باشد شمس اکنون نظر  
شود بہر چند کہ دیوار ہیچ قابلیت انعکاس آفتاب ندارد و محاذی جرمے شد کہ  
آن جرم قابل ظہور و انعکاس است آن ہم خطے تمام از و گرفت کہ اول بعد  
مشقت و زحمت دل را آنچنان ساختہ بود کہ عکس پذیر شود و این بے مشقت  
نصیب تمام گرفت۔ معلومت شد کہ بدل توجہ بہ پیر چہ اثر دہد۔

مرید نام پیر را بزبان  
بسیار راند و در ہر  
جا بہر حال تصور  
دارد

(۸۷) و دایم خود را در حراست پیر داند و گمان نبرد کہ از وے کارے  
میسزد و بتوفیق اللہ و بہ اعانت شیخ داند۔ ہر کر ایں حالت ملازم است  
و دایمی او باشد بعد از چند گاہ در ہر چہ بنید پیر را آنجا باید۔ پیر صورتے و  
معنی دارد متعلق صورت او شود کہ فیض آن معنی ہم با آن صورت است چو تو  
متعلق باں صورت باشی ہر اُمینہ فیض او بر تو متجلی کند۔ بر امتنان منبران

مرید خود را دایم  
در حراست پیر داند

می آپس روی نبی کنید تا آنچہ بر نبی آمد بشما ہم رسد فلذلک پیسہ مرید  
صوفیان متاہلہ گویند مرید در دل پیر خدا را می بیند و پیر در دل مرید خود را  
می بیند۔ توجہ بصورت پیر کارے مرتب است اندک چیز ندانی۔

اعتقاد مرید با پیوستہ  
مرید با پیوستہ  
اعتقاد با بدست

(۸۸) و اقل اعتقادیکہ مرید را بر پیر باید کہ بداں لایبہ است و بے  
ازاں چارہ نیست آنکہ مرید داند کہ پیر سرچہ میکند باذن من اللہ میکند  
والبتہ بداند کہ ہیچ قدمی از قدم پیر او بیشتر نیست و در اں ایامیکہ  
اوست بداند کہ ہیچ کسے از وبال اتر نیست و اگر نبوے محقق شود کہ دیگر  
از پیرش بیشتر است مثلاً فرض کنیم پیر پیر است با ایں ہمہ ایں قدر داند  
آنچہ مرا از پیر دست بدہد از پیر پیر دست ندہد و من بہ پیر پیر بہ پیر رسم  
و اگر از اینجا خواہم بطرفی دیگر توجہ کنم ایں توجہ از دست برد و او البتہ  
بست نیاید و اگر ہم بر پیر متعلق متوجہ ماند پیر پیر حمت و لطف نماید و اندک  
مسکین صادق است عقد عقیدہ کہ بتہ است مستحکم تر است و ہم ہواں  
نیت۔ حکایت خدمت شیخ الاسلام فرید الدین و خدمت شیخ قطب الدین  
و خدمت شیخ معین الدین قدس اللہ سرہم بارہا گفتہ ام شنیدہ باشی۔ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از معاذ رضی اللہ عنہ پرسید ہمہ شب چہ کنی گفت  
ربع شب درود میگویی باقی بعبادت مشغول می باشم گفت اے معاذ  
اگر توانی در روزیادت کن بعد چند کہہ ہاں سخن پرسید معاذ رضی اللہ  
گفت تا نیم شب درود تو گویم باقی بعبادت خدا مشغول می باشم گفت  
اے معاذ اگر توانی در روزیادت کن بار دیگر سوال را معاودت شد گفت

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود اصبحت فالنہوا کنوں تراچہ گما  
رو و کار خدا بہتر یا درود مصطفیٰ کہ او آل می فرماید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
میداند کہ معافہ بدو بخود نتواند برد اما اگر من واسطہ می باشم عن قریب منزل  
ببر میرسد ہمیں گمان بر میرد و پیر و پیر میر

(۸۹) واگر پیر کارے فرمودہ باشد وقت نماز در آمدہ بجائے فریضہ  
جماعت شدہ و بتوال اگر آل جماعت فوت شود جماعتی دیگر بوقت تو ال  
رسید کار پیر مقدم دارد کہ آل رفتنی نیست و در تاخیر آل زیانے فاش بہت  
ترا آل قدر باید دانست پیر بشر است بشریت باوے باقی است و خداوند  
بہمانہ تعالیٰ از حیلہ نسب و اضافات منہرہ است در کار او اگر تاخیر  
شود او باز و غضب نیاید چہ غضب بروے اعتبار است اما غضب پیر از  
خاصیت بشریت بسیارے در کار او بحدرباشش۔ و نخواہم کہ مقربان  
و نزدیکان پیر را ہیچ چیز برنجانی کہ او بشر است و بشریت باو است و ال  
کساں تاچہ محل و تاچہ وقت باوے ترا ذکر کنند کار تو خراب شدہ باشد و  
ترا از ال آگاہ نہ۔ اگر وقتے پیر را رنجانیدہ و او از تو رنجیدہ است با آنکہ  
عفو کند اما آن گرہ در سینه بر بستہ است تو بہوش باشی ہر بار دروش  
آید کہ ازین شخص چنین چیز بازاید۔ ہر بارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم بر خواط انصاری رضی اللہ عنہ مزاج گرم کرے چند چیز کہ ازوے بعد  
از اسلام زادہ بود البتہ بزبانش آوردے و گفتے تو ای چنین کس ہستی

فرمان پیر را بر ہم  
مقدم دارد و در  
رعایت احترام ملائکہ  
و مقربان پیر بسیار  
بجدا باشد

وآنکہ ہر بار خطبہ میکروے وگاہ گاہ ہے اس سخن و خطبہ فرمودے نہ آنکہ شما آہنی  
 در سنگ می پرستیدید و مردار منجور دید و بچکانرا ز مذہ میکشتید و صلہ رسم  
 قطع میکردید عزت شما باشد و ہدایت بمایافتید و امثال آن نہ آنکہ گذشتہ  
 ایشاں بزبان میراند و ایشاں از تقریع و تونج میکرو و دہاے ایشاں را  
 بدان شکستہ میکردانید ازین تقریع و تونج کد ام سخت تر باشد کہ گوید کنند  
 ذللاً فاعزکما اللہ بی اگر و شما عقلے بودے و شما دانا بودے و در شما حکمتے  
 و فہمے بودے شما سنگے تراشیدہ نمی پرستیدے عاقل غیر خدا را پرستیدہ  
 دانی ایں کد ام طعن است و لے طعنے عامے نہ بریکد و فعلی ہذا ترس از بیر  
 بیشتر از ترس خدا باشد شنیدہ و ز مذہب امام مالک اگر کسے سب باری کند  
 پس توبہ کند توبہ او مقبول است غایت مافی الباب مرتد شدہ باز از ارتداد  
 باز گشت اما اگر سب بنی کند توبہ اش مقبول نیست البتہ بکشند زیر اچہ بنی از  
 عالم نسب اضافات است دشنامیکہ اورا و مہند و ہم الحاق است مثلاً  
 گویند و العیاذ باللہ منہا کہ آن بنی کاذب است دشنامے صریح است کذب  
 صدق نسبت بہ انسان دارو پس آن از امور بنی است و ہم آن دارو کہ بدالحاق  
 شود اگر او توبہ کند توبہ او مقبول نکلند زیر اچہ اورا و راں ورطہ داشت اما سب  
 رب صورت الحاق نداد و ہیچ اعتبارے زیر اچہ او از جملہ نسب اضافات  
 بیرون است غایت مافی الباب کسے دلیری کردہ است بے ادبی کردہ  
 است توبہ کند عفو باشد۔

میزان نیکوچہ

(۹۰) و در ہر کہ معلوم شود کہ پیرا بنوعے اہانت کند بصریحے و کنایتے



بر عقیدہ اند بسیار  
دوری گزینند  
واشارتے از و چنان تیرا کنند کہ مرد ز اہد از وجود شیطان و اگر مدامنت و مدار  
را بمصلحتے روا و اوداں مرد دامن باشد و مداری بود از حالش آں معلوم شود  
اور احمیتے و طبیعت او از طرف پیر نیست۔ چنانچہ علوی بشنیدن نام نرید  
چونہ میشود ہمچیں مرید دیدن مخالف پیر و دیدن بدعتقد پیر و آنکہ بر پیر طعنے  
تشنیعے کنند ہمیں مثال دارد شنیدہ باشی الحب لله و الحب فی الله  
من اولیٰ عمری الایمان۔

حرمت داشتن جا پیر  
و تبرک جتنی از ازاں  
(۹۱) آں جامہ کہ از پیر یا بد خصوص آنچہ ملبوس باشد آں را حرمت دارد  
پاؤمال نکند مگر باطلے یافتہ باشد یا نہالچہ یا غیر آں کہ لا بدی است قدم برو  
بدارد۔ و در حالت کہ طہارت و وضو نہ باشد آنجامہ را بدست نگیرد و نزدیک  
نیارد و در استعمال ندارد۔ و البتہ در آں کوشد کہ در اوقات متبرکہ و در ایام  
متبرکہ چنانکہ اعیاد و غیر آں بدال تبرک گیرد و آنرا بر خود دارد و شفیع حال خود سازد  
(۹۲) جاے نشست و بود پیر را حرمت دارد چنانچہ اورا پشت  
نمیداد و نمی ایستاد و بتواضع و انکساری استاد ہم ہمچنان جاے نشست  
پیر بایستد و بدال سمت روے بر زیریں آرد گوئی او نشسته است و پا  
پس باز گردد و روح او را در اں مقام شاید داند او از ارواح خلاصہ است  
و ارواح خلاصہ را طی مکان و طی زمان است ہمہ در اں ساعت واحد پیر  
در مدفن است پیر در مجلس است پیر در مقعد صدقہ عند ملک  
مقتدہ است اگر کسی از مریدان دل را صاف شفاف کردہ است از  
پس کہ او گوید آرے سخن این است کہ او میگوید۔

حرمت داشتن جان  
نشست پیر

ارواح خلاصہ را  
طی مکان و طی  
زمان است

ربط قلب ہے

(۹۳) من دریں جملہ کہ باتو گفتم ربط قلب کہ در کتابہاے سلوک منویںد  
در ابتداء ذکر یا در شغل ذکر ربط قلب بر پیرستقیم دارو من دریں عبارت تمام  
گفتہ ام ترا خداے تعالیٰ فہمی دادہ است دانستہ باشی۔

میدان باید کہ ہر یک از  
صحابہ شیخ را بنعمتہ حق

تصویر

(۹۴) ہر یارے از اصحاب شیخ را باید بنعمتہ مخصوص تصور کنی۔ پیر آبے  
عمیق رواں است ہر طرفے از وہ جو یکہا بروہ انداز ہر جویکے در کشتے  
آب رسیدہ تنجے کہ در اں زمین ریختہ اند تخم بر آید ہاں بار آرد۔ جاے جو  
جاے گندم جاے شالی۔ ہر یکے از پیر نصیب گرفتہ است اما بحسب استعداد  
او فیضے بدور رسیدہ است۔

میدان اور اتباع ہے  
در امور بشری اختیار

(۹۵) و در امور بشری پیر و اتباع آں اہتمام نوری تو بشری خود را  
میدانی بحسے کہ ترا زیانکار نیاید آنقدر اتباع کن مثلاً پیر اکثر لیساء اور غلب  
تقریباً ہست ایں اتباع را ہوس نبوی مگر در خود ایں معنی یا ایں قوت احسا  
کنی و کذلک در بشریات و گر۔ اگر در پیر احساس کنی کہ ذخیرہ میکند آنجا نیز  
ہمیں حکم دار و در باب پیر ایں تیقن باید کرد کہ او ہر چہ ذخیرہ میکند باذن من نہیں  
میکند و ہر چہ خرچ میکند باذن من اندر میکند پس در جمیع امور اتباع نباید۔ و معلماً اتباع  
است در الہیات نہ من در بعض امور مبالغہ میکنم سبب آنکہ ہر مردم را  
در فہم نیاید۔ پیر را ہر چہ شجرہ موسیٰ تصور باید کرد و کلامیکہ موسیٰ علیہ السلام از  
شجرہ شنیید کلام پیر را ہر چہ چناناں بیاید دانست۔ ایں استحالۃ نہ پنداری کہ  
در ورے شجرہ او تعالیٰ سخن گوید یا آفریند اگر ورے زبان کسے سخن گوید  
چکل انکارے ہمہ بریں قیاس دست و پا و چشم حدیث قدسی بی سمیع

اتباع چہ در معلما  
در الہیات نہ

وہی دبہا شنیدہ باشتی درال چہ بیان زیادت کنم۔  
 (۹۶) واگر پیر سخنے گوید تحقیق آل از متفقہ نباید کرد تحقیق آل ہم از پیر شود  
 فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ہمیں بیان کردہ است اہل الذکر  
 اہل مشاہدہ اند اہل معانیہ اند۔

تحقیق کلام پیر از  
متفقہ نکتہ

(۹۷) چنیں گویند کہ مرید پیر پرست باید یعنی پیر منظر انوار لاہوتی بہت  
 ورے او تجلی رب است تعالیٰ پرستیدن او نہایت پرستیدن حق است پس  
 فائدہ اہل صورت در میانہ چہ باشد برائے تثبت حضور از یہاں صورت پیر  
 مشاہدہ و معاین تو است عین بعین تصویری شود تصور غایب باسمہ غایب است  
 خطرات و لمات و وساوس آنجا بسیار فراہمت دارد۔

مرید را پیر پرست  
باید بود

(۹۸) مارا دوکار است تخلیہ و تجلیہ - تخلیہ عماسوی اشد تجلیہ التزام تہجد  
 اشد اصل کار تجلیہ است تخلیہ برائے تثبت اہل تجلیہ است بینہما ملازمت  
 کلی است نکما تخلی تخلی و کما تجلی تخلی - چنانکہ فنا و بقا حضور و غیبت۔

مرید را دوکار است  
تخلیہ و تجلیہ

(۹۹) و تصور پیر یا این چنیں کند کہ خود را در محضر او در مجلس او حاضر تصور کند  
 و یا پیر را در رون دل تصور کند یا خود را عین پیر تصور کند۔ اہل نیکی خجائ دانند  
 اہل مراقبہ غیبت اہل مشاہدہ غیبت اہل مکاشفہ غیبت اہل معانیہ غیبت  
 یعنی عین بعین۔ و دوستی پیراں باشد کہ ہیچ چیز اورا از پیر دوست تر نباشد۔  
 اگر چہ زن و فرزند و ہر کہ بہت و اگر وقت مردن بیا د پیر میروز بہ کار بسیار  
 صوفیاں اند کہ پیر را همچو استاوی و معلمی دانند اما میاں ما و خواجگاہاں ما  
 پیر معشوق ما است و ما عاشق پیریم۔ ہیچ کیے را بازاد او نہ ہنیم و نہ انیسیم کہ

تصور پیر

دوستی و غیبت پیر

جنید رضی اللہ عنہ بہتر ہو دویا بایزید رحمۃ اللہ علیہ یا کسے دیگر یا آل عدیل و بدل  
ایشاں است۔ مایہ مصطفیٰ و خدا را یکے دیدہ ایم یکے دانستہ ایم من آن  
دو بیت را کہ گفتار او حد کرانی است رحمۃ اللہ علیہ از زبان خواجہ خود

شنیدہ ام  
گفتم کہ پیامبری تو یا پیر گفتا کہ دوی ز راہ گیر

چوں نیک بدیدم ایں نکو بود او من و پیر ہر سہ او بود

آنکہ بدانی کہ از فرمان پریتقاوتے میکند ندانی کہ او نیک بخت است  
پیر غیر اللہ است ایں خزانہ الہیہ است ہر چہ ترا رسد از و از دست او رسد۔

(۱۰۰) بر مبتدی فرضیہ باشد ہر حادثہ و واقعہ کہ اور پیش آید پیش پیر گزار  
و اگر پیر آنرا تعبیرے و تفسیرے فرماید یا نہ و ذلک منقوض برائے و ترا گزارند  
ناچارہ باشد۔ اما متوسط و منتهی را باید ہر چیزے پیش پیر گذرانند مگر چیزے  
کہ بدو برہ گذرانستے وارد۔ چنانچہ ہم باشد کہ مردنار سیدہ را و کار نامہ تمام  
کردہ را چیزے نمایند کہ مرداں انتہا را غیرت و مار از سر ایشاں برآرد و تقد  
زیانکار ایں مرید باشد ناگہاں غیرت بکار شود نہ تو مانی و آل دیدار و از  
پیر سرے بتعین نطلبد و انچہ نقد وقت او باشد بر ہر کسے از اں حکایت  
نکند۔ و ہر واقعہ و خوابے کہ بیند اگر چہ انبیاء و اولیا را بیند مقابل آن فصل  
نباشد کہ پیرا بیند۔ و جملہ پیران را برہ و برآل و اندورہ پیر قریب تر و  
سودمند تر بیند۔ و در نماز پیرا تصور طرین کند یا خود او را امام خود بیند یا در دل  
دل خویش داند و خطابات قرآنی را اگر در غلبہ وقت با پیری شود بدل التفات

نکند و بدانند ان متاع البیت لیشبه رب البیت پیریم از انجا آورده و کج  
و پر توے از انجا آورده است۔

در سماع حمل بر پیر  
باید کرد

(۱۰۱) و در سماع البتہ حل بر پیر باید اگر طلبے و اگر وصلے و ہجرانے و اگر نظارہ  
جماعے و حرکتے و سکنتے ہم با پیر خوشتر آید۔ ایں حکایت از شیخ نظام الدین  
قدس الشہرہ الغریزہ درست تر بشنو او گفته است قدس الشہرہ حق خرقہ شیخ  
ہر بیتے کہ از کونیدہ شنیدم خبر بر ذات پاک شیخ حل نہ کروم مگر کہ حالت سماع چہ  
نازک حالتے است و شیخ نظام الدین محمد بدادنی را رحمۃ اللہ علیہ در ایں حالت  
خبر خطره بر پیر چیز و گزشت اللہم اهدنا الی سوا الصراط۔

بر امثال ساقی  
تصور کن

(۱۰۲) پیر بر مثال ساقی تصور کن کہ شراب محاب و معارف از دست او  
تواں یافت شنیدہ کہ فردا مرقی کرم اللہ وجہہ ساقی باشد شنگی نزد مگر آنکہ  
از دست او قدح نوشند پیر را ہیں و ایں مرقی سرور مشایخ است پیر ناب  
او است للنایب حکم المذنب می باید دانست۔

(۱۰۳) و اگر مرید از پیر پیشتر رود باید کہ اتباع او نگذارد و در صف مشایخ

مرید را اتباع پیر واجب  
است اگرچہ از پیر پیشتر  
رود

فردا آئنا و صدقنا اورا پس پیر ایستایند با ہمہ مرتبہ کہ اورا است اورا بنام پیر  
خوانند مگر آنکہ روشے و وزرشے بر حسب زمانہ یا باذن من اللہ یا با جہلک

صاوق اورا روی نماید ایں اقسام ازین جملہ مستثنیٰ باشد۔ با ایں ہمہ کہ مرید از  
پیر پیشتر است توجہ بہ پیر میکند۔ ہر چند کہ شرعاً معصوم نیست و خوف عاقبت

بپیر اعتقاد درست  
دارد کہ او مقبول و  
موصول است

بر ہمہ باقی است با پیر خزان گماں نہر کہ او مقبول و موصول است و ایں را  
یقین دانند و ایں اعتقاد بر یک فرد نیست کہ اکثر مومنان بہ چنین اندوای چنین

باشد و این در شرع قاطع نیست و اگر نہ توجہ درست نیاید۔

(۱۰۴) و اگر پیر اور خواب یا در واقعہ و یا نبی را بحالت مستکرہ بیدار نہ بدو نسبت نکند بحال خود کند بدانکہ حکایت حال من است کہ مرادیں صورت میکنند می نمایند۔ یا خود بدانکہ در جہاں حادثہ شود کہ حالت خلق خدا بدیں آید

(۱۰۵) والبتہ مصاحبت و مجالست جز با معتقدان و با پیوستگان پیر نباشد۔ و ہر چہ در رہ پیر بذل کند منت آں بر سر و چشم خود نہند و شکر بجا آرود کہ

ایں ہمہ برکت پیر بود کہ موفق بدیں شدم۔ و آں سختی کہ پیر بر و نہد سبب مرید خوش داند۔

(۱۰۶) و اگر پیر بپیل باشد و مرید را عشق بر جہاں ظاہر او افتد زہے سعادت آں مرید و زہے رہے نزدیکتر کہ بحق اور ابو محمد حسینی ادا و اللہ حیاتہ ابتلائے یا پیر داشت کہ اگر با تو گویم استماع آں و تحمل تو نباشد و اعتقاد چنین مستحکم باید کہ از دیدن خارقے و غیر آں مستغنی باشد۔ و کلی و جزئی خود پیش پیر عرضہ دارد۔ مگر آنکہ پیر صاحب قبول باشد و آیندہ و روندہ بروے بسیار بود گفتن دشوار باشد۔ دریں باب ہم بدل توجہ شود و کار را پیر گذارد و خیریت آنرا ہم بدل از پیر طلبد۔ و باید کہ ایں مرد را در جملہ امور و زہمانی و شادی و غم ہمہ با متعلقان و مریدان پیر باشند و صحبت جز با ایشان نکند اگر چہ مرد عامی یا از احتراف است متشبیہ ہم اینچنین مرے را گویند۔

(۱۰۷) پیر بمثال مرضعہ است و مرید بمثال رضیع۔ رضیع اگر از مرضعہ در پیشان مرضعہ است

ایام رضیع باز ماند ضایع شود و چوں آں ایام رسد کہ آں ایام را فطام گویند۔ پیشان رضیع در

ایک حال پر مدار از  
براستغابناشد

یعنی از شیر جدا شود ہم از تربیت دور شدن ضیاع او باشد تا آنجا رسد کہ او خود  
تواند شست و خود را خود از موزیات و از مہلکات باز تواند داشت ہم از  
تربیت مستغنی نشود و اگر نہ خراب گردد و امتداد کلی نباشد۔ بعد آنکہ ایام ہر  
آید ہم احتیاج بتربیت باقیست ورنہ نجیب نشود بے ہنر بر آید۔ و بعد آنکہ  
در ایام بلوغ آید آل ایام دیوانگی و مستی است آغاز ہوا ہا و ابتداء شہوتہا  
است جاسے افتد کہ غرق ہوا ہا باشد از انجا ہم بیرون آمدن دشوار باشد  
مگر بصحبت دانائے حکیمے عالمے۔ و بعد آنکہ ایام شباب رسد خود مراد شود  
جہان را تجربہ کردہ است چیز با پیش آید خیر و شر آنرا نداند حوادث و طوارق بیشتر  
و بیشتر نیامدہ است نشیندہ۔

بیت

مرد تیرہ سہ ہنر مند را عمر دو با بستے اندر شمار

تا بیکے تجربہ آموختے وال بدگر تجربہ برے بکار

از ایام جوانی تا بکہولت یک عمر است۔ از کہولت تا بشیخوخت و کهنگی روز  
دوم عمر است۔ مرد با تجربہ و ہر چیز را شناختہ و ہر یکے را بدگیرے داشتہ و  
دانستہ و بر محل او قرار دادہ۔ المقصود مبتدی کہ ایچ رہ روی کار نیافتہ است  
بر مثال رضیع است اگر از پیر جدا شود ہلاک گردد و هیچ چیز از دنیا ید۔ ایام نظام  
بر مثال آنست کہ مبتدی راشے مائی از غیبیات برو ظاہری شود چنانکہ  
نورے و نارے صورتے دیدن آوازے شنیدن خوبے و واقوے مرحوبے  
دیدن۔ و ایامیکہ خود را خود تواند شستن و خود را خود از موزیات و مہلکات  
نگاہداشتن رشدے و روے نمود است و رشدے پیش آمدہ است



در بعض اوقات تنبیہ می شود در واقعہ یاد خواب یاد بیداری و ایام رہوف  
 بدال ماند کہ اول قدم در مقام توسط نہادہ است و کمال آن پیش نیامدہ  
 گاہ گاہے تلوینے می شود و استتارے بدال می افتد این نیز ایام غرور و  
 سرور است و غرور و سرور خالی از شرور نباشد خود را چیزے داند و بدال منتر  
 گردد زیانکار وقت او باشد۔ آن زمانے کہ حکایت ازال زیاں کردن ہیں  
 باشد کہ از آتیات و جائیات حرام پیش آید صفائی واردات نباشد  
 و نقیہ صادرات نشود۔ اما چوں ایام بلوغ آید وقت دیوانگی وستی است  
 تجلیات می شود کشفیات پیش می آید و آن تجلیات و کشفیات اورا بزر  
 می بر و تحمل برناشایستہ دارد بگوید تو ازال من و من ازال تو میان با بیکانگی  
 نہ از اینہا چرا بازی مانی ایں بیچارہ محروم شدہ از بسیار فرید و از شہود غیب  
 محروم گردد۔ جہاں در جہاں عارفان دریں غرقاب خلاص افتادہ اند و البتہ  
 سر بر آوردن نتوانستہ اند کشیدن زیر اچہ چیزے است ملذوذے  
 مرغوبے ہوائے با فضل و نوائے اوستیگوید خدا میفرماید و مرا بدیں میدارد  
 و بدیں از بیکانگی دور میکند میگوید ان کل ملک حمی و حمی اللہ محارمہ او  
 میگوید و رحمی کسے در آید کہ در محارم باشد معاذ اللہ من ہذا المقال الوہی  
 آنیم ایام شباب بدال ماند مرد چیزے تجربہ کردہ است و حقائق و  
 معارف را کما ہوشناختہ است و لکن او تعالی مکار است و مکر و  
 و مکر اللہ و اللہ خیر المکرین ازین جملہ حکایت کردہ است اورا از ال  
 نماید و بدال دارد کہ او از ہمہ خود را فائق و بہمہ چیز ہا فائق بیند و در واقعہ

در کمین چیزے دارو کہ نظریں ازاں دقیقه غافل است۔ اینجانیز کسے باید کہ  
 او پختہ کار باشد و سوخته روزگار باشد و بسیار تقلبات و تحولات اورا نظاره  
 شدہ باشد و بسیار مکر ہا برداختہ باشند و بسیار بار آئینہ را بروے او داشته  
 اند و گفتہ اند کہ ایں روے آئینہ است و در واقعہ آں پشت آئینہ است  
 کرات و مرآت در غلط و خطا انداختہ اند و دریں بحر و دریں شط بسیار غطا و عطا  
 و رفع و وضع دیدہ است بسیار تموجات و تفرجات بجزرات تجربہ کردہ و صحبت  
 ایں چنین مرد شتاب کہ تا بکھولت رسیدہ است از بسیار کمینہا و مکر ہا خلاص یابد  
 و اگر آں پیرا پرسی او گوید منوز و تقلبات و تحولات ہستم و از مکر خالی نہ ام  
 سخن بر تو راست میگویم اگر مرا پرسی بد بخت کیست گویم آں کہ از فرمان پیر  
 جدا شد آنکہ صحبت پیر را ترک آورد و خود را بہوای خود و مراد خود و ادلہ ہش  
 باش بہر حالتی کہ هستی و تا آنجا کہ رسیدہ اگر صحبت پیر میر است نگذاری۔  
 اینجا جزئیاتے است دقیقه و لطیفہ است کہ ہر نظرے و ہر بصیرتے آنرا  
 احساں نمی تواند کرد۔ و من ہفدہ سال قریب و صحبت شیخ خود بودہ ام  
 با خود گمانہا و اشتہام چوں او از من رفت محقق شد کہ بسیار کار باستے  
 کردن کہ آں احتیاج بحضور او داشت اما چوں باز ہم بدو برستم خیانت  
 بر بستن است او از من غایب نشدہ و تربیت بساعتہ فضاعتہ از من  
 دریغ نہ داشتہ تا آنکہ ایں کہ گفتم از فہم خود نہ بجز علم۔ ہیچ معلوم تو هست  
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم با صحابہ رضوان اللہ علیہم چہ تکمیل کرد و  
 بعد از فوت او از ایشان چہ از ادایں حایت منع میکند اذاکرا صحابی

بد بخت است آنکہ از

فرمان پیر جدا شد

صحبت پیر را ترک کرد

بہر حالتی کہ هستی

کہ عامل کردہ صحبت پیر

بد بخت مصنف

بہر خود و او نشان

در شواہد و سلوک پیر

آمدن بعد از رحلت

پیر و داد اندوختن

پاک او نشان

فاسکتوا و گرنہ شتمہ میگفتم ہمیں قیاس پیراں و مریداں را بگیر۔ و آں مریدیکہ  
 اور اجاہ و سر باشد خود را بجای رسیده بنید و قوت رسانیدن ہم در خود  
 احساس کند خواهد کہ البتہ از پیر جدا گانہ شود ببری و سروری پیشہ گیر و تحقیقت  
 ذوق حقایق نگرفته است و چنین وانہم آنقدر ہم بصورت اسکاں غیبی اورا ابتلا  
 و گرفتارے پیش نیامده است اگر ایں نوع نقد و قوت او بودے او بدینہا ایل  
 نکردے او از خود و از مقصود خود فارغ است فراغت می بیند آنکہ ایں  
 وہمیات و ایں خویات مزاحم وقت اومی شوند و ایں بیت نشینده است۔

بیت  
 مرا بجانہ خار برد و سپار و گرم را بغم روزگار سپاری

معصوم اجازت مرید

درست رفتن چہا

احتیاط باید کرد

(۱۰۸) و دیگر اگر ترا قوت ارشادے و ہدایتے شد آنکہ خود را نصب ایں

کار کردن چہ معنی دارد نہ آنکہ نظر بظاہر کار است مگر آنکہ قہرے از پیر باشد و امر

از مصطفیٰ شود و تہدیدے از خدا رسد اگر ایں چنین کسے دریں رہ قدم نہد و دست

فراز و خواص و عوام را دعوت کند شاید۔ و اگر پیرا مصلحت اقتد کسے را بے

آنکہ مقام ارشاد دارد و اورا فراید دست توبہ و ہد بقدرے کہ اوست مردمان

را بدار دعوت کند شاید پیر سبب عہد آخر الزماں کہ توبہ کردن ہم عزیز کار است

فرماندہ کو کارست ایں اما اگر مرید را بعد پیوند و ارادت طلب در سرفست و

پیران گفتہ اند بہر کہ پیوست پیوست بدوم جا توجہ کردن ارتداد باشد اکنوا

اینچنین بیچارہ ضایع ماند و از بد گیرے تواند رفتن و دیگرے اورا دستگیری

نکند سبب آنکہ اورا متوجہ الیہ متخذ نیست پس راہ او زودہ باشد۔

بیزیر مطالبہ علمے

(۱۰۹) البتہ از پیر علمے کہ در اصول سلوک محتاج الیہ نیست مطالبہ آں

کنند کہ در ملک محتاج علم نکند و البتہ منتظر آن نباشد کہ از پیر خارقے میند۔ دریں باب چند احتمال نیست از پیر منتظر خارق عادت نباشد سبب آنکہ قصہ فاش شود مردمان وقت اور اغارت کنند یا خود امتحان دارد کہ بہ منیم میاں پیوستگان کہ بر شرط اعتقاد است و کہ متوہم و متخیل است ہر کہ برویت خارقے معتقد شد او مردے متوہم و متخیل است براعتقاد او اعتماد نیست و آنکہ او یقین دارد کہ پیر کشف یقین دارد معتقد اورا شمرند۔

(۱۱۰) و بہ تحقیق است مرید را بے رہبری پیر در سماوات عروجے نیست و ایں کہ عروج شود بچند طریق است۔ یکے ہاں پیر یا کسے بجائے پیر اور اور کشف خویش شاندد و گوید مرا محکم بگیری بالتزلزل و التصاقے سختے تا آن کہ بالا برو بقوت طیران خویش درے پیش آید پیر زود دست برآں در زند در دنیا پسند گیتی تو او گوید فلاں بن فلاں و آل مرد از انہا است کہ بار ہا رفتہ است و کسے را برودہ است و بنام او در میکشانید گویند کہ برابر آوردی گوید فلاں بن فلاں را او از ایں من است اور ایں مرتبہ رسانیدہ ام کہ تا اینجا آید بعد آن برو در بکشانید القصد بطولہا است اما مقصود من ہمیں قدر بود۔ و دیگر را بیارند برآں را بہ سوار کنند معلوم نباشد کہ آل و ابہ در رہ میرود یا میرد اما بچند پلک زونی او در سماوات رفتہ باشد۔ و دیگر با شیب شکلے پیش آید و یکے پیش شدہ الی الی خواند طرف خود ایں و نبال او شدہ برود۔ ایں ہمہ چیز بے رہبری پیر نتوان رفت۔

(۱۱۱) و ہر چہ از الہیات پیش آید پیش پیر گفتن لایبے باشد خصوصاً

اول حال پس آں کہ مرویختہ و قوی حال شدہ باشد ہر چیز را خود تعبیرے میکند  
و اشارتہا فہم میکند اکنون کار بدست اوست او داند۔

لابد است

میرزا پیر و قالب خوش

بجائے جان کلکے جان

جان خود تصور کند

(۱۱۲) و پیر اور قالب خوش بجائے جان خود تصور کند بلکہ جان جان  
و اگر در او عیہ و غلبہ حال خطاب بر پیر کند ازاں استعاذہ کند و آنرا شرعے نہ  
مرو مغلوب است بچیزے مخصوص و ما خود نیست و موجب آں سرے است  
کہ بایر است قہر آں سر بریں می آرد کہ اور از و تمام بستاند۔ و اگر در صورت پیر  
جملے نباشد تصور آں صورت بقصور پر تو نور قدسی کند تا چنان شود کہ آں پر تو نور  
قدسی اور ابیارید و جملے بکمال بخشد۔ و اگر بنید پیر دروے تصرفے میکند  
تعبیر کند کہ از خلاصہ او و خواص او نصیب شود و طالع بر تمام اسرار او شود و اگر  
بر عکس افتد بداند کہ آں مرو جاسے رسد کہ پیر ازاں رشک و غیرت آید و پیر  
خود را ازاں مرتبہ دور بنید و پیر از و نصیبہ وافر شود و بواسطہ او مزیدے بیشتر  
باشد پیوستگان بجاسے رسند و بواسطہ او پیر اذکرے و نامے میان  
مردمان باشد۔

میرزا بایک در نظر ہے

خود آراستہ نماید

(۱۱۳) و آلبتہ در نظر پیر خود را بصورتے آراستہ نماید آنچنان کند کہ پیر  
بداند کہ او صلح و طالب و واصل است چنین و چنین کسے است۔ پیر مرد  
کامل است و خداوند میگوید انا عند ظن عبدی بنی چوں آں پیر در باب  
او این گمان برد کہ اور از خداوند تعالیٰ این نصیبہ است ہر ائینہ آں بدو رسد  
و اگر گمان ناشایستہ برد خوف آں باشد کہ اور آں پیش آید کہ  
ظن اہل من لا یخطی۔

(۱۱۴) و بابر کہ اور مقابلہ شود اگر با ابدال و او تا دو یا حضرت علیہ السلام و اوج  
خلاصہ و غیر آں او از ہمہ روگردانیدہ رو بہ پیر آورد۔ و اگر از پیر سخنے از حقایق  
و معارف بشنود آنرا اصول نسا زد و مسئلہ برآں تفریع نکند و ہر چہ در حکایت و  
سخن پیر فرماید آنرا حجت نسا زد و ہر چہ او را فرماید او را آں باید کرد۔ و البتہ زلت  
پیرا حجت نسا زد و مثلاً پیر در محلے غضبے افرطے کردہ است ترا شاید پس وی آں  
کنی و تو ہم بچیان غضب رانی گفتہ اند زلت پیران حجت ساختن بدیختی است  
اگر پیر سماع عورت شنید ترا شاید عورت را پیش بنشانی و سماع او بشنوی و بری  
گفتہ ام کہ پیر ہر چہ میشنود از خدا میشنود و ہر چہ میکند با خدا میکند ترا اینجا مدخلے  
منیت۔ و اگر پیر از آیندہ و یا از شنوندہ حکایتے گوید و آں برخلاف افتد ترا  
نباید اعتقاد نوعے دگر کنی۔ ایں شعوذہ گری الہیات است تو اینجا نرسی جملہ  
محققان و عارفان و اولیا و انبیا اینجا کم اند اطلاع بحقیقت کسے را میر نیایدہ است۔  
(۱۱۵) اگر پیر اور خواب یاد و واقعہ بینی کہ پیر مقہور یا رست مترانماند کہ  
او مردود حضرت است بدگمان نشوی اور با دوستان خود بسیار ازین ہارود و  
اجانب را خبر نباشد ہماں دوستان دانند بسیار باشد کہ دوست مردود است  
راوشنا مہا و ہد و انکار ہا کند و نیز اریہا و زود و روش آں دوستی باشد  
حد و صف و اندازہ گفتار نبود۔ یکے را شیخ الاسلام و سید القوم و رئیس الناس  
خواند و ہم ہمچنین خطابا تے کہ مردم عظام است و باز یکے دگر باشد اورارند خواند  
لوندے خواند نقار و مزور گوید و عربدہ ناک خواند و دیگر دشنامہاے چند  
کہ مرگفتن خوش نمی آید۔ آنا کہ مقدم گفتم آں حکایت بزرگان و سران

مرید اگر با ابدال و

او تا دم ملاقات شود از ہمہ

روگردانیدہ رو بہ پیر آورد

مرید پیر ہر چہ فرماید

برآں عمل کند و زلت

اورا حجت نسا زد

مرید اگر پیر اور خواب

یاد و واقعہ مقہور یا رست

بدگمان نشود اور با دوستان

دوست مقرر یا حق را پس

چنین محال بسیار اند

سرواں است۔ و دوم کہ گفتم صفت مقربان و مہربان است کہ میاں و نفر بیگانی  
 نیست اور اجر بطریقہ بے ادباں نمی خواند۔ و دیدہ و شنیدہ باشی بچہ را کہ تو دوست  
 داری بنامے و لقبے صنغیر و محقر خوانی از بس دوستی و ہواخواہی و بجزئیاتے محرم  
 می باشد باوے کہ دراں جزئیات جزاں کلمات نیاید کنیزک بچہ و کوو کے دگر کہ  
 در بعض بشریت تو محرمند باوے چہیں بود و حکایتہائیکہ از اں تو او داند کہے ندان  
 آں فلاں خواجہ و فلاں شیخ و فلاں ملک ایشانرا ازینہا خبرے نباشد۔ شعور  
 نبود۔ حکایت ابراہیم خواص و یوسف حسین گفتہ باشم و تو بارہا ازین شنیدہ باشی  
 مکر چہ کنم۔  
 مصرع

اینجا نرسد ز ورق ہر سروائی

و حکایت شیخ فرید الدین و شیخ بہار الدین ہم بارہا گفتہ ام و تو شنیدہ  
 لئن اشکرت لیحبطن عملک آخر ہم ازین قبیل است۔

سخن فقیر را بر معالہ  
 وجہ برابری مصلحت

(۱۱۶) و کیے کلمی می باید کرد سخن فقیر را بر معالہ و کلام وجہ برابری کرد

مصلحت نیست۔ چہ گویم یا تو بعض فقہاء ہم بچہیں گویند ہر کہ گوید در دنیا

خدا را دیدم کیفر کافر است ہر کہ ایں سخن بگوید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

و اگر توفیق یابد بنوعے پیرا خد متے تواند بچہیزے بدے و قدمے بمالے

بہنال منت بر جان خود نہد و شکر پیر بجا آرد کہ مرادیں توفیق داد و اگر

عنایت پیر نبودے مرا ایں توفیق نبودے و البتہ روزے و ساعتے خالی

نباشد کہ برے پیر امن اللہ بدوے طلبد و دعائے کند و درازی عمر او خواہد

و مزید قربت برے اور او خواہد ہر چند ازین چہ زاید و چہ کشاید اما بدیں چیزہا

پیرا ہر خدمتے کہ در بجا  
 آرد منت از پیر بجا آرد  
 مرید باید کہ ہر روز

مستعدی پیر خدا  
 کعبہ باشد



اخلاص و ہوا خواہی و رونا معلوم شود ہرچہ بدست اوست آں میکند و اگر پیر  
از جہاں رفتہ است بروح او چیزے وادن و چیزے خواندن۔ و ہمہ روز  
و ہمہ ساعت خفتن و خوردن و شستن و خواستن باید پیر پیر زبان او باشد  
و مرید پرستند پیرا با انبیا چہ نسبت می ہئی گوید عقیدہ ما ہما نچہ ہست ہست  
اما میاں بزرگان من تفرقہ نتوانم کرد و فیہ اشارۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمودہ است الشیخ فی قومہ کالنبی فی امتہ و جائے دیگر گفتہ ما  
من نبی الا ولہ نظیر فی امتی و جائے دیگر گفت علماء امتی کالنبیاء  
نبی اسرائیل و بعضے افضل ہم گویند۔ این فضل ابتدائی نیست۔ اگر پس وی  
محمد گویند شاید۔ در دیباچہ ما خواندہ باشی والصدوۃ علی محمد والہ صلوۃ  
بر آل نگویند اما تبع نبی میگویند۔ بجائے بزرگے و سروریرا همان طلبند چندکے  
خادمے و غلامے کسے نعلین گرفتہ کسے چہ و کسے چہ برابر آں مرد باشند و  
بجملہ طعامے و آبے و بخورے و مجلسے کہ برائے او را باشد ایشان ہمہ در آن  
شریک باشند۔ و بزرگے و گرا باشند کہ ہمہ نگ آں بزرگوار است اما دریں مجلس  
اور استدعائے نیست آں ملازمان او و آل خادمان و غلامان او اگر  
ہمچنین گویند کہ ما آں چشیدیم و آں دیدیم و آں خوردیم کہ آں بزرگوار از آن  
چیزے ندارد و اگر بیاں مباہی و تفاضلی کند شاید این فضل آں بزرگوار است  
فی فضل ایشان۔ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود الا وقد صحبت فی  
قلب ابی بکر پس در دل ابی بکر رضی اللہ عنہ آں ریختند کہ در دل مصطفیٰ  
ریختند و مصطفیٰ بچیز ما مخصوص است اگر دریں محل گوید چیزے کہ مراد او اند

اعتماد مرید پیر

کے راندادہ اند شاید۔ گفتند انفسنا وانفسکم علی نفس محمد و شت  
صلی اللہ علیہ والہ وسلم و رضی اللہ عنہ پس انچہ در محمد باشد و رضی اللہ عنہ باشد  
مقابلہ و محاذات میرود ایں ہم فصل تبعیت است نہ فضل اصالت۔ اکنون حسب  
بیان ما بر پیر اعتقادے کن اگر مرد نیک بختی۔

(۱۱۷) مرید طالب را چند شرط است۔ از معظمت سلوک نیست کہ  
نخست مرشد و ہادی را پیدا کند۔ میان مرشد و ناصح تفرقہ تواند کرد و تفرقہ  
کردن مشکل باشد۔ ہر یکے علی العموم زباں نصیح کشادہ و متضمن نصیح و انداز است  
چوں تفرقہ می شود کہ میان ایشان منذر کیست و ہادی کیست مرشد از دوزخ  
انذار میکند و بہ بہشت ارجا۔ کذلک قرب حق و ابعاد ازوے۔ ایں انذار آمد  
ہادی ہمیں میکند تفرقہ کردن براں طالب بیچارہ مشکل است نیکبختے اور چہ بالغیب  
دست بردست یکے ہناد و خود را از ازاں او کرد جان و جہاں خود را بد مال او بہ  
بست و در واقع او مرشد و ہادی است بے آنکہ او تمیز خویش اختیار کردہ باشد  
و اگر مہنذر رسد و او ازیں جہاں خبر ندارد و شاید و روے انکار ہم باشد و من بسیار  
شنیدگان را دیدہ ام کہ ایشان دعوت میکردند و از عالم ہدایت و ارشاد ایشانرا  
شعور نہ بلکہ تکلّا و انکارا۔ اگر چنین باشد کہ شخصے دعوت میکند و البتہ از کفّار  
او معلوم می شود کہ بمطلوب و مقصود قوم اشارتے می نماید معاملہ او بر حسب ایں  
طایفہ است فوز و ہسم گماں برند کہ مرد مرشد و ہادی است۔ و شرط دیگر  
طالب را باید جو انمرد باشد ہمہ چیز خود را تواند باخت مال و منال و جاہ و  
رسم و عادت و اہل و ولد و مکن و بلد ہرچہ جز مقصود است از ہمہ چیز

شرط دیگر پاکی نفس تو اندخواستن۔ و شرط دیگر پاکی نفس و پاکی نفس حدے ندارد تا آنکہ متیواں تزکیہ کن نخست از مکارہ شرعی و دیگر از اخلاق و سیمہ چنانچہ حرص و حسد و غضب و شهوت و در بند چیزے مانند محسوسے و لذو ذوقے عقلی و حسی و شرط دیگر ہرچہ کند کند آنرا وزنے نمہند ندانکہ چیزے کردم۔ و شرط دیگر تنہا باشد اگر باویہ و سر و ابہ سیر آید و شرط دیگر عزالت و سکوتر باشد۔ شرط دیگر البتہ از صحبت زن دور باشد و اگر مرد متاہل است تنہائی و از صحبت زن دور ماندن۔ جز بقدر احتیاج نزدیک نشود۔ و شرط دیگر اہتمام در حلال خوردن باشد۔ اگر زنا چنین افتد حلال مشتبہ شود از طرف خویش احتیاطے کند۔ و غذا جز بقدر قوام نبیہ نباشد تا چیزے طرف منحصر نگہ داشتہ نشود۔ و بعضے صوم دوام را ہم شایبہ از منحصر داشتہ اند۔ ابو یوسف رضی اللہ عنہ میگوید اللت بحکی حکایت الکلی بل الرابع و روزہ سیوم حصہ ایام منحصر است پس خالی از اثر او نباشد۔ و در تعلیل آب بیشتر جہد نماید و این سخن گفته ام و ملازمت پیر بر کار کہ او فرمودہ است و دیگر ہرچہ او را پیش آید بدان سرفرونیار و اگر او را چیز پیش آید از اعیان و آثار آنرا چیزے نداند و در پے آل وقت خویش بجات نبرد۔ و اندک خوابے کہ مرید کند باید کہ بغفلت نباشد خواب او میان خواب و بیداری بود۔ و دو کارے کہ او را پیش آید خیر النخیرین را اختیار کند و نزدیک فہم طالب ہرچہ اصعب و اشق باشد ہماں خیر النخیرین است۔ و البتہ مہوی نفس بنفس ندہد و اگر بغلبہ شر و خطا نفسانی گرفتہ باشد کفارت شرط است بر نفس سخت ترہند۔ و فخر و شرف آبا و اجداد بسیادت و شیوخت و دانشمندی نباشد خود را از شکستہ تر و خوار تر بیند و بداند ہر کہ خوار تر و شکستہ تر او بخدا

شرط دیگر ہرچہ کند  
آنرا وزنے نمہند

و شرط دیگر عزالت  
تنہائی و از صحبت زن  
دور ماندن

شرط دیگر اہتمام  
در اکل حلال

شرط دیگر

نزدیکتر۔ ورتزیح ملت و دین و مذہب آں کوشش نکند کہ ہاں مقصودش نماید۔  
و در توہنی و طہارت آنقدر مبالغت نکند کہ از وظایف و اورا بازماند و وقت  
بیشتر بیدریں منصرف نشود۔

(۱۱۸) بارہا سخننے علی العموم گفتہ ام و کار لا بدی طالب سالک است یکے  
تزکیہ نفس و م توجہ نام۔ آں قدر کہ انبیا مبعوث بودند خیراں و و چیز نیاورد و  
(۱۱۹) و باید تربیت و ہیئت مخصوص خود را نذر و در بند آں ہم نباشد و  
البتہ در فراغت وقت کوشد۔ فرض کنیم کہ اگر حالتے است تو طہارت نداری  
دل الزمراقبہ و حضور خالی نداری دل را ہمیدان گرفتار دار۔

(۱۲۰) و برائے تزکیہ نفس را پنج شرط نیست جز مخالفت نفس و برائے  
توجہ را پنج شرط نیست جز دفع خطرات۔ مترادفاں اجانب ہم ایں دو  
چیز با خود دارند و بے ایں دو چیز میسر نباشد ہرگز۔ اجماع حلا و یاں بریں است  
ایں جامعے کلی است ائمتہ صحابہ را رضوان اللہ علیہم باہمہ حبس و ہا و باہمہ  
مسافر تھا و شقتہا کہ می دیدند ایں دو چیز ایشانرا ملازم بود۔ و مرتبہ و درجہ ہم  
ازیں دو چیز بود۔

(۱۲۱) و طالب راسلالتی ایماں خواہن نیست اورا بجائے ہمیشہ بود  
مطلوب مقصود است پس آں ہرچہ شود گو شود کہ بجائے رباعی گوشت پیدا

رباعی

در ہر دو جہاں ہرچہ شود گو شود گو      و زو زماں ہرچہ شود گو شود گو  
مشغول بحق باش و میرا زو و کول      و زو و زیاں ہرچہ شود گو شود گو

طالب اہرچہ دہند  
اور اسے آل طلبہ

(۱۲۲) کیے کئی طالب و کرامیت ہرچہ اور اب دہند و بدامن او بر بندند  
اور اسے آل طلبہ۔ و دیگر مرد طالب را باید در دو دریاں بروے یکساں باشد  
در عین دریاں و روے وارد کہ در حالت ہجران نبود و در عین ہجران در مانے وارد  
کہ در وصال نبود۔ و گفتہ اند جملہ طالبان تمنائے مقام و اصلاں دارند و جملہ وصال  
تمنائے مقام طالبان دارند۔ ابو الحسن رضی اللہ عنہم ازین گفتہ است در وصال  
ابدی است۔

محبت بے ریت و  
معرفت وجود ندارد

(۱۲۳) محبت بے ریت و معرفت وجود ندارد و گروہی و تصور  
بحقیقت محبت بعد ریت و معرفت است۔ پیران گفتہ اند کہ عہد مکن کہ  
البتہ طالب از تقلید و از طلب بیرون آید کہ طلب و تقلید چیزے با برکتے است  
و چیزے با دروے و در مانے است و چیزے با سوزے و راحتے است۔  
بسیار از تقلید بیرون آمدند و البتہ ایں گفتند اے کاش ایں تقلید ابدی  
بودے۔ لغز و گریہ و سوز کہ در ذکر و سماع و غیر آنست ہم از جملہ تقلید است  
و طالب از ہر شے مطلوب بجوید تا از کدام رہ درے برو کشاں پیدا کند خلو  
من باب و اخذ و اذخلو امن ابواب متفرقہ یوسف را از ہر درے  
بجوید تا از کدام دریاں پیدا جملہ ابواب بر در عمل طالب باشد۔ بعضے طالبان  
دیوانگی کرے اند مولہ شدہ اند قلندر شدہ اند بر عین و جوگی و بہرہ شدہ اند  
مگر یا سے یا بندہ ظلوب در حجب خیرت و در ترقی عزت محتجب است بدینہا  
کیسے شیا فتنہ است مگر در ایں رہ کہ پیر فرمودہ پیغام برزد۔

بجز محبت پر و غبار  
بہ مطلوب نہ توان  
طالبان نباید کمزوری

(۱۲۴) و البتہ در طلبہ ایں نہا شد کہ خار تھے مراد است و ہر بر کن کشن

ضمایر و کشف غیوب شود۔ ہرچہ و اسے مجب استاری شود من بدانم کہ بلای  
 است آنرا کہ پیش آمدہ است ہمہ و اند۔ و مردمان جزایں کار بہتر ندانند پنیامبر  
 را ایمان بدیں آرند کہ خارق دلیل بر صدق نبوت اوست و اولیاء معتقد  
 باشند بریں کہ ایں صدق ولایت اوست شنیدہ باشی بار ما البوسید ابو النخیر  
 بر در کلیسا آمدے و ازاں قوم پرسیدے کہ امروز و رومین ما چیزے نیست رومین  
 شما چیزے ہست۔ اکنول رہ طالب ہمیں است قبلہ او مقصود اوست ہرچہ جز  
 اوست اور اکفر است اور را دوزخ است اور ابلاے است گفتہ اند طالب  
 مرید است او تعالیٰ مراد۔ و چون تحقیقت نظر کنند ہر یکے مرید و مراد است اگر  
 ایں مرید مراد او نبودے ہرگز مرید نبودے۔ امور شبی است ہر یکے طرف خوش  
 می کشد نسبتے نامے می یابد۔

(۱۲۵) حاصل سخن ایں آندہ مرید و چیز فریضہ شدہ کیے تخیل مرشد دوم  
 التزام و التیام مراد۔ و اگر پیر گوید فلاں مرید من نیست ایں مرید ازاں گفتار  
 پیر از ارات او بیرون نیاید و اگر کہار مرید گوید کہ من مرید او نہ ام یا اورا اطلاق  
 او را مدنی نہ ام او از ارات بیرون آید اگرچہ صد ہزار اظہار اعتقاد کنند  
 ارات صفت مرید است صفت پیر نیست ہم از ہنجا معلوم می شود زیاجہ  
 پیر مراد است نہ مرید۔

(۱۲۶) مرید پیش پیرین بسیار گویہ خصوصاً آنچہ مالا بہ منفعہ می دیند  
 و دنیا را ہستہ پیش پیرین نہ کہ گویہ و آنکہ نہ کند و آنکہ نہ کند  
 شکار نہ کند اگرچہ صاحب ہوا بہ نیت جفا گفتہ و الباقی پیران گوید کہ

اور غضب نہ ہو یا در اندوہ و غم افتد و هیچ از عیوب خویش پیش پر عرضہ ندارد  
و برے دفع آزار بدل استمداد کے کند و اگر در محل نا شایستہ تصور صورت پر در خاطر  
آید از پس غلبہ احضار صورت متخیلہ در خزانہ خیال بدان التفات نکند و در لرا جہد  
نکند کہ از آن باز آید۔

(۱۳۷) و باید تحقیق عقیدہ کند کہ حقیقت و طریقت خلاف و ضد شریعت

نہ اند بماند ہر یکے خلاصہ و گیرے است چنانچہ جوڑ و مغز با آنکہ پوست جوڑ از  
مغز بصورت و نہایت چیزے دیگر نمود اما جزئی مغز بحد و نہایت در پوست  
جوڑ ہست تا آنکہ از دور و غن مہکاشت نہ بخنیں ہر سہ با ہم آمیختہ اند و یکے از دیگر  
خلاصہ تراست۔

(۱۳۸) و مرید را نباید پیوستہ و گیرے ابتدا تا آنکہ پیرو صد حیات باشد

و نباید مرید را در موطوہ پیر طمع کحل بند و زیر چہ او را در طریقت شدہ است  
زوجات مطہرات نبی اہبات المؤمنین اند و الشیخ فی قومہ کا لنبی فی  
اہلہ ہیں حکم واد و مرید از پیروی موصوفی اطلبید و اگر چیزے در نظرش آید  
حل آن دو چیز است یکے و خود اندیشہ کند کہ ارادتے بود کہ را نمود و حضرت  
الشیخ مقدسہ عنہا پس ایں بقصد عیسیٰ علیہ السلام نماید چیزے  
نماید و سر سبز آن چیز باشد و کحل دوم با خود اندیشہ کند کہ انبیاء از لے افتا  
یا از ایمان کہ در جہ جہوت فرو نشاند و نہ ہم چنین ہر لی اگر از دوز لے زایا یا ایم  
از جہولایت فرو نیفتند ہر دو تو بہ کنند ایں چنین باشد چنانچہ گناہکارے  
تو ہمکنند تا آن کہ بجایے رسد و لایستہ داشت کہ ورتے و ال لایت دید

در حدیث مذکور دارد کہ  
حقیقت و طریقت خلاف  
و ضد شریعت ہست

در حدیث مذکور دارد کہ  
نہ اند بماند ہر یکے  
خلاصہ و گیرے است



بسبب فعلی کہ از زراوه است تو بہ کرد و او خود در قدم ولایت ثابت است است  
 کذاک البوت۔

بسیار تفسیر  
 در این حدیث  
 مفسرین  
 مختلف  
 تفسیر  
 کرده  
 اند

(۱۲۹) و ترید البتہ در تالیل نفس خویش کو شد و تعزیر او من دارد و درین  
 ہمہ فرمان پر غالب است اگر سیر عزت فرماید عزت گزیند و اگر خوار می فرماید خوار  
 گزیند۔ و اگر مرید را شہرتی شود و ذکر خیر فاش شود و خود را بدال ندید و بسبب  
 این خود را و را عداوے نیارود و خفیہ معاملتے و بگرو رزید ستر با خدا است خویش  
 و آنرا بسر بر دتاں موجب کفارت شہرت گردد و با خود و اند شومے است و غسل  
 او کہ این بلا پیش می آید و گرفتاری است از خدا پابند خویش او می شود و عثمان  
 من اللہ و اند کہ اگر این طرف سکونے و فرارے نفس را باشد حرمانے عظیم و غنیہ  
 فاش پیش آید۔ و ہم رزق مقدم و اجل معلوم گفت اند شاید رزق و غیب کہ  
 نیست و بگرے فرارے و وسعتے دارد۔ ملاقات و دست و پا گرفتاری ہمین بہت  
 است۔ و ترے و گرم بہت شاید کہ مظلوم چنین گوید متقابل مشتقے کردہ ما  
 ویدی و تعبے کہ کردی بندگان خود را کہ کشتیم فتوحات بر پاست شہر بخند  
 اعتقاد و تعظیم کردند و گوشتما را چه و ہم و بعدا خسارت عظیم و بخارا دن  
 جسد و آنکو گویند اذ الحبل اللہ عبدہ ال الیہ الخلق کرے  
 اول بلاے کہ آید و اول اتحاستے و فتستے اند و این است کہ  
 سوے او شود۔

بسیار تفسیر  
 در این حدیث  
 مفسرین  
 مختلف  
 تفسیر  
 کرده  
 اند

(۱۳۰) و مرید را شاید کہ تمنی بمنزلت و وجہ پیر کند و البتہ بجدال منی  
 شیخوخت مجتنب باشد و از صحبت اہل دنیا اگر یہ قاریب او باشد احتیاج از او بپند  
 و احتیاج از او بپند

دوش مرید با غنا  
 و فقر کے کہ اختیار کند باید بعزت باشد والبتہ بواسطہ فقر علوِ مہمت را فروز ترند  
 سر کیسے فروز نیارونہ تکبر اما بعزت فقر شاعر بیتے گفته است۔ شعر

وما كنت بنظار الى جانب الغنا اذا كانت العليا في جانب الفقر  
 و مقابله فقر شکر خداے تعالیٰ سجا آرو۔ و اگر غنی صاحب حقے باشد یا از آنہا  
 مردمان اور احرمست میدارند تو وضعی کہ باوے کند بموافقت مسلمانان و برا  
 رعایت حق او کند و نشاید کہ نظر بر غناے او کند و ایں نیز نشاید بسبب غنا  
 اور آنزک آرو و رعایت حق او نگاہ ندارد۔

(۱۳۱) و اگر بر مرید آئندہ بیاید و با اعتقاد آید و انتظار نصیحتے دارد اگر  
 احتراز میسر آید بصفتیکہ آئندہ شکستہ دل نشود بہتر و اگر نہ بصورت یک دو  
 سختی کہ جامع نضاح باشد در بیج ندارد۔

(۱۳۲) و اگر مرید را پیر بکارے نامشروعی دعوت میکند اگر مرید بطریق  
 از پیر جدا شود کہ پیر نہ اند بہ بد اعتقاد می جدا شدہ است نیکو باشد و اگر نہ الفراق  
 عیال و طاق من سسنی المرسلین۔ و اگر تمہدال کار پیر می بیند اور ابد و

گذارد و البتہ در کار او ورنہ شیند و مبالغت و تغیر و امانت نماید اور اسم  
 بد و گذارد چنین ہم ہست کہ شخصے باشد در خمارہ رود و انچہ می نوشتان و اسباب  
 کہ در کار ایشان است ہمہ را بجنور آرو و بحسب آں مہا اثر بود مردم دانند  
 بعینہ فلاںے آمد و رے چنین داد شرابے بہ بہا خرید و حریفان فلاں و فلاں  
 بودہ اند و ریشہ و امنے و جلو کس سادہ خالی نبود و میوہ و جگرے و دلے  
 ہم نقلے و کبابے شدہ و آل مرد ہمہ چیز ہا مہا بشر و در واقع بحقیقت ایں

دوش مرید با اعتقاد خود

اگر مرید را بکارے  
 نامشروعی دعوت  
 میکند اگر مرید  
 بطریق از پیر جدا  
 شود کہ پیر نہ اند بہ

صورت است آں مرد آنجا نیست او سیم نداده است او می به بہا نخریہ است  
 او بچیرے مہاشتر نشدہ است او حریف فلاں فلاں را حاضر نگروہ است۔ اگر  
 انجینیں گماں در باب پیرو و بر شرط اعتقاد مریداں باشد۔ یارے حکایت  
 مسکرو وقتے من بیرون شہر گشتے میگردم زینے حنیفے دیدم اطراف او بلند بود  
 دیدم مرے بیستے شستہ کہ انگشتان دست و پاے او در گداز اندوینی  
 و گوشیں نیز آں پرکا لہا جامہ آلودہ خون نیز گرد بر گرد او افتادہ شستہ دیگے  
 و رشاندہ کپچی می نپرد آوند جغرات نزدیک داشتہ ایں استادہ از حالت او  
 تجربہ میگرد و از ابتلا و گرفتاری او می دید آں مجذوم با ایں مرد صوفی مخاطبہ کرد  
 گفت دیر باز است چند سال شدہ است کہ من طعام با آدمی نخورده ام و آرزو  
 آں میبرم کسے با من خورد و کسے با من نمی خورد تو مرد صوفی درویشے عارفت  
 می نمائی توانی با من نشینی ایں جغرات و کپچی و غنم کن تو نشینیم کجا  
 بکنیم نخوریم آفر میگوید از بہت ایں دعوت گیر ختم بفرما و گفت اے مرد صوفی  
 درویش سرپس کن نظارہ بسوے ما کن میگوید سرپس کردم دیدم جوانے خوب  
 صورتے ریش تنک برمی آید و سلت ہنرمی شود و جا بہا بنایت حسن و اطمینان  
 پوشیدہ ایں صوفی بر غبت بر طرف او بل کرد آں مجذوم گفت اے مرہ  
 ظاہر بینے الیق چیزے نہ۔ ایں مرد تا ازو کے سخن پرسد چیزے دیگر پرسد  
 یا باوے چیزے گوید نظر کن دیوچ چیزے نیست آنجا نہ آں جواں است نہ  
 آں جا ہمانہ آں بہت ہیچ چیزے نیست۔ اکنون ایں چہیں ہم بہت  
 ولیکن نادرہ کاریست قولہ تعالی و مَا قَتَلُوْهُ وَاَصْلَابُوْهُ وَلَکِنَّ

حکایت کیے از پادشا  
 حضرت منبہ نواز

شَبَّہَ لَهْمُ گواہ گفتار است اما این چنین شیخ لایق شہنشی نباشد۔ اما اگر  
 با این قدرت شیخ باشد باز یہا از و نراید انچه اصلاح و نفع باشد خلق را دعوت  
 ایشان آن طرف است و افعال ایشان ازاں صحن است اگر کسی را حرا  
 خواہست شعوذہ لری باوے بازند و آنرا کہ نصیب و و جدائی مطلوب دارند  
 اورا برہرہ اھل ہدی الیہ سبیلًا پیشوا شوند۔

مرید را بقدر ضرورت  
 دینی و دنیاوی علم  
 حاصل کردن باید۔

(۱۳۳) مرید و تعلم بسیار نکوشد لغام او قدر ما یکفید فی دینہ  
 و دنیاہ عمالہ منہ کالصور و الصلوۃ و بعضا لمعاملات و اگر  
 تا از نجالتعلم کند کہ سخن عربیت را فہم کند و از کتب عربیہ معنی درست بیرون  
 آرد و خالی از لغت نباشد بلکہ مرشد را بیشتر مطلوب باشد۔ البتہ مرید را  
 روزے چند سخن سلوک مطالعہ باید کرد و ایں دو چیز است یکے مسلک و انچه  
 لازم لواحق اوست و دوم حکایات و سیر سلف و انچه مجاہدہ و مشقت کہ ایشان  
 دریں باب دیدہ اند۔ و رستم اول مرید بنا شدہ رہ دانستہ در رہ رود و رستم  
 دومہ اثبات شد بد فوادک تہمتی عالمی آموز و البتہ و اندیے ایں مجاہدان  
 و بے ایں شاقی کارے بسر نمیرود۔

مرید غلامت بزرگ  
 با این فنون  
 کوشش و تلاش

(۱۳۴) و عبادت بربک لباس نکند باید کہ بحسب وقت معیشت باشد  
 کہ بسیار شد و راعے و دستارے فرجینے و مرقعے چنانچہ صوفیا نرہی باشند  
 وقت باشند ایں ہمہ ایشان فقیرے کند بغلبہ وقت سماع طرف معنی برون اندازد  
 تا ثانی حال بقوت و پرکالہ کلیمے بردوش کند و طاقیہ بر سر باشد ہم بدیں عبت  
 کند۔ و اگر زمانے تنگ استینے و یکتائی کسے آرد یا اورا دست و ہڈاں پوشد

البتہ مقید بلحاظ معین نباشد کہ مرد بدین مکرسم شود بخل صفت گردد و  
 آنکہ گویند مطلوب رعایت لباس صورت پیراستہ نیکو سخن است اما معانی  
 کہ ما گفتیم معاملہ شایبہ ازاں است و ایں معاملہ رسم پرستان است۔ پرستیدن  
 رسم پیر اگر چه کارے دارد بسیار مزید ہاست و روانہ بہ ائمہ رسم است اگر از ادنی  
 بد اعلیٰ رود پیش کنند۔ و یک کلمے است و روانہ شود در خوردن و پوشیدن  
 درستی اتباع چنداں میرست ایں بشریات است ہر کہ با مقتدائے بشریت  
 خویش معاملتے کردہ است۔ ایں بشریتے کہ خدمت شیخ فرید الدین راقی قدس  
 سرہ میر بود خدمت شیخ نظام الدین راقی قدس سرہ شد معاملتے و معیت  
 خزاں بود ہمچنین شیخ نصیر الدین قدس سرہ و کذاک بعضے مریدان شیخ  
 نصیر الدین قدس سرہ و بعض ازاں اشق پیش گرفتند و بعض ازاں اہل  
 بحسب زمانہ یا بحسب مقتدائے بشری۔

(۱۳۵) در عوارف گفتہ است الشیخ ص و ذلک لیتشقی منہا  
 المطالبات الالہیہ داین سخن دو معنی دارد۔ اولیٰ از خدا مطالبہ داری ازاں  
 صورت طلب کن و دیگر ہر آئیتے کہ خواہی ازاں صورتہ یا بہ و دیگر ہر  
 از خدا مطالبہ باشد۔ ہر وقت و منتظر باشد از پیر جمال خدا لطف کند کہ کہ  
 غضب کند ہم کہ جمال نماید جمال فزاید و کند قبول کند فلذا کہ  
 ازیں یک لفظ شیخ شہاب الدین قیس شد ہر بار از مفہوم شدہ است  
 اگر منویسم بسیار گوی میشود۔

(۱۳۶) مرید پیر آگذاشتہ در خانہ کعبہ نرہ و مکر آنکہ میر صاحبان و شیخان را

آنسو فرستد۔ بدائی اگر پیر تو مرشد محقق عارف ہست تو پیش او بروی زیارت  
خانہ کعبہ التماس کنی اور ضاد ہدا و رول بدانداں بحق مارا شناخت۔

(۱۳۷) اگر مرید در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت از اں طایفہ نکند

و خود بصفت اں طایفہ ظاہر نشود و اگر ملاقات کند کا حد من الناس ملاقات

کند۔ و اگر پیر عارف و محقق است خود احتیاج او و ایم باقی است ازیں طیر و

سیر و عروج و لوج چہ کشاید۔ و اگر ابدالے براسے پیوند آید مرید شود پیرا

باوے ایں نصیحت باشد کہ برکے بر صورت مستکارہ ظاہر نشود و اگر شود مرید

بر حسب اں باوے معاملتے کند مقابلہ اں انتقامے نکند۔

(۱۳۸) و اگر مرید خواهد کہ خرقہ و لقمہ از غیب گیرد نہ بدیں مید شنید کہ او

ضامن رزق است البتہ رزق خواهد و چنانچہ در بعض سذوک افراودہ است

و آنچه غیب من است بمن رسد۔ اما من ایں میگویم اگر تبکل شنید باید نفس

را بدیں قرار داد و یو کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ مرا آب و نان و جامہ و ادنی

نسبت من بکبر سنگی و تشنگی و برنگی خواهم مرد از کسے نخواهم خواست و نظریہ

یارے نخواهم داشت۔ پس اں تاجہ پیش آید۔ اما از من ایں قدر گوش

داری کسے ایں جنس نگروہ است کہ او ضایع رفته است اما شکر کار نیست

کہ گفتیم استقامت بریں است۔

(۱۳۹) اگر مرید را مطلوبے باشد کہ پیرا از اں آگاہی نیست او از

مطلوب خویش در گذرد و ہر چہ پیر فرماید ہمراں رود ہاں مطلوبے اکہ در فہم

پیر نیکنہی ہم در اں کار طلبیدامید و ارحم کہ فوز مقصود باشد۔

مرید اگر در مرتبہ ابدال  
رسد پیش پیر حکایت از اں  
طایفہ نکند

کیفیت توکل مرید  
در حصول رزق

مرید پر عمل حسنہ  
بجا باید آورد و ناسخ  
بجا از چہ شود۔

(۱۴۰) و مرید پیشتر اوقات خویش در یک عمل نگذار و مثلاً بیشتر روز و شب نماز میگذارد یا تلاوت میکند اورا در هر درے سر می باید زد تا از کلام سوختن بایں شود دریافت دل مسکنی و رعایت حق و سیرت حسنہ ہمہ بلحاقت ایں کار اندا بوالحسن نوری قدس اللہ سرہ گوید سی سال بیدار بودم بایں شب بخفتیدم ہمدراں خواب بمقصود رسیدم والقصد علی الشہرۃ۔

تصنیف زندان  
تکلیف مشغول نشود  
و حضور تمام نگذارد

(۱۴۱) مرید بہ تصنیف کتابے و بہ التقاطے و بشعرے و غزلے مشغول نشود و با ایں ہمہ استعداد وقت خویش را مصروف بمقصود خود گردانید یا بکار در مصل بمقصود باشد۔ و ندانی کہ مصل بمقصود جز بکسب دل باشد و اعظم امور کہ بدال کسب دل است حضور تام است۔ ابواب بزرگ نگذارند اما در ہر کار کہ باشند حضور را بکار دارند اگر چہ در ہر کار حضور آن حسب آل کار است اگر برال اجتناب قادر نباشد یا تلقین نیافتہ است ہمیں تصور شہود وجود بسندہ اش بود فافہم و اغنتہ فلتدخرو لتصف۔

مرید بکسب نباید  
نشست

(۱۴۲) مرید را بزرگ نگذار نباید نشست و مروے کہ البتہ سخن ایشان بجد وین نباشد احترام واجب داند و اگر مرید در پیر احساں انحراف مذہب کند شرط نباشد کہ ایں مرید ہم منحرف نشود اما در حق پیر بداعتقاد نباشد و انحراف اورا بدو گذارد۔ عاقل ایں قدر داند مرجع مذاہب ہر اہم رود و حق حقیقت و راے نسب و اضافات است۔ گفتہ ام در استقصاء و تبصیر مذہب نباید بود تو در پس حق رو واللہ یھدی الی الصراط المستقیم و آنکہ گویند عاشق را مذہب عشق است اکنون ایں سخن دیوانگان



وگیرا است مارا ایشان کار نیست۔ و دیگر تا مرید را توجہ تمام بر پیر نباشد از  
مشراب او بحق تشریب نباشد۔ مرید سے است کہ با صوم و صلوٰۃ و دیگر اوراد واذکار  
بیشتر و دومی است کہ اس قدر ندارد بیک اتفاق گفت اندای دومی بہتر از  
نخستین است۔ اگر درین شخص اعتقاد و حضور و توجہ پیر تمام تر از اول است ایس مخ

مرید را توجہ تمام بر پیر  
باید داشت

کار و ارد۔

(۱۴۳) اگر مرید در بند و باید کہ شغل ظاہر و باطن و سبب بیشتر بود از آنکہ گاہ  
کشادگی و ربود۔ و در بلغ و صحرارفتن ایس حکم دارد خصوص کہ تنہا باشد۔ و جدوہ  
در اخفای اعمال باشد بقدر الواسع و الامکان۔ و آنچه از ظاہر ہماست کہ  
میان صوفیاں اصطلاح یافتہ است ازال چارہ نیست مثلاً اثراتی و چاشتہ  
و غیران۔

مرید را جدوہ در  
اخذ اعمال خود باید کرد

(۱۴۴) عیب تمام است مرید اگر شب یا روز غافل خسید ہمارہ حوا  
او بین النوم والیقظہ باشد و البتہ اجتہاد کند کہ وقت خفتن کہ چشم بند و دل  
براقبہ و بد بند و تا بر چہ پیش آید از وہم و خیال امیدواری باشد و از عین  
خللی و خطرہ جدا بود خواب او نباشد مگر براسے دفع ملال را یا استعداد بیداری  
شب باشد یا خواب چیزے حکمے یا کارے درست تر بند خود را خواب و بد  
چنانچہ گفتہ ام۔ و دیگر براسے آن خسید تا اخذ بلذتیں باشد و فایز بد حقیق شود  
در بیداری چیزے است کہ در خواب نیست و در خواب چیزے است کہ در  
بیداری نیست۔ و پرودہ بیداری زینتے و جمالے و حسنے است کہ ہمال  
بہندہ داند و در پرودہ خواب و در آئینہ خیال لطافتے و شکلے است و خشکی

مرید را غافل نباید  
نفت۔ خواب و بین النوم  
والیقظہ باشد

وہوئے است من ذاق عرف و بیداری ہر لذتے کہ داری و ہم نفس  
باقی است اما در حالت خواب و ہول محض است تو با مقصود خود بہام خویش  
و ہم و خیال غیرے نیست۔ ہم از اینجا است کہ سلف صالح خدا برا خواب  
دیدہ اند۔

(۱۴۵) مرید برلے حضور را از حالتی بچالتی تفرقہ نکند خورا بہ تمام بد و بد  
ہر حالتی کہ ہست گو باش کو غرض دارم نمینخواہم کہ آنرا تفرقہ باشد البتہ منہم  
بجمع باش ہر حالتی کہ ہست ہاں وہاں دل را فارغ نداری۔ و مرید را نباید کہ  
درویش آید کہ من یک ساعتی دیگر خواہم رست ہموارہ باید برد و اینہر مرگ شستہ  
باشد ساعتی فاعتہ بکاریکہ بہترین کار با است ہاں کار مشغول باشد۔

(۱۴۶) و مرید را مقامے مخصوص باید برلے شب ہون را کہ آنجا شخص  
مائی مزارحم وقت او نبود اگرچہ ہر جس کہ باشد باشد باید آدمی زاد نہ باشد اگرچہ  
پسر و خستہ و مادر و دست یا خا و میکہ یاری میدہد برلے وضو و خیسراں  
تنہای بنجاصیت خود اثرے دارد و بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نخست  
وحی و خلا بود و در ملا نبود تو از مرد مال پرکس در ہر دینے برلے تسخیر کو اکب را  
برلے تسخیر شیاطین را خلوتے ملازمے اختیار کردہ اند با شرائطے مشککات  
آں دست دادہ است و کار ما ہم تنہای شرط است ہا پاک نفس و ذکر و  
مراقبہ۔ وری صفت امید طور ملک و ارواح خلاصہ و ابدال و او تاد و غیر  
آں ملاقات ارواح انبیاء و دریافت دولت وصول مقصود و نتیجہ کسے  
بدولتے جز بدین عمل نہ رسیدہ است۔ شخصے نماز سب یا میگزارد و تلاوت

بسیار میکنند با امید دریافت مقصود کے کہ طالبانِ نرا باشد۔ خداوند سبحانہ و تعالیٰ  
 اس صلوٰۃ و تلاوت و روزہ اور قبولِ فرماید تا اور از غیبِ بغیر واسطہ کسی اور  
 تلقین ذکر و مراقبہ شود و بدینچہ دفعِ خطرات میر آید دل مصفی شود شفاف صاف  
 عکس پذیر گردد و همچو آئینہ باشد عکس انوارِ قدسیات بردارای شود یا ابدال و اوتار  
 یا ولی و مرشدے اللہ تعالیٰ بروگمار و تابروسے آید و ایں رہ اور تلقین کند  
 و نماید مقصود و ادیں باب ایں است کہ بے کسب دل ہیچ شدنی نیست  
 ہر چہ کنی مکنی۔

بے کسب دل ہیچ  
 شدنی نیست

(۱۴۷) و مرید را باید تجلیہ بہتر از تجلیہ و اندہ تجلیہ حاصل کار است و مجمع علیہ  
 است بر گمانگان ہم بدیں سخن استنباطی دارند طایفہ جو کہ ہم بریں میر و مذ  
 اما اگر تجلیہ را بجائے تجلیہ و ادیں نیز کارے است۔ ابتدا تجلیہ دہد و اگر  
 تجلیہ و تجلیہ ہم یکجا شوند زہے کار و ایں عمل خواجگان منست رضوان اللہ  
 علیہم اجمعین۔

مرید را تجلیہ بہتر از  
 تجلیہ است

(۱۴۸) و نشاید مرید را پیش از کشفات و تجلیات و حصول مقصود

خود مطالعہ کتب ال تحقیق کند و علی ازاں حاصل کند زیرا چہ ایں علم است

کہ مو فیان ایں را حجابِ اعظم نامند۔ اینکہ گویند العلم حجاب اللہ الا کابر

ایں علم سلوک محققان است جز ایں علم را ایشان علم دنیا و علم مجازی میگویند

بسیارے دیدیم کہ ہم بار ایں من بودند ہم مطالعہ علم و ہمسایہ سخن تحقیق ایشان

شد ایشان ہم بر ایں قاریا اندو تا ایں سخن و تکرار و تکرار و تکرار

ورے ایں چیزے نیست ترانے کلی و تکرار ایں پدید آمدن و با تکرار

مرید را نشاید کہ پیش از

کشفات و تجلیات

و حصول مقصود خود

کتب ال تحقیق کند

(۱۴۹) واگر مرید میل است اورا با عیال ای تدبیر است اگر بلغت  
 من العیش و اردو تدبیر ایشاں بنیر سعی و قصد این هست ایشاں ز ابد ایشاں کلا  
 و جملہ گذارد و خود بفراغت وقت خویش باشد و از ایشاں حصہ و رفتہ نگیرد  
 مگر آنکہ بصفۃ آید و آرنج چنانکہ بیکانگان باشند حکم مروت و اشتفاق بعد  
 حصہ ایشاں با ایشاں مدارتے کنند لکہ اگر چیزے از غیب آید ایشاں ترا ازان ہم  
 قسمتے کند۔ و اگر قوت ایشاں بفراغت نیست تا مرد خود کسبے و کارے و آخر  
 نمیکند غرضے بکفایت نیست۔ و اگر چاکریش پیش آید اگر آں چاکرے از آہنا  
 است کہ در او را دو وظایف خلل کند و وقت را بغارت برد آں چاکری و آں  
 کار برو حرام باشد۔ اکنون ایں مرد را کمر ارادت کشود و غماشید خدمت  
 بروش بود ایں را بہ ارادت و مریدی چہ کار۔ و اگر تر بے میکند اول وقت  
 چاشت بکار نشود تا آخر وقت پیشین باقی وقت بہ وظیفے و صحبت اصحاب  
 گذرانند و کسبے کہ کند ہم بدیشاں بد خود ملقمہ گدای یا از غیب قرار گیرد  
 یا تعینے از بیت المال برائے ایشاں را کاندہ بشود آنکہ اورا و کار و وقت  
 مشوش نیفتد مثلاً در کبابی لکے نزود برور نویسند نزود و خواری بر آ  
 ایں کار نکشد۔ و تدبیر دیگر ایں است خورامردہ ہمید بصفۃ مردگان سازد  
 چیزے از صفت موت و قبل ان تموت و ان بعد وقت خویش گذرانند  
 اگر تویری زن چہ کند یا بعد از من حسن غیب گم و اورا و حکم دیگرے و چنانکہ  
 غفلت میرسد و اگر نہ بخوبی با کسب و بیکار گذرانند و اگر نہ بطلب مال و  
 من و دم اکنون او اگر بر سنگی و فقیر یا تو میماند و غریب و اگر نہ بطلب مال و

فرزندان یا گیسنگی میزند و یا به پرورش کسے آئند برایشان برآیند یا چنانچه  
خدا خواهد فلکین۔ بریں صفت گوشہ گیر و چون بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم فقر غلبہ کرو فرمان آید ایشانرا بطلب اختیار ایشان بدیشان بدہ والقصہ  
علی الشہرہ چہیں ہم کردہ اند چہرہ سے بگردند و چند پر کمالہ حاصل کنند قوت  
اہل و دل سازند و ہر روز و ہر وقت بخدا مستغرق باشند۔ ازین جملہ اہل معلوم  
شد کہ ایں کار بے فراغت و ست و ادنی نیست تا از ہمہ چہیں فرار نشوی  
ازین رہ نصیب نہری۔

نکستہ چہیں فرار  
نشوی ایں رہ غیر  
نسبی۔

(۱۵۱) مرید را ہرل نباشد مرید قہقہہ بخندد و مرید مطایبہ بسیار کند  
بر زبان مریدش نرود و سخنان شیع گوید و بر امر و بر عورت صورت خوب  
نظر تیز کند و اگر افتد در خفیدہ با ستغفار و توبہ گراید و ایں نظر بازی را تمت  
اہل دل نشمرند و تحقیق و اندبیدن قدر سخن برین تعلیق کند کہ نظر بر امر و بر عورت  
جمید کہ در خفیدہ دارند خالی از شہوت خفیہ نیست ہر کہ دارد و ہر کہ داشت  
حکایت صوفیان زمانہ خود و ہر چہ اندک من قبل بودہ اند با ایشان نمیگویم  
سخن با اسرار طائفہ است کہ درین کار علم اند خالی از شہوت خفیہ نبودند۔

مرید در ہرل و قہقہہ  
و مطایبہ غفلت و غش  
بہ نظر تیز کند

(۱۵۱) و اگر مرید مطایبہ یا پیرانہ سر رفتہ اگر بارے است کہ ہم مرید  
پیرانہ نکند یا مراد ارشاد است بر و شہر طاعت و تقیاد و خدمت  
و آید اگر او توجہ خویش فرماید قبول کند او از پیر و گردانیدہ نیست غایت  
باب از اول صفت بد و مرید و انیدہ است و او متوجہ ہم بدان پیر است اگر  
غیر مرید چہ باشد یا خیلانہ یکے است برورد و استر شاو سے کند اگر او ہم

اگر مرید از ہم پیرانہ  
او را چہ بگوید

پرورش پیر و دوہم ازاں رہ اوراہ نمائی کند اطاعت کردن واجب باشد و اگر غیر آل کار فرماید لیکن مخالف کاری نیست ہم اقدام نماید و اگر مخالف روش و معاملہ پیرافتد اینجائے باید کرد۔ طالب بیچارہ را اینجائے شکل حالتی است نہ دست آویز است نہ پے گریز۔

میرزا از رسم و عادت  
بدان و باید بد

(۱۵۲) مرید باید کہ از رسم و عادت کہ مردمان بر رسوم میر و مذہبزار باشد و آنکہ گویند مرید مرید نباشد تا فرشتہ دست چپ او سی سال بکھازد راست میگویند مرید غرق در یاس ارادت است اورا کجا پرواے آل کہ صاحب شمال نبویہ تامل مرید از حضور مقصود کا معنی تقدیر کشد لذت بکمال نگیرد روی پیش آمدنی نیست چنان بدن لذت شتول شود کہ شعور از وی برو و درال حالت اورا نقدے باشد۔ خود بسیارے از متقدمان مشاہدہ ہیں قوت غلبہ حضور گفته اند و این تصور چنان بکمال گیرد کہ نہ ہو شود ہمچنین گفته اند۔ صاحب تعریف در کتاب خویش ہیں سخن میگوید۔

میرزا از خدمت  
بدان و باید بد

(۱۵۳) و مرید آخذ بعزایم باشد و عزیمت او ہر چہ بر نفس شوق و آہ و گداز و اگر ایں مرید را رہ ذکر و مراقبہ کشادہ است و ازین درخت بلبلے شدہ عزیمت بدو او ایں است ہر چہ حضور قوت ذکر دست و ہر مال عزیمت او نہ کشادہ مرید را و غدغہ شہوانی شدہ شہوت نام حضرت زماںد و کسی ایں را بداند در آنست۔ کند و آنکہ اورا جمال حضور حسن ذکر جلوہ کردہ است اورا ہر چہ ایں دست بند عزیمت ہمانست۔

میرزا از خدمت  
بدان و باید بد

(۱۵۴) و مرید در خواب بہر صفت کہ بین پیرا و اندانچہ دست اورا بدال

تنبیہ مسکیند۔ و آنکہ برائے تدبیر استقامت خیال را استعمال مخدے کند مرید را  
نشاید اینچنین اور باید تدبیر او ہم بدل او باشد تا بفرغت تواند بخدا مشغول شد  
آں خارجی تا آید و تا باشد و تا پاید۔ و مرید پیر اور دل خویش بنیاداً تصور و اما  
تحققاً و ایں را مثل قدوسی داند۔

در خواب بیند و اندک  
برائے تنبیہ حالت  
اوست

(۱۵۵) اگر پیر را بر عورتی و امروے ابتلا شود مرید بیاں بد اعتقاد نگردد  
با خود و اندک پیر سرے را در منظر ایں شخص مشاہدہ کرده است نظر بریں ندارد و نظر بر  
متمثل وی مسکیند۔ چہیں باشد صورتی در عالم قدس نظارہ شود مثال آں در  
دنیا بیند بینندہ مبتلا شود۔ ابتلاے او بریں صورت نیست ابتلاے او برانچہ  
گفتیم۔ اماں بااں پیر میگوید اگر دریں موقف وقفہ نکرے از قدس با قدس بید  
بیت

پیر را اگر ابتلا شود  
مرید را بدعتینہ نباید  
شد و بکن ایں باب بیان  
اوست

ہرچہ از اں نام و نشانت دهند گزشتانی بہہ از انت و ہند  
مرید را دریں باب اتباع پیر نیشاید کرد و اگر نہ در حلقہ شہوت و دام ہوا  
گرفتار گردد و لغو ذبالہ من هذا الحرمات۔ و اگر مرید را ایں ابتلا  
پیش آید پیر نشاید کہ آن نماید و آنرا کارے و بارے داند چنانچہ بعض  
مردم شنیدہ ام۔ مرید را از صحبت امار و احست رازے جداست و خصوص  
از مطرب امور و مکر و بیان طایفہ باشد عقب شدہ و محاورہ باوے شرط نیست  
خصوص امور و طبع باشد و اگر در مجلس چنین اتفاق افتد احترام بہتر باشد و اگر احترام  
میسر نیاید غرض بصر بریں صفت کہ نظر بر سینیہ خویش میدارد۔ و اگر شخص چنین  
کے است کہ دیوار و عورت و امور و شیخ پیش او منطور نیست و ایں از نظر او



ساقط است باو کے سخن نیت۔

(۱۵۶) مرید بلہو و طربے مشغول نشود چنانکہ اس پ دو ایندن تیر فرستان  
حکایت کردن گشت و تماشاے باغ کردن بہوا و طبیعت۔ و اگر نفس الملای  
باشد خواهد دفع لال بدیں کند تا در وقت مزاحمتی نہ نماید شاید و اگر اورا آسنا  
حضورے و کارے دست میدہد خود بہتر۔

(۱۵۷) و مرید در سفر و حضر بے مسواک و تسبیح و مصلّا و رومال نہ باشد و  
و بعضے ابریق را برابر داشته اند۔ اگر سفر است یا بصرائے بروں آمدہ است  
خود لا بد بیت چنانچہ شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہ در عوارف آورده ہر  
صوفی کہ باوے آوند آبے نیت بد آنکہ او قصد کرده است کہ ترک صلوٰۃ  
کند و عورت خود را بر منہ کند خواہ ایں قصد کرده یا نکرده باشد و را ایں پیش  
آید و اگر شعی ہم در شہر بکارے و مصلحتی زیادتی نیت۔

(۱۵۸) مرید را در ایام ارادت خطرہ از دواج شود و مزاحمت شہوت پیش آید۔  
اگر برائے دفع آنرا محلے حلالے پیدا کند موجب بازماندن و بازافتادن و باشد  
اورا رہ جزا ایں نیت کہ بمجاہدہ و مشقت آل قوت را بشکند و آل آہ کہ میرا  
کرده بود برائے خروج را ہم در صلب او قرار گیرد و مرد قوی شود و بسیار مجاہدہ را  
تواند برد۔ مرید نا صبور باشد ہر ساعتی کہ برو کند و بے مقصود و اہلاست۔ است  
بر جان او مردان ہزار بار بہتر از آل حیات باشد۔

(۱۵۹) مرید در زمین طاهر خود کوشد تا آنکہ میگوید ابدتہ و متدہ سے کہ  
بتہ جامہ خوبے پوشیدہ ہم چنین باشد ایں کار مریداں نیت۔ مرید در زب طحا

نہایت شد و تمیز رازن و کنیزک بسیار نہا شد و این کار بسیار نکند مثل این سخن  
 گفتہ اسم بار بار فدا شد و جلال دور باشد و از محافل و مجالس گریزاں بود و  
 قہار و غیظ نشان و گواہی خوش نکند و برائے دادن گواہی را و برائے اثبات  
 عہد نامہ را و عالم نرو و از برائے مال و منال را خصوصیت نکند و برائے  
 میراث نقو و حقار و مطالبہ نہ پیوند و مرید و رول عہد با خدا کند کہ دریں جہاں  
 و در اں جہاں خصمے با کسے نکند و اگر کسے از مال او و از ملک او چہ بستاند  
 اگر بطلان بر بات و ہوئے کند و بے بیاطن بخشیدہ باشد۔

(۱۶۰) نرینہ چوں قدم و ارادت کند خلوت شنید با خداے خویش عقد  
 عہدے کند کہ ہر کجا کہ حق مائی ازاں من بر کسے متوجہ شدہ است من ازاں  
 را نہ دہم و نہ بخشیدہ ام کہ او تصرف کردہ است یا برو بہت ازیں  
 دہم یا بخشیدہ باشم ہر جا کہ کسے بر حقے وارد خدا از بہت اور ضاعے خصوم  
 و ترہ ارادت نخستیں رو مظالم است ایں معاملتے کہ گفتیم اں شخص  
 امیدوار باشد کہ رو مظالم او شود۔

(۱۶۱) و اگر از مریدے در ستر زمینہ اید باید بی بیج کیے ازاں حکایت

نکند ہم بدل پیشیں وارد و ساعتہ فاعلہ مست پیش آید و خالی از احدا  
 نگذارد و پیشیں و مرید را شاید اگر مریدے دیگر یا یارے و شیخ دگر و چہار شود  
 سلام علیک گوید اشارتے بسلام کند زیر چہ چوں آں صوفی پیشینہ مرید است

یا بطلان ہر یا بیاطن او شغل بخوار و تو او را سلام کنی او را سلام باید کرد ہر  
 آئینہ تفرقہ و جمعیت اولی شود۔ اگر چیزے منخواند اں سر شستہ گم کرد اما اگر تو

نرینہ چوں قدم و ارادت

فدا شد و جلال دور

قہار و غیظ نشان

عہد نامہ را و حقار

میراث نقو و حقار

مظالم است ایں معاملتے

امیدوار باشد کہ رو مظالم

اگر از مریدے در ستر زمینہ

نکند ہم بدل پیشیں وارد

نگذارد و پیشیں و مرید را

سلام علیک گوید اشارتے

یا بطلان ہر یا بیاطن او

آئینہ تفرقہ و جمعیت اولی

اشارتے بسلام کرو کی کہ خلف از سلام است سبب کار کی بہترین کار است  
 این را خلف او کرده او نیز اشارتے بعیاک خواہد کرد از طریق تفرقہ نمی شود و  
 چو این مرید است زبان و دل این ہم بکار است این را ہم شاید عادت است  
 باشارت کند۔

خبر از مریدان  
 و مریدان

(۱۶۲) و اگر مرید از موسیقار چیزے میراند و سیکوید نشاید و این ابدا  
 گماشت کہ کار را بغارت خواہد بود و ہمہ ضرر و نواہی و نعمات سرود  
 در دل خواہد داشت اما اگر برائے تطیب وقت خویش را یا برائے نوح کردن  
 بر روزگار خود یا اصحابے کہ ہر روز اندویش کے میان ایشان از دیگرے  
 و عوے تفوقے و تقضے نذر و اگر بریں مصالح گاہ گاہت ہاں فن اوید  
 زیانکار وقت او نباشد بلکہ مرید کار او کرد۔

میرد لباس  
 و مریدان

(۱۶۳) مرید نشاید لباس پیراں کند چنانچہ او حدی قہرچی جہلناک  
 مرقع صدق نیست کہ ظاہر باطن برابر باشد تو مریدی ہر جا کہ نشینے  
 و تختے کہ ہست بر خود نہ ترا باین کار ہا چہ کار۔ و مرید نشاید غناء یا نوح  
 مصلی و ابریق و نعین دست گرفتہ برداں شیوہ مشایخ است۔ و مرید  
 متبختہ و مترفع نرود و منکسر و منخفض نہ۔

(۱۶۴) و کار کی مرید پیش گیر مصلحت مانی از ان کار کی مرید  
 بسر بردن خواہست طی کند ضعف قوت ارد سبب آن افلا کند و مرید  
 تا بسر برد۔ این نفس است اگرست گذاری وقت گیر۔ و اگر مرید در خواب  
 یا در بیداری حال کسے را مشاہدہ کند اظہار آن بر کسے و بر آن شخص مصلحت نہ

ورنہ اس مرید راہِ نخی پیش آید و از مقصود باز ماند۔ و مرید را شاید مردی شود  
 ہر جا کہ بنشیند ہم باوے یار شود اور ابریک جاے استادن و ہم بدل جا  
 وادن شرط است۔ و مرید را بدیں و ہم کہ نفس را ذلیل و مستذل سازم  
 و محال غیر ناست استادن نشاید نفس خوا کر و چوں خوا شود جا مدگر و سخا  
 آل محل نصیبہ ازاں کہ ورت گیر و

مرید را باید کہ مقصود  
 خود را قریب الٰہی  
 و نسبت باشد

(۱۶۵) مرید و طالب را باید مقصود و مطلوب خود را قریب الحصول و اند  
 ایام مرحوبہ و حسنات و مہرات و دیگر خیاںچہ ذکر مراقبہ و نماز ہر بار کہ بدیشاں  
 مشغول شود و چنین یقین کنڈاں بار اں بار است اس وقت آل وقت است  
 در فتح مقصود می شود و چوں ازاں کار باز آید چوں آل مرام بکام نباشد  
 گریہ و نعرہ و شکستگی دل و دم سرد و سپینہ گرم نقد وقت او باشد این نیز کار  
 دارد۔ و دو کار داریم کیے برد و جدال مقصود و دوم گرمی طلب و در دنیا یافت با  
 سوز و تپاک دل با فراط۔

مرید را سہی الخلق  
 قوی الت ترکیب باید بود

(۱۶۶) مرید طالب سومی الخلق قوی الت ترکیب باید تا مشاق را بسر آورد  
 برد و احمال شداید را بمنزل رساند۔ و اگر ضعیف باشد از بسیار کار ہا محروم نہ  
 کہ ہر مشقتی در رہ کار و برد و مطلوب راحت و لذتے دارد کہ ہماں واحد داند  
 و آنکہ بمقصود رسد آل خود فوزے و ظفرے دیگر است اور اینچ کارے  
 بہہ ازیں نیست زاویہ را ملازم گیر و چشمے و بے بستہ بخیاں دستے ملازمت  
 نماید غطیمہ کاریت اس اگر بریں ملازمت میسر آید محسود و جملہ طالبان باشد  
 (۱۶۷) مرید را باید کہ دلاور باشد از شہہاے تاریک و در باد یہ ہا ماند

مرید را دلاور باید بود

و تنہائی بسر بردن و در زمین مسجع بیتوت کردن و بچپناں موزیات دیگر  
 بے تشویش بے تعلق بے التفات ماند۔ و مرید را باید ہر اسے از جنے و  
 شیطانے نباشد۔ ہم بچپنیں مارو کثروم و شیر و غیر آں او خود را بنجد و ادہ است  
 در و طلب چناں گرفتہ است کہ از جملہ در و ہا دل فارغ آمدہ است۔ مرید را  
 باید قلندر صفت باشد یعنی از جملہ رسمہا و عاداتہا و از نگہا و عارہا و یرون آمدہ  
 بود۔ نمی بینی کہ ایں مردگان چہ بے شرمانند کسے کردہ است سروریش را بشد  
 و خبر سوار شود یکے خود خود را تعزیر کند اورا چہ گوئی۔ اشارت ازیں صورت  
 نیست کہ ما ہمہ چیز را فرو انداختہ ایم و جملہ رسوم شرعی و عاداتی را طرح و ادہ  
 ایم کار ایشاں حصیت اللبّان اللبّان مرید طالب را ہم ازیں  
 بے التفاتیہا نصیبہ باید۔

نفس

(۱۶۸) و مرید را اعتیاد کردن بر حبس نفس لابدی است چنانچہ  
 میاں جوگیاں است اگر چہ آں قدر کہ ایشاں می تواند کرد و تواند ہم  
 ازیں مستم خالی نباشد و ہر کر ایں نوع مطلوب افتد صحبت از عورت  
 قطع کند کلا و جملتہ و آب بیشتر کم کند و طعام را آنقدر کم کردن لابدی است  
 کہ ہیں قدر قوت ماند کہ نماز و فرائض و فوائل استادہ تواند گزارد۔ اگر مقیم  
 است و اگر مسافر است آنقدر کہ در رہ تواند رفت۔ سخن فضول و امثال  
 ایں سجدہ باشد اگر حبس نفس میسر آید خطرات خود دفع می شود خطہ تالبع  
 نفس است

(۱۶۹) مرید را بر خیر و شر کسے کارے نیست۔ امر معروف و نہی از مکر و مہیا خیر و شرکے

وکیلینہ مردان و گنیر است اور کار با خود افتاده است۔

کلاس مذکور  
مرید با ضیافت پر  
و غنم و شادی  
ایشان کائنات بنانے

(۱۶۰) و مرید و رضیافت نکشاید البتہ خواہد ہر کہ برو بیاید برو و اور اطعمے

سجوراند اور کار سیت با خود کہ ایں ابواب پر سد آں راہ می شود۔ ایشاں

مشت تہمان آں کار اند۔ مرید و غنم و شادی کسے یار نباشد۔ و اگر در ولایے و

ولایے نماز شود و خبر برائے حفظ سنت و رعایت دل پیشینہ نباشد و

باید انضر و رت نہ تقدیر بقدر ہا بکار ماند۔

(۱۶۱) مرید را ہوسے حسے در سینہ نباشد۔ و اگر ایں نوع سر بر کند

قدم در تمام آں حسے کند و ست در مجاہدہ و ریاضت کند تا آں آرزو در

داشت محو شود۔ و اگر البتہ نمیرود اگر از قبیل مباحات است و شے یسیر است

پیش سگ استخوانے اندازد تا او ہدای متعلق شود از حفیدن باز ماند و ترارہ

فوق بغیر آشوبش میسر آید و اگر العیاذ باللہ از قبیل ناشروعات است ایں

مرد را دانید کہ مرید طالب نیست و اگر بہت کارش ایں باشد کہ جاں بازو

و ہدای کار سازد۔

مرید از غنم و غنم پر  
خود را در و دارد

(۱۶۲) و مرید استقبال خواب کند چنانچہ مثلاً کیے بساطے فراز میکند و

وسادہ می بندد و نجوشی و خرمی پا میفرارد و چشم می بندد و انتظار خواب میکند

استغفر اللہ ایں خواب خدا ترساں و خدا پرستاں نیست ایں کار اہل ہوا است

مرید را خواب با غلبہ است ایں چنین غلبہ کہ دروے بجا آوردن نمی تواند

و باید بغیر وضع خسپد تا خواب بغلیہ خویش آید و مرد زود ترے ازال

نفاست از آرد۔

مرید خواب نکند  
خواب برد غلبہ نکند

(۱۷۳) و مرید را استعمال و ہومات نباشد و احترام زکلی ہم نہ و اگر

چند ورے روغن زیادتی خورد و مقابلہ غذاے مجہود خود را بسیارے ترک آرد بد نباشد

معدہ بک بود و قوت مرد باقی و مزاج متہاے ہر ساعت و نحو چنداں نہ و بر آ

قوت مزاج را و رطوبت دماغ را ہم اثرے وارد۔ اما و ہومات و علو او اطمینان

پر خوردن کارم فیہیت۔ اسچہ ایں کبر او یاں سہ البین امیدارند و وراں عایتہا

امام میرا علی الدوام ایں کاری باید کرد۔ او مرید است کہ ایں کار بارہ کن گو کہ

وقتے تعین دارند بر اے ایں کار را ایشان مہوسانند۔ اما چہیں شاید شخصے ہمد و

و شب بکار جدہست در سال یکد و بارے چند کال روزا شق و معصب گیر و

الزم و واجب وارو۔ مرید را کہ طعام بخار نکیز و و لطفی اہضم باشد ازاں انداز

بواجبی باید کرد۔ و شرم باشد مرید را کہ گویند مہضہ افتادہ است۔

(۱۷۴) اگر مرید را صاحب حقے برے کار مزاجتے میکند میگاید کہ او کار

اہل ارادت کند۔ بذال التفات نہماند از قدیم ارادت ہیں نیاید چیا نچہ او نہر

نہ خواہد کہ جواں او چندگان طی کند و ہمہ شب بیدار باشد و از اکتساب تجارت

دست باز دارو و خواہد از دواجے و مصاہرتے شود تا سلسل زیادہ کرد و پیش

بنظارہ جمال پسر روشن کرد و ایں انواع را التفاتے کند و سببے نیار و مرید

خود ستقیم ماند۔ انذیل جبار از قبیل انذرا و است۔ جبر است کہ با سببے

اگر طالب را در رہ طلب قت گزنی کار رعایت حقے فوت نہ شود و از ہذا

و تقالے جبر کر او کند چنداں حمت خویش بدان شخص نہا کند و حقوق خویش با

سختد و منت بر خود نہد و مجموعہ مساوق باشد اول حال کہ ایں صاحب



مراحتے میکر و آخر وقت ہمو معتقد شود و خواهد کہ بندہ و مرید کرد و مقصود من این است  
تو بیچ و جہے قدم ارادت را پست بر پست تر بر البتہ پس نیامی بیچ غرضے۔

اگر در حیات پیر یا بعد از وفات

(۱۷۵) اگر کسی در حیات پیر یا بعد وفات پیر ملاقات یا پیرے دیگر شود

اگر از و آں بیند کہ از پیر احساں نمیکرد از موارد و معارف و حفت ایقہ

باعتقادی بدل نمی باید و او شاید پیر را روزگارے است کہ این همه کارها و

این همه چیزها در جنبہ او است و در خفیہ کنیف او است اما اظہار شرط نیست

و اگر از این پیر نصیب گیر و داند و اعتقاد کند کمال دادہ پیر است کہ بدیل رہ

مقید بود و بدیل شرط مشروط۔ اما بہتر این باشد مرید ہر پیرے را صحبت نکند و

اگر مرید و تربیت پیرے و گرافتد و از نصیب گیر و ہمیں عقیدہ کند کہ گفتیم چنانچہ

شخصے در خانہ کعبہ رود و آسناختے و فتوحے شود آں تحقیق داند از دولت ارشاد

و دعوت و صحبت و دست بعیت پیر است۔ ہم ہمچنین از ہر درے کہ برو چیزے

رسد ہمیں عقیدہ کند۔ سمت خانہ پیرا حرمت دارد اگر تواند خوے آں سو

نید از و پا آنسوے فراز نکند۔ و ہم ہمچنین کفش پیرا و دیگر خیانتی مصلدا و دستار

و طاقیہ و دراع و ہر چیزے ہست بے وضو دست گیر و در محلے با حرمت دارد و گاہ

گاہے کبشد برو و بر چشم و بر سینہ مال دوز پیر خواهد آنچہ متبع این بر من از را

کردہ بمن از زانی دار۔

(۱۷۶) و البتہ وصیت باشد چیزے جامہ شیخ باوے و رگور باشد خصوص

طاقیہ و اگر کرد تربت شیخ چند کرتے کرد شاید کہ حرمت آں قابلے است

ہر دل آں قالب مقعد عرش باری و مقعد رحمان است و در کتب فقہ

مید و حرمت کردہ ہر درے

چونکہ از بزرگات پیرا و گاہ

او بند

ہم روایت ہے کہ وزیر پاک شیخ البتہ ہرے بدارو۔ والبتہ گل برد برت  
 اندازو۔ ارواح را از بوسے خوش نصیبے تمامی است۔ پیش تربت پیر بسیار نشیند  
 زیادہ از سورہ لیس خواندن نمی شاید۔ ہرچہ بیشتر خواہی بود خوف آں باشد  
 راستا و چنانظر شود و آں بے حتمی آں قبر باشد۔ ترا باشد و چشم ہم برت  
 بداری یا چشم بستہ ہم در خیال صورت پیر باشد۔ و اگر چیزے نزدیک تربت  
 گذاروی شایدش کہ رضاے آں مقبور بریں است اورا بیان فریدے فضیلت  
 می شود۔ و اگر و حیات پیر یا بعد وفات او بحضور او شستہ است اگر آیندہ در  
 حالت بیاید برے احترام آں آیندہ نخیزد مگر آنکہ پیر خیزد آں خاستن موافقت  
 پیر باشد۔

(۱۷۷) و مرید البتہ کوشد کہ با رنجش بر پیر نیندازد و البتہ اہتمامش در  
 باشد تعلقے از پیش او برگیرد۔ و مرید بدان چنانچہ پیرا در دین احتیاجے برید  
 نیست فلذلک در دنیا۔ و اگر مرید را وسعتے هست در رزق و پیرانہ آں  
 سعت از ہبہ پیر و اند آں صنیق عیشے کہ پیر با رنجش گرفته است آنرا با اختیار  
 او گذارد و اگرچہ بنید کہ گاہ کاہے از صنیق معیشت شکایتے می باشد آں  
 شکایت ہم مصلحتے حل کند۔

(۱۷۸) و مرید را شاید در تسخیر کوکبے و جنے مشغول شود یا این کار را مقصد  
 باشد ایں ہمہ کار دنیاویست و او دنیا را با آخرت وداع کردہ است حالت  
 سیر و اسبق المفردون نقد وقت او شدہ است

(۱۷۹) مرید پیشوائی کسے نکند۔ مرید خدمت پیر اختیار نکند و اگر پیر

در تامل

فرایاں کمارے دیگر است۔ مرید بر سر خرچے و پرہ و ادب و تہذیب نہ آید  
 مرید ہر روز کوشت و خور و بکلی ترک نیارہ۔ حلا و اولیات و غیر آن ہمہ بریں  
 قیاس است۔ و مرید در محال و مجالس برائے نشرت خویش از من عند نفس  
 محی القین نکند۔ مرید در رہ راستا و چپا نگراں نرود۔ مرید اگر مباحث  
 خلاف شرعی را بنید انکارش بدل سبده بود و ذلک ضعف ایمان  
 ہمین معنی دارد یعنی ذلک ایمان ایمان اضعف عباد اللہ از مرید  
 ضعیفتر و سکن برکت

(۱۸۰) مرید از سماع شنیدن چارہ نباشد اگر طالب مرید و محبت  
 طالبان بر انواع اند طالب باشد عقل و فہم خویش اختیار طلب خدا کرده باشد  
 زیرا پاد علی و اہل است و واجب و ثابت است و عظیم و اقد م است۔  
 اکنون آن مرد طالب بر حکمت است عاشق نیست۔ عاشق و محب دیگر است  
 آن حالتی است کہ خبر القادس الشریعت در ضیق گفت و شنید نمیکنند ہما  
 واجب و بکار و اندازاں قضیہ کہ گفتیم۔ یکے اختیار اولی و اقد م کرده است۔  
 سنائی رحمت اللہ علیہ اشارت می نماید۔

مرید از سماع شنیدن چارہ نباشد

طالبان بر انواع اند

یکے گروہ بر حکمت

روند گروہ دیگر

بر عشق و محبت

مراعات بجا آمد زیراہ محبت و حکمت بسو خطہ وحدت بروق از خطہ اشیا  
 اگر عاشق را پسند کہ فلان را بچہ دل داوی او اگر عاشق است و اور عاشق  
 رہوہ است او هیچ بیانی نہ تواند کرد و اگر گوید ہمیں قدر گوید نمی دانم کہ چہ بود  
 ہر ر بود چیز بود کہ بروں است از گفت و شنود۔ اینجا تحقیق والی ہر اعتبار  
 را مگیرند و در تر و روند۔

(۱۸۱) مرید سعت وقت را وضیق وقت را طالب نباشد۔ اما اگر سعت  
پیش آید شاید موجب تشنگی وقت او باشد اما اگر در ضیق تشنگی دارد و  
ارادت او نقصان است۔ او ان ارادت از اول بلوغ تا گذشت چهل  
اگر درین ایام قصد پیوست با شرط آل کار بی رحمی مندر الفوز بدورات  
وصول الحصول و اگر چه درین ایامی که ریاضت و مجاہدہ می بیند مقدر  
بدام او نہ ہند نزع نباشد کہ در پیران سال یا بدو وقت مرگ یا بدو ایام  
عن قریب من الموت او خود بسوال آید۔ تو بدان مقبور را چہ مقبور باشد کہ نام  
دولت او را دست داده بود و اگر نہ وقت نبشت گاہ حساب یاد رہیشت  
پیش از آنکہ آنجا وعدہ عموم شود۔ و اگر آل درو او را آل احتراق او را  
تا آنجا دارند کہ بہ ہمہ مومنان مشابہہ دیدار شود۔ و این مخصوص باشد بپیش  
مخصوص کہ یغبطہ الانبیاء و الاولیاء و الشہداء و الصالحین و  
غرض ما اینست درین ایام طلب باید ایام طلب ہیں است۔ پیران کار  
نسوز گفتیم مگر پیرے کہ جوانی بدین کار بسر برود باشد۔

(۱۸۲) و مرید را نشاید کہ بوس بدو سے مطلع می کند و این بوس را  
بہر برد۔ استغفر اللہ برائے ایں خطر و تیلے نفس بندست و اللہ اعلم  
مشقت پیش آید کہ نفس را کام بجاں افتد۔

(۱۸۳) مرید را این قدر باید دانست اگر کیے را در صورت جائز نیست۔  
افتد او را برائے رہ بدون بدو چند کار است۔ اعتکاف برد او یا ملازمت۔  
برآمد و شد کوچہ او در سختن با کسان او بدو نچہ اندہ بدل کردن ہر تہد کہ

بدست اوست و سحرے و جادوئے و تنویدے کردن و بر عالمان ایں رہ و  
 بر ساحران ماہر ملازمتے و التماسے کردن ہمیں منوال مرید را ابدی است بود  
 او در مسجدے باشد و خطیرہ باشد و رکنج و خرابیہ یا کہ گہے برون مسجد و گہے مصلحت  
 بامروم و بازار ہا و عباد و مردم صلحا آئینختن ضرورت است و رہ از ایشاں آموزد و  
 وجدان مقصود از ایشاں یا بد و ہر چہ باشد بذل ایں راہ کند نمازے و روزہ  
 و دروے و دعائے از ضروریات کار مرید است مقصود ہیچ دریرا کہ آں از  
 ابواب بڑا است فروداشت نکند ہر رہے و ہر درے می پویدتا از کلام رہے رو  
 مقصود عیندہ و بعضے مریدان صوم دوام اختیار کردہ اند ایشاں ترا بیشتر ایں صفت  
 بود کہ چیزے رسد نقدے جسے طعامے ایں برائے افطار دارند و مریدے دیگر  
 روزہ اختیار کنند ہر چہ بقدر سدہم ہاں سازند اگر ہمہ روز گذرد و چیزے شروچے  
 و ماکولے نرسد اورا امساک باشد۔ اما تعلیل شرط است ہم ازیں گفتہ اند منی صام  
 صوم الدھر فالحکمہ افہ قد اجتمع عندک شئی من الدنیا اما ہنیں  
 می گوئیم صوم دوام بہتر باشد و اگر اختیار مرداں بود کہ البتہ چیزے را بمصلحت نداد  
 اگر ہاں وقت رسد افطار کن نیکو معاملتے است ایں و اگر نہ فاقہ راقوت و  
 سازد و اگر چیزے دارد برائے دفع تشویش وقت را یاد و سہ دیگر صایم اند برا  
 موافقت ایشاں ترا از معاملہ محققان دور نباشد۔

(۱۸۴) مرید را ہر چہ بدتش باشد باید کہ ازاں خاستن تواند اگر چہ بادشاہی

باشد حکایت سلطان ابراہیم شنیدہ قدس اللہ روحہ۔

(۱۸۵) مرید اگر وقت اضطرار رسوائے کند بخور شاید و اگر جائے میربانی است

مرید باید کہ ہر چہ بدتش  
 او باشد ازاں بدتش  
 وقت اضطرار میربانی

خبر سدی رانڈل بہت خصم خانہ براں کا رہنیت شاید کہ برو دوراں مجلس  
دفع تشویش خویش کند۔

(۱۸۶) و مرید ہمارہ در دہنیز مرگ شستہ باشد گماں نبرو با خود کہ دوم سہ  
زندہ ماند تا کارے کند۔

(۱۸۷) و مرید را شاید کار و شغلے کہ از پیر گرفته باشد و پیر اوراں باب تبار  
و ضنّے باشد کہ آنرا آشکارا کند۔ و مرید از پیر سرے طلب نکند و اگر کند پر خطر  
باشد اگر بر مزاج افتد زہے کار و اگر برخلاف افتد زہے بلا و اگر مرید و زیارت  
بزرگے یا پیرے رود التماس نہ پیوند اگر التماس مکن بصورت ضرورت آں باشد کہ از  
پیران بزرگ صالح طلب کند کہ خاطرے بداند کہ پیر او برو نظر شفقت کند۔ و اگر از گور  
بزرگے یا پیر پیر استہد او کند بگوید اللہ علیکم کہ پیر مرا اشارتے فرماید و مرا پیش او  
بہ نیکی نوکر کنید و او را بریں آرید کہ بر من نظر شفقت کند۔

(۱۸۸) مرید پیر را ہچو شیشہ صافے شفافے تصور کند و انوار قدس را اورا  
آں شیشہ آنچنانکہ آں انوار دروں شیشہ نماید ہر بار کہ مرید پیر را بیند و اندک  
نور قدسی برو تجلی کردہ است و این معکس اوست و من در نظارہ آنم۔

(۱۸۹) مرید را باید ہر چہ پیر فرماید و حال صوت امثال پیش آید و اگر چہ  
امرے محال نماید۔ مثلاً اگر فرماید شتر را دست دیا پر بند بہر کن ہاں سے بام  
بیا اگر چہ ایں امرے مستعسر است و ایں را محال عادی گویند اما مرید اقدام کند مستحال نماید۔

(۱۹۰) و مرید ہر چہ در خواب و مراقبہ و واقعہ بند پیش پیر گذارد تا پیر تعبیر  
آں کند و حسب آں معالطے فرماید۔ مثلاً در واقعہ یا در خواب بزرگالہ بیند کہ ہر

اویل کردہ یا برو غالب آمدہ یا ہمیں صورت او دید پس پیراں را تعبیر نہ ہوت  
 کند و حسب دیدار او برے دفع آں کارے فرماید۔ ہم چنیں ہر حوائی و  
 ہر پندہ کہ بفعلی و صفتی مختص است چنانچہ سگ و مورچہ لشیخ نسبت اند  
 ستور و خرباکل و شرب مار و کثرم و امثال آں باند او شیر و گرگ و پلنگ  
 ہمیں حکم دارند و بغضب نسبت کنند و پیراں باب برے دفع آں تدبیر  
 ہست و آئینہ انوار را ہر جیسے بنید اورانیز تعبیرے خاصے است و پیراں آسجا  
 نو بایشے و کارے۔

(۱۹۱) اگر مرید را اتفاق افتد در مجلس چند بزرگے حاضر شود مثلاً آسجا  
 خضر است و ابدال و اوتاد و گیراند و پیر است باید از ہم گذشتہ روے  
 بہ پیر آرد۔ اگر پیرے جوید و طلب ہم اندوے و اگر پیغامبر را بر صورت پیر بنید  
 اشارت بریں باشد اتباع او اتباع پیغامبر است۔ و اشارت بریں باشد کہ  
 پیر موفق با تبع نبی است۔ و اشارت بریں باشد کہ ایں پیر بجائے من است  
 میان من و او بیگناگی نیست۔ حکایت مابیں ماند کہ نحن ہر و جان حللنا  
 بدینا۔ و اگر چنیں اتفاق افتد ایں را خواب و واقعہ گویند ایں کار بدست  
 من و تو نیست تا از غیب چہ آید و پیش۔

(۱۹۲) اگر چنیں اتفاق افتد مرید را واقعہ پیراں بنید و اندک ایں  
 خدا است تعبیر کن دایں منطابہر او است و متقلب بالوای تعلیات او و خدا

طیاب و پیر وہ است کہ افضل ماضیت و معنی افضل ماضیت ایں است  
 کہ یکے مستور باخلاق باری باشد اورا گویند چنانچہ او تعالی آنچہ خواہد کند تو



نیز اینچنان کن فانک معفوای فانک موضوع عنک و زرک و ثقل  
و جورک و نحو عنک و هم انیتک و بسیار مردم اینجا این گفته ا فعل  
ما شیت یعنی هر چه خوش آید کین از نیک و بد استغفر اللہ گفتا  
محققان نیست۔

(۱۹۲) مرید اگر چیز یاد خواب یاد واقعہ بیند و آل چیز تم بحیثال  
شود مثلاً آمدنی بودنی شدنی را دیدی را از قبیل کرامت نشود و ای را از خوا  
ند اند جلد عوام دریں قسمت مشترک اند بل الا کلا فی الاجانب و مرید را خوا  
د و دل آید بجاں زماں اثر آل ظاہر شود ای نیز سم آریں باب بہت

مردی را که خواب را بخشد  
میخوابد و قفسه بود آنرا  
کز این نشود  
نه تصنیف این کتاب

(۱۹۵) و مرید راں کوشد کہ دریں دو وقت غن با کسنے گوید۔ بعد ازاں  
سنت بامداد تا ادائے صلوٰۃ اشراق و بعد صلاۃ عصر تا فراغ از او میں گزرتا  
اور اضرت باشد و اں ضرورت بلا ہے باشد بر اں مسکین۔ اما مشایخ و مریدان  
ازین تمت ستغنی اند۔

[illegible]

آمدہ است و بلاے قوی متوجہ شدہ است ترا از خود خیال خواہد راند کہ تو  
 لایق شاگردی ابیس ہم نخواہی ماند۔ و البتہ صادقاً ترا ازین جنس پیش آمدہ است  
 و آید اما صادق کجا بدینہا پردازد چگونگی کسے را کہ اضطرا شد و او درال اضطرا  
 اضطبار و زید بیاں سوختگی قرار گرفت من الشربلے او فتح بابے از غیب شد  
 و اگر نشد بیاں جان عزیز را تلیم یار کرد و دیگرے عملے کرد آں وقت را گذرانید  
 کہ بہتر کیے جان خود را بذیل الہیت برستہ است و کیے بدنیا برستہ است  
 فشتان شستان باین المنزلتین۔ و آنکہ عملے بذوالنون مصری  
 حمد اللہ علیہ نسبت کنند آں یکیمیا ویمیا و عمل و دار و نسبتے ندارد و متعلق  
 باخلاق اللہ است واللہ یفعل ما یشاء ایں راستے از نسبت روح اللہ  
 مقصود باید کرد۔

(۱۹۷) مرید اطلب آنکہ درست افتد یا از عالم غیب برو شاہدے  
 شدہ بود آں جمال و امکان حصول آں جمال اورا و طلب و ارادت آرد یا  
 التماس و درویش افتد کہ دولت دیدار ہم دریں جہاں کبار را بود و باشد  
 (۱۹۸) مرید را باید بداند کہ از معاملہ پیران سلف و خلف ایں محقق شد کہ  
 پیر بجائے میرسد کہ ماموں العاقبت می شود۔ ایں شجرہ نمشتن و ہر کیے را  
 سندے بندے و اشتن و دوام توجہ مرید با پیر و حیات و ممات دلیل کرد کہ  
 اجماع ایشان بریں است کہ ایشان ماموں العاقبت بودہ اند و اگر در میان  
 ایشان بر شخصے مائی و ہم خلل افتد مرید را توجہ درست نیاید و ایچ فصلے از  
 ایشان نتوان گرفت۔ قول ذوالنون حمد اللہ ہم برین سخن گواہ است

حصول نعمت از طلب  
درست

ماموں العاقبت پیران  
پیران

بعد از صلوات  
نیت

ما رجع من رجع الاعن طریق ومن صل لا رجع چنین و انهم بعد  
کشف حقیقت از طرف الہیت بندہ را حفظی درستے است اور بجای  
رسیدہ است فرو افتادن را امتناع نمازہ است زیرا چہ اشخصے است فرود و  
بالا اور ایک تال گشتہ است۔ یک سخننے کہ میاں صوفیان و متفقہ اختلا  
بینے دار و ایں است کہ گفتیم۔

مرید را ہر دو طریقہ پر یکساں  
است نیز کہ با

(۱۹۹) و مرید را ہوس و ہر لے و طربے کہ حلال امدہ است بر خود حرام  
گرداند اور از جزیک طلب جزیک کار ہمہ گذار شستنی است۔ پس رہا شد کوک  
باشد کہ مطایبہ باوے مباح است بر مرید حرام باشد کہ باوے مطایبہ کند۔  
ہم ہمچنین مباحے دیگر کسے رباعی گفتہ است نیکو رباعی است۔

### رباعی

در ہر دو جہاں ہر چہ شود گوشوگو وزد و زماں ہر چہ شود گوشوگو  
مشغول بحق باش مست راز و کول وزد و زماں ہر چہ شود گوشوگو  
(۲۰۰) مرید را ہر حدیثے و اثرے و حکایتے کہ در باب عبادت ملانما  
و مجاہدات رسد برائے محنت تحقیق اور اتبع حاجت نہ باشد زیرا چہ محض  
خیر است برائے محض خیر اسد چہ مطلبی کہ اتفاق است حمد و رح فی الایمان  
کھلا۔ و اگر سخننے و ترغیبے و تنبیہ باشد برائے تصحیح اور اتبع باید کرد کہ جو لاگران  
زنا و قہ است

مرید از فکری تحقیق  
مدنی و اشکی و ریاکاری  
بجاء نشو و نشو کاہد  
بجائے غیور و غیور  
تسلیم و تحقیق  
نہیں فرمایند

مرید اگر کاہد و

بجائے سخننے

(۲۰۱) مرید اگر کاہدے و رے گذرے افتادہ یا بدوران سخننے نہشتہ  
باشد بدان سخن مردم را رہ سلوکے دست و بد عمل کردن براں واجب است

مرد عاشق ایں است ہے ورہ کاتے باشد کہ بدال روئے مقصود تو ایں دید۔ دین  
نوشہ شدہ است باید کہ  
بال عمل کند

قضیہ مرید نہیان گوی باشد چنانچہ عاشق و معشوق را کہے بہر نسبت کند کہے  
بگل نسبت کند کہے ہمارے و کثر دے نہ آنکہ ایں ہمہ نہیان گوی عاشق است۔  
(۲۰۲) مرید را اگر در ابتدای ارادت مالے در ملک باشد حسن چرخ

مرید ہر مالے کو در ابتدا

مال ضروری بود البتہ آنچنان شود کہ بروز کوۃ واجب نیاید۔ و اگر آنچنان شود

ارادہ دار باید کہ آنرا

کہ ابو بکر کریم رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سیدما خلفت

صرف کند

لعلک فقال اللہ ورسولہ و اگر نہ معاملہ عمر کند رضی اللہ عنہ بلغت

تکفہم اگر عیال باشد ورنہ شبانہ بر خود ندارد۔

مرید کار امروز را

(۱۰۳) مرید را شاید در دل ایں گماں بروز شب افتد چنیں کنم و شب

بغیر از نگذارد

گذر روز را چنیں کنم و مرید را ہر چہ پیش آید ہم بہ نقد وقت سازد و تسویف

و اہمال را از حرام شمرد

(۲۰۴) اگر مرید را نظر بر جمیع مستحقین افتد بازش بعد از نہ بیند و اگر

مرید را اگر احیاناً نظر بر

و بیک ازوے بر دوسرے فرو افکند چشمے بند و بخیاں او بدل مشغول شود کو کار

جمیع افتد باز با قصد

باشد بہت اینجارہ روی اگر از ہو بکلی برات باشد ایں معاملہ آں مرید است

بد نظر نکند

کہ اورا با صورت خیالی پیر کارے نیست۔

(۲۰۵) مرید را آنچہ اعمال جوگیہ است از ہر جنبے کہ ایشان دارند

مرید از اعمال جوگیہ

خیر نفس و نسبتے مخصوص کہ ایشان دارند و متکای کہ با ایشان باشد

احراز و زندا

است از واجب داند و ایں دوسہ چیز کہ ازاں جوگیہ گفت ایم

جس نفس

لابدی صوفی است۔

(۲۰۶) واگر مرید را از روی خوردنی و آشامیدنی شود میال این معامله  
یکے کند نخست در آن کوشد کہ آن خطر و آن ہوس از دل کلی رود و اگر بازمی نماند  
استخوانے پیش گے اندازد و خود بفرغت مشغول شود یا بماند آن متدرماندن  
ہست ہوس او بدوند ہدیہ بمقابلہ آن مجاہد تہمتے برومند او آنرا قبول کند  
بدیں باجرادفع کدورت آن ہوس میشود۔ واگر مرید را عیال باشد و ہر بار خاطر  
برائے تقرب میکشد بناید ہر بار بدیاں تراشخائی مشغول شود بدار و اما حالت  
توقان رسد کورشدہ آن تشویش از خود دفع سازد و اگر نہ این جنس سبب  
حرمانے عظیم است و اگر بدار و البتہ البتہ مزید ہا بنید و شوق و ذوق غالب تر و  
قوی تر گردد و طلب قوت گیرد و عشق موج باوج رساند و اگر مرید صاحب تجلیات  
است تجلی باجمال تر باشد و باشیوہ و شکل بیشتر بود و رہا بندہ تر آید۔ اے عزیز  
حکایت از تجربہ میرود۔

(۲۰۷) و مرید را باید بادیہ و زاویہ حجرہ و گشت کوچہ و بازار و خلعت گیر ہا  
یعنی البتہ دلش از تصور حضور مقصود و یاد ذکر خفی تجلیل اوزاں او خالی نبود۔ ازین  
عاشقان مجاز پس بست ایشان را دے خالی از خیالی معشوق۔ مرید رہاں  
صورت است۔

(۲۰۸) اگر مرید بندہ کسے باشد اورا تدبیر غیث جزا کی نفس دل  
متوجہ تمام۔ اینچنین بندہ آزاد وقت خویش باشد ایں بسیار آسانی است  
بروے جز بہ وقت نماز فرضیہ بدنیات دیگر برو متوجہ نیست زکوٰۃ را مال  
باید حج را سفر باید او بخدمت مولی مشغول است۔ جہاد اگر فرضیہ افتد

اجازت و فرصت باید۔ اگر نفس او چیزے رو و حد و نصف حد احرار است  
روزہ ہمالی کی روزہ ماہ رمضان پس اگر خوند کارے ظالمے آں کار فرماید کہ آقا  
روزہ نتواند کرد شرعاً معذور باشد۔ الغرض مقصود آں دارم کہ مرید طالب اہل  
و چیز کہ کیفیت خمیر رایہ جملہ سعادتها است و جملہ طاعتها و عبادتها بے ایں دو چیز بہ  
خسے و بی پوست جوے نہ خزند۔

(۲۰۹) مرید را خیرست نسبت و نسب خویش نظر نباید کرد و طلب کند نشود  
و شوق کم گردد و ہم حراماں و حلالاں افتد بداند۔

مرید را پرستی نسبت خود  
نظر نباید کرد و ہمت  
بہند باید داشت

### بیت

انجام تہذیب و دل پارہ نسرند باز اچہ قصب فروشاں دگر است  
مرید ایں عمل مبارک است کہ دلش از ہمہ طالبان مشتاق تر و از ہمہ  
سوخنگان افروختہ تر و از ہمہ روندگان شتاب تر و تیز تر و از ہمہ بلند ہمتاں  
بالا تر و بیشتر و بلند تر و از روئے ظاہر نظر خیرست نسب و شکستگی نفس و  
خبیثت و از ہمہ کمتر و پست و ناستن۔ ایں حنین مرید باو یہ ہا قطع کند کو ہما  
رہا مال سازد و دریا ہائے آتش را شناور شود کار ہا سزاوارے کہ رشک گاہ  
جملہ طالبان و محبان بود۔ مرید باید دریں سخن اندیشہ کند کہ سرور فقہا چہ میفرماید  
و شیوای علما چہ گوید رحمۃ اللہ علیہ علماً هذا لا یصلح الا لمن ضرب دکانہ  
و فرقی اخوانہ و طلق نسوانہ ایں حال علم ظاہر است باطن را چہ  
پرسی و چہ گوئی۔

مرید را در فغانقاہ

(۲۱۰) مرید در خانقاہے و لنگرے برائے قوت را قرا نگیرد و ننگ صفا

خرج آنجا و خا و نم کشد و اگر بصورت برائے دفع تشویش در خانقاہے درجے  
سکونت اختیار کند این ضعیف حال را باید کہ ہر روز و ہمیشہ برائے غذا و برائے  
پرکالہ نان را حاضر و شاہد میاں آں ساکنان نباشد۔ البتہ تنہای گزیند  
یا ہمہ در آن خانقاہ زاویہ گزیند کہ جز برائے فریضہ بیرون نیاید یا کہ روز شدہ  
در گورستانہا و باد یہ ہار و دوشب شدہ در آید۔

(۲۱۱) و مرید را از دو ختنی و سنجمنی چارہ نباشد زیر احسب بود اور  
تنہای است۔

(۲۱۲) مرید ترشی بسیار بخورد و کذا کہ شیرینی۔

(۲۱۳) مرید را اگر احکام بر حرام افست باید بر تو بہ خود اعتماد کند و آگاہی

گویند احکام عارفانرا نعمت اندر است آں سخنے دیگر است۔

(۲۱۴) مرید برائے آنرا کہ ایں کاریست کہ معاونت است مکرمانرا و

تفریح قلب مسلمان است و کفایت مؤنت مؤنتے است وقت را غارت

کند و برائے فوز و رجب و ثواب را اقدام نماید شاید ایں ہمہ حسنات است ابواب

براست کہنے گوید کہ بد است۔ اما مرید طالب را رہے غافلہ است کہ آں

رہ بدینہا منغمش میشود و کم میگیرد و گوی خارے و کلونے در رہ افتاد ہا

می ماند۔ و اگر گویند خداوند تعالیٰ از برکت آں او را فتح بابے روزی کند

سنخنے است ایں کہ از برکت ایں فتح بابے شود انشاء اللہ۔ اما مرید طالب

دار و بدل ماند کہ کلیدے بدست کردہ و قفلے کلید را در عمل و ارشتہ میگرداند

ومی جنباند تا صورت فتح ظاہر گردد میان ایں کار و آں کار چند لغات است



اندیشہ کن بہ بین آری فستح امکان بہت چو امر کن است شاید در بعض مواضع  
واقع ہم باشد کہ بہ رعایت مبرات و حسنات امید رجاے ثوابت بہت  
ولیکن بنقد تشنت است جمع ہم نیست و در اں کار یاد محبوب رول کار محبوب  
و رول درہ محبوب نزد گیرین راہ ہا است از و دیدن و پوئیدن و تاد محبوب  
رسیدن و سر بر اں در کو فتن است فشتان بینہما شنیذہ دورہ است  
یکے رہ طالبان و دوم رہ نیکمرداں۔ ہر چہ ثواب در اں بیش تر و امید بہشت  
و نجات از دوزخ بسیار تر اں کا نیکمرداں موافق تر۔ و دوم رہ طالبان است  
با ایں ہمہ عبادات کہ نیکمرداں و اوراد و متعلق سجدہ و متوجہ بہ حق و جزا و چیز  
دیگر و رول نہ و ازیں ہمہ عبادات جز دریافت مقصود چیزے دیگر مطلوب نہ  
و کاریکہ طالب دارد ہیچ کارے ورنے و فارے ندارد۔ اگر حضوری کہ طالب  
را است باوے نیرت مردماں سالہا نماز گذار دہ اند و شبہا بیدار ازہ اند  
در روزے و شبے ختم قرآن کردہ اند اما بوے ازہ طلب نیافتہ اند چوں انکا  
او خبرے نہ داشتہ اند۔ ایجا سخنے بسیار است اگر نوہیم مختصرے دراز کردہ  
ایں سل سخن نیرت۔

راہ دوست یکے  
طالبان غذا و دیگر  
نیکمرداں

(۲۱۵) و مرید را باید کہ بداند کہے را کہ کشف غیوب و اطلاع بر ضمائر شد  
بہلا ہے بتلاکشت کہ مباد ایچ مسلمانے بد اں مبتلا کرد۔ غیب با ہمہ غیب  
است الحمد اعلم فروا چیز اید۔ مردبارے بہ نقد وقت خویش خوش است۔ و  
آنکہ او امر و زو اند کہ فروا چنین مصیبتے پیش آید ایں مرد صاحب کرمیت  
بہ نقد ممکن و اند و گہیں باشد۔ اسچہ شدنی است خواہد شد اما ایں غمے زیادے

مرید باید دانست کہ  
کشف غیوب اطلاع  
بر ضمائر بکامیلم است

ان پر ضرر آید

است کہ بروے افتاد۔ ویکھا سر پو شیدہ میجو شند اور ہر دیکے چہ چیز است  
ہم چنیں دلہا است خدا و دلہا چیزے نہادہ است در لے کرے و غدر  
و نفاقے ہست ایں صاحب کرامت را اطلاع بر ضمیر او شد کہ در ضمیر او چنیں  
و چنیں است آنکہ چہ شود برومی گوید او انچہ ہست ازاں باز آمدنی نیست  
مردمان بسیار ایں کار کردہ اند و ایم اللہ کہ بسیار جانشوخی و دلیری ایشان  
شدہ است۔ و اگر نیکوید بدل می داند ایں آئندہ ہاں نذر و دور ول او  
چنیں و چنیں است نہ آنکہ بہ نقد وقت ناخوش است والا بغیب میگذشت  
میدانست کہ مرا محب است و چنیں و چنیں است و بوم و خیال خوش بوقتے  
خوش می بود ایں مرد صاحب کرامت را کہ بر کشف غیب است و آنچہ  
ورائے استار و حجب است او میدانند مردمان میگویند رہے دولتے کہ او  
دارد۔ اوزنے دارد او کنیز کے دارد او مادرے و خواہرے و پسرے دارد  
کار ہا و کارخانہ خدا است کارے و غیب و در سبزی و دوائیں مردمان  
مطلع اکنوں آنکہ چہ نیگوی خاموش ماند ہاں کرد و ہر چہ کستے نیکند گو کہ  
کوشتہ می بیند یا بر حسب آں معاملتے با ایشان کند آنکہ چہ گویند دیوانہ  
شدہ است عقل بر باد دادہ است سخرہ و مضحکہ کرد و تو چہ گوئی او را چہ  
گویند و ایم اللہ ایں بلائے است کہ ایں قوم بسیارے از خداست استغاثہ  
کردہ اند کہ میسر نیامدہ است۔

(۲۱۶) و مرید را شاید البتہ خود را بنام شہرہ کند چنانچہ کیے لفظ  
اند کہ بشر حافی و فلان را گویند و ہنکارہ پوشش و دیگر را خوانند چرم پوش  
نہایت شہرہ

کار او خلوت است و کار او نیستی است و کمی است۔ پائے بر منہ گشتن بضرورت  
احتیاج باشد و دھنکرہ و حیرم پوشیدن برائے قطع مونت باشد البتہ آنچنان کرد  
کہ ترا حافی نامند و حیرم پوشش و دھنکرہ پوشش گویند نہ سبحان و سر خود کہ نکتی  
انچنین کارے۔

(۲۱۷) مرید را باید نخست چشم از خواب باز کند و خیال دل خود رود کہ  
خاست از خواب در دل چہ گذشتہ است از آنجا بداند کہ او طالب آل چیز  
است و اگر خبر مقصود و کار مقصود در دل گذشتہ است او بداند کہ او مرید  
خدا و طالب خدا و طالب حق نیست ہو سے است کہ می پیروا از مردمان شنید  
کہ بہتر ازین را در اہے و گرنیت و خوشتر از ان نام نامے و گرنہ خود را مرید  
طالب نام نہادہ است۔

مرید چون چشم از خواب  
باز کند اورا باید کہ خیال  
گذر کہ وقت بیداری  
در دل او چہ گذشتہ  
است

(۲۱۸) و مرید در نماز مراقبہ پیر کند تصور او در راستا و چپا باشد بداند کہ  
پیر کیے از دو طرف او حاضر است یا اورا امام تصور کند یا خود را بین یدیبہ و اندو  
اگر موضع سجدہ گاہ پیر تصور کند یا اورا حاضر و شاہد یا بدکارے باشد ایں قدر  
امیدواری بسیار بود۔ و در وقت تصور پیر بہترین صورے و شکلے کہ اورا  
دیدہ باشد ہمہ ایں صورت تصور کند و خیال آل بندو۔

مرید را در نماز مراقبہ  
پیر باید کرد۔

(۲۱۹) و مرید ہر جا کہ باشد اگر در باد یہ و اگر در شہر باید کہ نماز فریضہ از  
جماعت فوت نشود۔ و آل بزرگان را کہ شنیدہ عمر در باد یہ گذرایندہ اندایشان  
جماعتی از غیب بودے ارواح خلاصہ با فرشتگان یا مردمان غیب ایشان  
می آمدند نماز مکیذا و ند جماعت فوت نشدے۔ و دیگر اگر کیے تنہا ماند و آنجا

قابل نیست کہ دومی پیدا شود اینجا بصورت سنت بدو متوجہ نیست و آنکہ گویند اگر تنہا باشد حفظہ را تصور کند کہ باوے میگذارد خیال است این تحقیق ندارد و اگر این مرد از آنها است کہ فرشتگان باوے شاید شوند او امامت کنند و ایشان اقتدا کنند این فضل دیگر است این ہمہ گفتیم بدینہا سنت جماعت بجا آوردہ نمیشود برائے آنرا اناسے بایند و باقیات در ہدویہ تناسی ساقط اند اما مردمان غیب و صلحائے دیگر یاری کنند ان جماعت است ارواح خلاصہ و فرشتگان اینجا دخل ندارند۔

(۲۲۰) مرید ہرگز گماں نہر کہ جنبی و شبلی و بایزید از پیر او بہتر اند یا کہے مرید ہرگز گماں نہر کہ در عصر او ہچو پیر او ست و اگر نبوعے اگر تحقیق شد کہ از وفایق است مرید را سے جنبی پیر او ست دست از دامن پیر فرو نباید بلید۔ پدر پیر را پرورد نہ مرد جنبی اگر چه رحیم کریم باشد اورا با توجہ لطف و مرحمتے۔ اما پرورش پیر بگردن پدر فریضہ است او ست دادہ است و تو متولد از سر اوئی۔

(۲۲۱) مرید مجلس دیو و پری و گفتار اگر چہ داند مشغول نشود و مرید مجلس دیو و پری ایں کار نکند۔ مشغول نباید شد۔

(۲۲۲) مرید را آوند آبیے دایم برابر باید خصوص کہ از شہر بیرون شود مرید را آوند آبیے ہواہ بزیارتے یا بجائے۔

(۲۲۳) مرید بر دریا و رنہ شنید کہ آشتت وقت و تشویش حال آبخا حاضر است مرید بسمتے کہ کعبہ و حرم مدینہ و زیارت بزرگے نیست مسافری نکند کہ بغیر ایں مقاصد جز ہوا پرستی نباشد۔ مرید اسفر یا اسفر و دیگرہ و این صدیقی نیست نباید کرد۔

(۲۲۴) مرید ہر جا کہ استدعا کند برائے طعام و سماع را اجابت نکند و اگر نہ ترسم کہ نفاق و برخوردن و خوشاں اندن نقد وقت او باشد مردی مجلسی کرد و چنانچہ ندیمیاں و شاعراں و مجلس می باشند۔ و مرید مذکور کو لطیف ساز بناسد۔

(۲۲۵) مرید برائے خرید و فروخت را خود نیاید مگر بعضی وقتے کہ افتادہ باشد کہ کسے ندارد و چوں این چنین اتفاق افتد باید کہ طریقہ عوام خلق کہ پس تلح می باشند و کمیس میکنند نکند ہرچہ پیش آید ہمہ راں سازد و اگر گوی نکیس آمدہ است میگویم نہ آمدہ است میگویم کہ مرید دوست کہ او را پرداں این چنین بانباشد و اگر کیے را در بازار بسودا فرستد برائے محاسبہ را مناسبت نکند و آنکہ گویند تبیین حق را تا ازاں این براو چیزے نماند و ازاں او بریں چیزے نرسد ہر آئینہ ہم برائے ایں را باشد و اگر نہ چہ معنی دارد اما ایں میگویم کہ حق مرید براو ماند بخشد و باستقضاے پیرامون حق پیشینہ گردد با ایں ہمہ استرضاء و کار میدارد۔

(۲۲۶) و مرید را در طہارت و نظافت آں قدر کوشش نباید کرد کہ لا بدیات و خلل افتد۔ تطہیر و تہطیف ہماں قدر کہ فقیہ فرمودہ است باقی دیگر زیادتی است۔ مرد حق بر خود میگیرد و امر تعبدی است پس منحصر باید بود ہمہ راں اختصار باید کردن کہ از عذاب بر تو وارد است و علما را آنجا اجتہادے است عارف گوید اصل در اشیا طہارت است اما در شخص و تعین امر تعبدی است از حد مطالبہ تجاوز نکند۔

مرید در طہارت و نظافت  
ہماں قدر کوشش کہ فقیہ  
فرمودہ اند۔

(۲۲۷) مرید انشاید و صحبت قلندر اے یک نفسے شیند و نشاید و مجلس  
مستال حاضر آید اقل مدہنت نقد او باشد۔ و از صوفیان نظر باز آغماز کند لخط  
بدیشاں کردن مصلحت اہل ارادت نیست رسم ترانیدے در پافقد و از حقیقت  
محروم کردی من جہانے را چنین دیدہ ام و بسیار اے ہستند چنین۔ و اگر مرید را بصورت  
و بیعتے تجلی کرد و مثال آزادریں حاضر دید نشاید طرف او تیز نگریستن و بے اوفتن  
و اورا دوست گرفتن و اگر نہ از شواہد غیوبات و بحکم محروم گردد۔

(۲۲۸) و اگر بر مرید دوسہ جامہ برائے تطہیر و تنطیف را باشد و با ایل ہمہ  
وقت اذن کیستہ مال نمی باشد شاید مرید را بناید رستانی نگاہ دار و سال آنید پوشدگر  
آنکہ در محلے است کہ کسی از سببے تدبیر خرقہ و لقمہ او میکند تا او بفراغت بخدا  
مشغول باشد اگر نگاہ دار و برائے آنرا کہ تشویش آن شخص را نشود و بعلق زیادتی  
برونینفتد واجب آید۔ و آنکہ در ویشاں خرقہ مید و زند و دہم در ہم سوزن میزند  
و خشنے و سخنے و درشتے می سازند برائے دفع تشویش زمستان و تابستان  
اے خرقہ را سالہا بداند متحسن باشد و اگر میراث گذارند زہے کار۔

(۲۲۹) مرید کہ گہے گدائی ہم کند و لیکن شبے رو چپیدہ بچندور  
گردد اے مقدار کہ قوام مہینہ شود سد جوع او گردد اے نوع را ازین زیادتی  
نباشد و جمعے نبود یا آنکہ از کسی خواہد اما بطریق تعفف و تعزز مثلاً گوشت  
برورش تنگ است سعادت تو باشد اگر اے وقت را در یابی و مثال اے  
(۲۳۰) مرید انشاید کسی را لقبے مکروہے و مقبوہے کند

(۲۳۱) مرید را مراقبہ و ذکر بیشتر یا بد مراقبہ و قے معین ندارد و اگر چہ

ذکر ہمچنین است براں نمطی کہ گفتیم اما رعایت ضرورت او خالی از تعلق نیست  
اما مراقبہ کی در یکی است۔

نیادہ باید کرد

(۲۳۲) مرید است چیز را دوست دارد و گرسنگی و تشنگی و تنہائی  
و شب بیداری۔

مرید را یہ چیز یعنی گرسنگی  
و تشنگی و تنہائی شب بیداری  
را دوست می باید داشت

(۲۳۳) مرید را شاید آنچه خاصہ پیر باشد کہ خصوصیت خاص باوے دارد کہ  
آں طرف لخطہ کند و قصد آں چیز کند کہ آں چیز او را باشد۔ حرمت زن و کنیزک  
پیر از احترام زوجات مطہرات و جواریات او آموزد کہ صحابہ را و اں باب چه

مرید را بناید کہ آنچه  
خاصہ پیر است  
ہو پس آں کند۔

فرمان بود ایں را ہم ہماں باید بلکہ ازاں زاید زیرا کہ چہ بنی صاحب شریع است  
اکثر معاملات او بر خص است تعلیم اللہ مت و تریخا الہم۔ اما مرید از رہرخصیت

بقدم عزیمت آمدہ است۔ تا مرید را از احوال پیر و لمحہ از حقایق معلوم نشدہ

باشد شاید از صحبت پیر بدور ماند تا خللے در عقیدہ او رہ نیاید و مرید را اگر کوی

تعلیم باشد یا پیر فرمودہ است یا خود او بے آں کار نمی تواند اذن باید شغلے بعلوم

دینی باشد از مثل علم نجوم و طب و معقولات و حفظ اخبار از مش ایں مجتنب

باشد۔ و جدیثے و تفسیرے یا بمسائل فقہی و سلوک ہم داخل حدیث و تفسیر است

مرید را بدیں ہم مشغول شدن تصنع وقت است اما ہم شغلے بقال الدّٰٰل قال

رسول اللہ است۔

(۲۳۴) مرید نام نہا شد مرید مغتاب نہا شد۔ مرید و عیب کسے نہ بیند

و عیب کسے نکند۔ مرید بر علما مان و کنیزگان آں غضب کند کہ دست بر ضربے

و شدتے بہند۔ و مرید در جہاز در نہ نشیند۔ و مرید بقصد خود در محافوت

مرید را از غمائی و غیبت  
احراز کی می باید داشت  
بر علما و کنیزگان شدہ نباید کرد



وہا لک نرود۔ مرید گراں بار بر کسے نباشد۔ یعنی برہمسابہ بار آشناے و قمر آتے  
ویارے۔ و مرید سبکبار باشد۔ و مرید را و انباشد کہ صفت کاہلی چیز  
دروے باشد۔ مرید با عورات بسیار نہ شیند اگرچہ ماور و خواہراو باشد۔  
و مرید اگر اتفاق افتد با کسے شستن باید کہ آن شخص از و مجتہد تر و متشوق تر باشد  
و مرید را سوزنے و رسیمانے برابر باید۔

مرید باید کہ آمد و رفت  
بہ خود بلاے داند۔

(۲۳۵) و اگر مرید را آمد و شد خلق شود و گفت مرواں در حق خود خطبہ  
نماز و خود را بداراں خطاب نہانی نکند کہ قبول خلق علامت قبول حق است  
ایں را بلاے و محنتے داند کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ بروے گماشتہ است۔  
و آنکہ گویند و آنرا خبر نامند اذ احب اللہ عبدًا مال الیہ الخلق معنی سخن  
ایں است کہ چون خداوند سبحانہ و تعالیٰ بندہ را دوست دارد البتہ برو  
بلاے نامزد کند۔

مرید از سر دوزخ  
آرزو بہشت کا شیا۔

(۲۳۶) مرید ترس دوزخ نکند۔ مرید آرزوے بہشت نکند۔ مرید  
درجہ و مقامے نہ طلبد۔ مرید چون در مسجد یا خانقاہ پائند باید دل را بیدار کند  
و دروے گوید و از خدا مریدے طلبد و پائے راست نہد و اگر پائے  
چپ نہد در ویشاں ازوے ماجراے طلبند و شکر رائے۔ و ماجراے کہ میان  
صوفیاں آمدہ است مرید آنرا بدل و جاں مباشر و معتقد باشد۔ و مرید در  
مجلس ہر جا کہ جائے یا بد نہ شیند۔

مرید در مسجد و خانقاہ  
بہشت کا شیا۔

مرید از سر دوزخ  
آرزو بہشت کا شیا۔

(۲۳۷) از آغاز بلوغ چہار دہ پانزدہ سالگی تا چہل چند ایام سلوک بہت  
بعد ازین اگر درین ایام سلوک نکرده باشد و عمر ہمہ ریں رہ صرف نکرده باشد

اگر مونس سلوک کند زیادتی باشد اں موارد کے کہ ایں طائفہ را است اں  
البتہ دست نہ ہدیریں ایام سرچوش عمر رفتہ است و روے ماندہ است  
و در و صفا بکمال نہ باشد۔

(۲۳۸) مرید را با ہمہ جہاں صلح باشد۔ مرید را با خداے تعالیٰ عہد  
باشد کہ ہر جا کہ حقے ازان اوست بکل باشد و جلاے دادہ شدہ است  
چنانچہ حق کسے بر تو متعلق است پابند است ہمچنان حق تو بر کسے کہ بہت  
پابند است از جملہ حقوق بنہا نشود۔

(۲۳۹) مرید را باید البتہ سماع بشنود اورا ازاں چارہ نیت و اگر  
در خود احساس ذوق نمیکند اورا مصیبت پر روزگار خود باید داشت خوف  
آں باشد کہ مگر تخم محبت در زمین دلش نہ کاشتہ اند۔

(۲۴۰) مرید بہ نظارہ ہنگامہ نہ ایستد شعورہ کراں را نظارہ نکند  
و تماشاے سواری بادشاہ و غیر آں چشم نکشاید۔ ایں ہمہ لہیات اند۔  
و با اصحاب کہ ہم خرقہ او اند کہ اگر کثرت او کی وقت بحسن مطایبہ بکیر نشینند  
موافقت کند و اگر ایشان ہمیں شیوہ سازند کہ با ایشان ایں بسیار میباشد  
فالا جتناب والاجتناب۔

(۲۴۱) مرید را اگر در اول حال پیش از آنکہ قدم در ارادت ہندورہ  
سلوک را سپرد جاہے و مالے بودہ باشد کو بود زیرا چہ بواسطہ تنہا بودوں و  
عبادت کردن مردمانے برا و چشم دارند و پیش او ازیں در بہات و  
تنکیات ایثار کنند او ایں را قبول حق ندانند زیرا چہ دیدہ و چشیدہ آمدہ است  
غیر آن۔

مردانے کہ ایشان خمیس ویں زاده باشند بسبب آنکہ اورا بمعاملہ نواں  
 بیند اعتقاد کنند و دست و پایش گیرند و چسبند و ایشارا و کنند آں مرد چو  
 خمیس ویں زاده است ہر آئینہ نماں برو کہ ایں قبول الہی شدہ چوں نڈ  
 او ایں را قبول الہی پذیر و اور و جد را دیدہ است کہ سر رنگ و ریش و شہد  
 شہر آسمانی خوار بودہ است امروز رئیس و شہر الملک وزیر شہر رمی بنید  
 قدم بوس اومی کنند آنکہ او دانکہ ایں قبول الہی است۔ آنکہ او با حشر  
 و عزت بودہ باشد کابر اثن کابر اگر اورا ازین انواع پیش آید نفس بدیل لحظہ  
 نکند بلکہ بلاے و اند با خود گوید من ایں جنس را گذارشتہ آمدہ ام برائے اختیار  
 ذل و فقر پس ایں چہ روز بد پیش آمدہ۔

(۲۲۲) مرید را با انصاف صحبت نشاید عقل بش مل کند و شاید نفس خود را  
 شکستہ و خوار بنید بسبب تنگدستی کہ اورا پیش آمدہ است و کشادہ است  
 کہ دیگرے دارد و عقل کہ در نفس طمع ہم خیزد۔ و دیگر فقر اختیار کردہ صحبت  
 با غنی باشد غنی بر افتقار و احتیاج او مطلع شود و معاونتے و بہ نظر ہرے گوشت  
 محبت انصاف شو متہاے و اگر ہم دارد اما بدیں قدر کہ گفتیم کفایت باشد۔

(۲۲۳) و مرید را ایں صفت لایبری است کہ ہر چہ بد و مہمت  
 او بدال سرفرو نیارد چنانچہ خواجہ من می فرمود قدس الشہیرہ العزیز اول  
 ارادت من میفرمود کہ اگر تو بصفوت آدم و خلعت خلیل و کلام موسیٰ و معرفت  
 عیسیٰ و قربت محمد سرفرو آری صاوق نباشی۔ و اگر مرید ایں صفت پیش  
 آید کہ ہر چہ بد و مہمت او بدال سرفرو نیارد او کسے باشد کہ چندان اعتبار بش

بہ پیر نماں ذرا چہ پیر میں مہکت کہ مرید را در بند چیزے شدن نمی دهد و ہر چہ  
پیش آید ازاں پیشتری نماید و ازاں پیشتری برد میگوشد ان الله  
محب معالی الطہم و کبرۃ سفسا فہا۔

(۲۴۴) و مرید صورت ملامت اختیار نکند ملامت او ہمیں باشد کہ در اظہار  
سکارے نکوشد و اگر بغیر اختیار و ظاہر شود بدال ہم چندال التفاتے نمازد۔  
(۲۴۵) و مرید اگر ہمہ شب بیدار بود البتہ غلطیدہ است و ششم  
منخفیدہ است اگر بعد اداے بامداد پیش از طلوع آفتاب قدرے چشم  
گرم کند شاید بلکہ البتہ بیاید کرد و اور وظایف و کرفس گرانی نماید۔ مرید اگر  
از اوراد و وظائف خویش وقت فارغ ماند بمراقبہ مشغول شود کہ بہتریں ہمہ کار  
است و اگر مراقبہ دست نمیدہد نباید بہ سبب این تکلا نفس سامت افزاید  
و ازاں سر بر کند و بجاایت و گذاردن و خواندن و بکار ہرے و کمر مشغول شود  
ہم در خیال حضور و چسپیدہ ماندی افتد و می خیزد و قتی چہ ہم باشد یک  
نفس استوار ہم خیزد و این کار گذشتن و بکارے دیگر مشغول شدن حسنے ندان  
غبنے فاحش باشد و حرمانے نقدے بود ازیں جالس آمدن و پس افتادن  
است زینہار ہزار زینہار ازیں و رطہ بیروں نیای و اگر نوعی دست دہد  
نخ و ان یزد فو حاعلی الفتوح ورنہ جزای مجاہدہ و ثواب  
مقاسات مشقت نقد وقت است باز تا کیہ میکنم ازیں کا زنگذری۔

(۲۴۶) مرید در رہ رو د باید کہ جامہ بر سر باشد تا اطراف لخطات را  
مانع گردد۔ ہر چہ در رہ رفتن پیش آید ہاں منظورش بود و صورت اشکال جواب

مرید را صورت ملامتیال

اختیار کردن نباید

مرید یکہ تمام شب بیدار

بودہ است شاید بکوش

از طلوع آفتاب قدرے

چشم گرم کند

مرید را شاید یکہ یکا

خود را نامقام گذشتہ

بکار دیگر مشغول شود

ادب مرید در رہ

رفتن۔

موجب مزید خیال او باشد و اگر جامہ نبود دستار پیل گوش نیابت جامہ  
نگہدار و از صوفیان شنیدہ ام کہ مرید یا فروش باشد و دستار شش پیل  
گوش و اگر آن چنان اتفاق افتد کہ البتہ دلش از مراقبہ نفرت دارد امکان  
صورت حضور نمی نماید بغزلے و حکایت محبتے و عشق آمیزے تعلق کند و اگر انجام  
ذوق نیابد روے بصر اندازہ وضوے کند می افتد و می خیزد و کتے چندے  
گذارد و نماز ست حنہ بعینہا است از جزاے و ثوابے خالی نخواہد بود و در  
صحر کہ رود و نماز کہ گذارد و خواہش از خدا جز این نباشد کہ دلش حضور آید یا عزیز  
حضور دل خمیر رائے ہمہ سعادتہا است۔

(۲۴۷) و اگر مرید فسونے و اندک در عملہا اثرے دارد باید بکار بند و اگر  
از اہل دل است و اگر برائے نفع پیشینہ چند لفظی کہ در اں اسامی شایعین  
غیت و از اں خواص حروف اثرے میدہد و ریغ ندارد و نفع مسلمانے است  
چنانچہ فصول مار و کزوم و ختگیہاے دیگر۔

(۲۴۸) و اگر مرید سجداے و برصے مبتلا شود اں وقت را غنیمت شمرد  
بداند خدا کے سبحانه و تعالیٰ ہمہ را ازین بہ طبیعت نفرت داد و مراقبہ  
و بے تعلق کرد و دل ہمہ را ازین گسست و دل مرا از ہمہ گسست اکنون ہاں وہاں وقت  
ایں است کہ من تمام خود را بدو ہم و ہمہ ازال او باشم۔ حکایت تکیب  
و اصحاب جنید رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی۔

(۲۴۹) و اگر مرید را در آواں ارادت نیستے پیش انناوہ است باید  
از ارادت پس نیاید باں بدختی بہم دست از دامن نیکنیہ باز نیارد ہاں

ارادت اور اکتالہ کند کہ طرف خود برد و اگر قنوط و یاس آرد لا تقنطوا من  
رحمۃ اللہ ما دین گیر ہمت او شود۔ و رگہ است شرمندہ ہم باشد و خواہندہ  
ہم بود و چیدہ و گزیدہ و رسیدہ ہم اگر چہ ہر یکے منزلی و مقامے خود دارد اما نظر  
بحضرت در اشتغال کیجا اند۔ میگویم با تو پس آمدن رہ نیست ہر چہ آمد آمد  
ہمدراں در و در گہہ او آمد۔

مرید را در حکایت کردن  
اسرار و واقعات بخیل باید  
بود و در ادراک معانی  
حرص

(۲۵۰) مرید خیل باشد ہر چہ اورا از اسرار و انوار و واقعات و حالات  
پیش آید البتہ از اں حکایت کند ہمراہ در جنبہ بخل طبیعت نہاں دارد۔ و مرید  
حرصی باشد البتہ از ادراک معانی سیر کرد و ہر چہ پیشتر و ہند و پیشتر طلبہ  
مرید با ذل باید بذل نفس و روح خود کند در رہ طلب بحش پابند نشود ہمراہ  
بذل و ایثار کند۔ مرید در رہ سلوک ایں حقیقے باید کہ اگر روندہ را در اثناے  
فتن ذیل خرقة او بخارے و در حقیقت اینجاد و تدبیر است یا بہ الیتد تا دین  
خرقة را از دست خار و اربابند و یا اں قدر کہ خار خلیدہ ماند گو ماند و خرقة نقصان  
پذیرد و پارہ شود فلکیں ہر چہ شود گو شود و از رفتن خویش واپس نہ بیند و نہ الیتد  
آنکہ تدبیر خرقة را از قبضہ خار رہا کرد ہر ائینہ وقفہ یا بد و اندکے محلے باید تا ایں کا  
بسر شود تا اں زماں رفیقان چند گامے پیشتر کردہ باشند ایں مرد از ایشاں  
پس ماند ہر چند کہ ایں ہم بگام میرود و ایشاں ہم بگام خویش میروند پس افتاد  
ضروری آمد و آنکہ بد و ذبہ زفقار سد ہر ائینہ از ردہ شود و مفال در و کند و مرد را  
دم گیر و با ایشاں رود و لے نہ بوقتے خوش۔ و آنکہ غم خرقة نخورد و پارہ شدن  
و نقصان و سوراخ اورا در حساب نیارد از یاراں پس نیفتاد و از روندگان

مرید را ہر چہ آید  
در راہ نہ الیتد

بدور نشد۔ مرید را درین مثال اندیشہ باید کرد ہر چہ آید آید او از قدم ارادت  
پس تنفست۔

مرید را بدو پیر خجائے  
و فقائے کسان چنین

ضرورت

(۲۵۱) مرید صاحب توان باید شہوش بدان قوت بود کہ یک مانے  
از ہوائے خویش بازماندن تواند و اگر بازماند بضرورت حادثہ ملول و رنجور  
ناخوش و ناسودہ و درمند از ہمہ جہاں رستہ و بستہ با ہیچ چیز قرار گرفتہ  
ضیق نفس و مہر و وحشت وقت نقد حال اوست۔ مرید گدائے نیکو ملح باشد یک  
ساعتے و یک زمانے سراز و رخنہ کار بخشد کار گدا پر و صدقہ دہ بزرگست با ہمہ  
اسلاح و زاری سرازان آستان بزرگست اگر چہ خواہش و زارش با فراط  
کنند۔ اما او در کار خود استوار باشد۔ چنین ہم می باشد کہ محدومے توانا گرے  
صدقہ دہے از الحاح گدائے تنگ می آید میگوید بزرگسان و ملازمان خود کہ ای  
گدائے ملح بے شرم را مرا دش بدامانش بدہید کہ مراد تعجب میدارد۔ ایں  
معاملت مرید را برور پیر لایبی است و خجائے و فقائے کسان پیرشیدن  
ضروری است و ایں معاملت در حضرت تعالی و تقدس نیز اثرے تائے دارد و  
شاید خداوند سبحانہ و تعالی بر بعضے مقربان خویش گوید آں فلانے بے شرم  
گناہ ہا میکند و مع نہا چیزے میطلبد کہ لایق حال او نیست اما چہ کنیم او ملازم  
حضرت ماشدہ است کسرش حسب مراد او از آستانہ ما بردارید کہ اورہ  
بر آئندگان مانگ کردہ است۔

مرید صاحب غلبہ

(۲۵۲) مرید جسود باید۔ ایں حسد عبارت از اں غلبہ است کہ مٹان  
و مفسران گویند ایشان ہمچنین گویند۔ غلبہ ایں است کہ یکے را منعم بنیند و خود ہم



خواہند کہ منعت بہ نعت او شوند ای آرزو دارند کہ همچو او باشند و جسود آنست  
کہ زوال نعمت محسوس خواهد مریدان نخواہد این خواہد کہ ازین پیشتر رود و اگر غیرت  
مردان و کار شود و راں باب سخن گفتن دشوار باشد۔

مفہوم و معنی اکسل  
ام السعادت

(۲۵۳) مرید را از کاپلی ہم نصیبہ باشد گوشہ کہ شیند و سرے کہ آنجا  
فروا نکند و چشمے کہ بر بند و جس نفسے کہ کند نخواہد کہ از آنجا برخیزد و ای آن  
کاپلی است بر عکس مذموم اگر گوی اکسل ام السعادت روا باشد۔

کہہا و عرفنا کہ مناجات

(۲۵۴) مرید را چند کیسے موافق طلب اوست بزوری بارے بردن نیز  
اندکے کہ از کروہے زیادت نباشد۔ برائے آن میگویم اور مینہ اش از اے

حال مرید طالبان

نرسد از نفس کارے و گرنسود۔ و دیگر خیاطی و پارہ دوزی۔ ای کار راست  
کہ ممکن است کہ تو درین کار باشی و دل و زبان را در یاد خدا داری۔ حیانت ہم

نزدیک یہ خیاط است اما در حیانت اسباب بسیار باید و بے یاری ده  
نشود۔ و دیگر را ندن ستور خراساں و دیگر چرانیدن گو سفندان۔ ای خود کار

لطیفے مبارکے کہ انبیا کردند۔ گویند بیچ پیغامبرے نبود کہ گو سپندان نہ چرانید  
نکر کہ چہ خوش کارے است ہمہ روز و صحر او باد یہ تنہا ماندن۔ نماز شام برا

دفع لال و انس بشریت را در خانہ آمدن۔ عارفانہ حیانتیت تا آنکہ انبیا را  
صفت کنند۔ ہمیں مثال ہر سببے و کارے کہ در اثناے مباشرت آن کار یا

خدا توان کردن آن کار لائق حال مرید است۔

مرید را از رسوم مردان  
دور باید بود

(۲۵۵) مرید از رسوم و عاداتے کہ میان مردم در ولایت و ضایم دران  
مباشرت نباشد۔ مرید و بیچ مصیبتے برسم عوام نہ شیند۔ مرید و رعایت

صلہ رحم ہاں اندازہ مبالغہ نہ باشد کہ از کار مقصود باز ماند۔ مرید را غربت نیک موافق است بدیں شرط کہ ذل غربت تحمل او باشد و خود را با ترہنے و توجہ متثبت مرفع نکند۔ چنانچہ رسم غریباں است ہچنان منکسر و متواضع ماند۔

مرید را ادب چنانچہ  
نکات باید داشت و نشاء  
کرد حیات او بر سجا  
شنید

(۲۵۶) مرید را در حیات پیر نشاید کہ بر سجادہ شیند خصوص نہالچہ و تنک زندیا تنخ کند و خادمے را در پیش دارد و در داد و ستد کوشش پیر را نگاہ دارد کہ ایں محل رشک و غیرت پیر است و در سماع سری نشود و ہر بار کہ در سماع بجنبند و باز بیاید بر صلاے خویش ایستد ایں وضع مشایخ است۔ مرید را ادب باید نکات داشت۔ اگر مرید در خانقاہ و یا در مجمع صوفیاں می باشد البتہ کنج و گوشہ اختیار کند برائے فراغت ذکر و مراقبہ را۔ مرید کہ در پیش پیر آید جامئہ کہ در بر او باشد باید بہ صفت اسدال بنو ذریا چہ آں ہئیت بے التفاتی است چنانچہ در صلوة منع کردہ اند و مسائل ظاہر را بر معاملت پیر باز نیارود۔ اگر پیر پیر است بہ تحقیق او کہے است کہ در شان او ایں تو اں گفت الشیخ فی قومہ کا لنبی فی اہدہ بتو اں دانست چنانچہ نبی ملہم من اللہ است ہر چہ او کند از خود نکند کذلک پیر۔ فعلی ندای پیر من اللہ فرمائیے باشد و در چیزے مخصوصی کہ نبی آں وضع نہ کردہ است۔ مرید را بر اہل بیت پیر خادم و سقا و کناس و جز آں کہ با خانقاہ نسبتے دارند رعایت بواجبی داند۔ مرید نخواہد کہ ہیج جائے اورا ذکر خیر کند مگر پیش پیر و ترسد کہ کہے اورا بدگوید مگر پیش پیر

مرید را در خانقاہ  
باید داشت و نشاء  
کرد حیات او بر سجا  
شنید

(۲۵۷) اگر مرید را صورت زیبا ملیح دل و نفس فریب نباشد موافق حال

اوست مناسب روزگار اوست ورنہ البتہ از تشویشے خالی نباشد۔ قصہ یوسف  
 وزلیخا نیکو تر شنیدہ۔ مرید طالب اگر رنجور شود باید شکایت و نالہ نکند  
 و خود را بزحمت عاجز کرده و ادا و بدان سخت مضطر و مضطرب بودن و غم  
 اہل و ولد خوردن نباشد۔ و اگر نالہ از الم زحمت۔ نالش او بر الہی  
 کہ نباید اہل در رسد و من بغیر فوز مقصود خویش ازیں جہاں روم۔ و دیگر  
 نالہ کہ عمرے در کار طلب بسر شد مقصود بدام نیامد و شکایت ادا نہ از سختی  
 مرض باشد و اگر شکایت بود موجب آن خلل در او را و وظائف باشد اگر چه  
 سجا آرد و اما وزحمت از تشویش خالی نیست و شاید مرض باشد کہ حسب مطلق  
 تطہیر و ست ندید۔ مرید طالب از خدا عمر خواهد نہ بر لے نظارہ و نیانہ برا  
 بقائے ہوا اگر شبے مانی فائز شدہ است خواهد از ایں برخورد و پشیرہ برد و اگر فائز  
 نیست لذت عبادت در دوسوز و طلب کم از لذت جہاں نبود عاشقا چنین ہم گفتہ  
 ہجران خواہم صنما وصل نخواہم من تجر بہ کردہ ام کہ ہجران کشتہ  
 گفتار عطار رحمتہ اللہ علیہ ہم بوسے ایں سخن دارد  
 کفر کافر را و دل دین دار را ذرہ در دت دل عطار را  
 آری ہجران بحقیقت است و وصال و ہم و خیال  
 (۲۵۸) مرید وزحمت ایسیج و روست از او را و خود فوت نکند۔  
 وقت کار ہماں است مرید را وزحمت بہانہ بود براے ترک طعام و آب  
 را و براے ملاقات و صحبت خلق را و اگر تپ باشد تپ بہ طبیعت ذہول  
 دار و چشم بہ بند و دل بہ مراقبہ و ہر خالی از ذوق و فتنے و فتوح نباشد

مرید را شاید کہ در وقت  
 بخوری سخت مضطر  
 و مضطرب بود

مرید را باید کہ از خدا  
 بقائے درازی عمر خود  
 خواہد باشد براے ترقی و ترقی  
 خود

ہجران بحقیقت است و  
 وصل و ہم و خیال  
 مرید را و دعوات  
 من چہ باید کرد  
 چگونہ باید بود

تا آنکہ بچنے این مرض تپ را دوست داشته اند۔ و آنکہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم گفت حمی لیلۃ کفارت سنۃ تپ یک شب کہ با فکر و اندیشہ باشد  
 ہر اثنیہ کفارت اوزار یک سالہ شود۔ ہر کدورتی و ظلمتی کہ بر دل افتادہ باشد  
 تپ یک شب کہ بتفکر و محاضره باشد ہر جا کہ تاریکی و غیرتے بود بشوید برود۔ و مرید  
 را وز رحمت یک اندیشہ و بیکر ہم باید نظر و قدرت قادر کند و خاطر دارد سبحان  
 خالق با ہمہ چندیں قوت و قدرت کہ داشتیم و سرے و سر فرازی و خود نمائی  
 ہاں بود کہ یک ساعت چگونہ ہمہ مذہوب و مذہول شد عجز و بیچارگی ضعف  
 و درماندگی پیش آورد و یقین با خود و اندکہ البتہ مقابلہ این خالی از لطفے و مرحمتے  
 من اللہ نخواہد بود۔ و مرید وز رحمت اختیار خلوت کند البتہ در اں بے مردم نباشد  
 یک دوے ملازم او بوند کہ او را در حکایت و سخن و از بدایں دل بز رحمت تمام  
 نرود اما اگر خلوت باشد او باشد و دل بجنور خدای تعالیٰ و رابطہ مطلوبہ میان  
 زہے کار و مرید را باید وز رحمت طرف شکر ت گراید نہ سوے شکایت با خود گوید  
 الحمد للہ مرالہ نگذاشتہ است البتہ بخشش و روے یاد آورده است۔ ایں  
 حکایت طالبان و عاشقان است۔ اگر صحت است شکر ت عافیت و اگر  
 زحمت است شکر ت نذاکرت است و دیگر با خود گوید خداوند سبحانہ و تعالیٰ  
 ما را بدیں نعمت مخصوص کرد کہ ما را بچہے مبتلا کرد انید کہ دل و نفس ما بضرورت  
 طبیعت التجا و اکتاف نکنید مگر بکینف حمایت باری تعالیٰ۔ مریض را چنین ہم باشد  
 کہ بغیر اختیار او از زبان او اللہ اللہ رو و عظیم دولتی است ایں چنانکہ یکے را ہمہ  
 راہ ہا و در ہا بروے ببنند ہماں یک رہ گز ازند و اں رہ وصول بدوست باشد

دانی چہ نعمتے است ای کہ از ہمہ پریشانی با باز آورد و جز یاد خود و تصور خود منہونی  
 نکردن و ہر وہلہ و غلبہ وجعے شود رجوع او جز بہ تسلی یاد کردن دوست نباشد و نہ  
 بغیر واسطہ او این فعل بر تزلزلت او میکند بغیر واسطہ کسے و مجاز شنیدہ باشی اگر  
 معشوق عاشق را بغیر بے و شمتے و ایداسے و المے مخصوص کند او میان اقران  
 خود سرفرازی و خود نمائی نماید کہ منم کہ بدیں مخصوص ام۔ دل مرید رنجور از ہمہ ہوا  
 دور باشد مطلوب خود را و تصور خود و محضر داند و از ہمہ غافل و فارغ بود۔ مرید را  
 و ز رحمت غم زن و فرزدان و اہل و ولد نباشد و از خدا عاقبت خیر طلبد و عاقبت  
 خیر او بحسب روزگار و حال او این باشد کہ وقت از باق تجلی او تعالی بر صفت  
 رضا و ظہور جلال حسن بود۔ خوف عاقبت عرفا جز این نیست یعنی ترسم کہ  
 آخر الامر تجلی بہ صفت قہر و جلال باشد کہ او گفته است کما تموتون تبعثون  
 پس بعث ہم ہذا صفت شود چون بعث ہذا صفت شود ہر آئینہ مقرر و مستقر  
 از اہل جنس شود۔ شنیدہ بہشت کہ دارالامان است اہل آل را نیز خوفی باشد  
 نہ خوف احراق خوف تجلی جلال باشد۔ چہ میگوئی شخصے کہ در محضر بادشاہ بود و بادشاہ  
 بعزت و جلالت خویش نماید تو میدانی بر جان تو چہ بلا ہا باشد اگر ایں رہ وقتے  
 دیدہ باشی دانی تلخی از قوم و خنل چشنندہ شناسد۔ مرید طالب اگر ز رحمت نالد  
 از بس لذت بود نہ از وجع الم حکایت لیلی و شکستن کاسہ مجنون شنیدہ باشی  
 مرید طالب را ز رحمت تجلد باید و اگر عجز و سکینی اظہار کند نہ با کسار و از زجار  
 طبیعت بکہ مطلوب اظہار عبودیت و سکنت خویش باشد چنین ہم باشد اگر خوند  
 کارے بر سکینے و بندہ صورت نربے و شمتے پیش آورده است و او تجلد میکند

خیریت خاتمہ بہ جزا

دعای مرید باشد و غیر

غافل دین است اگر وقت

انزباق روح تجلی او تعالی

بر صفت رضا و ظہور جلال

مفہوم خوف عاقبت

عرفا دارند

دہشت کہ دارالامان

است اہل انرا از خوف

نہ خوف احراق بکہ خوف

تجلی جلال

و اظہار عجز و مسکنت نمیکند ہمہ را شکر و ارے منجور و شاید از دیا و نور ان غضب او  
 باشد و میں ید یہہ اظہار عجز و در ماندگی کردن بختل موجب از دیا و لطف و رحمت گرد  
 صبر ممدوح است زیرا چہ در و اظہار شکایت نیست۔ تذلل و تواضع ممدوح است  
 زیرا چہ خود را نہادن بر مرتبہ خود است۔ بندہ بندہ است عجز و مسکنت و ذل لازم  
 بندگیست۔ جلالت و کبریا و عظمت و مدح و ثنا خاصہ خداوند است ان اللہ  
 یا مَرکُزُ اَنْ تُوَدُّوا الْاٰمَنَتِ اِلٰی اَهْلِهَا۔ مَرید در مرض دل حضور حق و ہد  
 متمناے او راں حالت جزاں نباشد۔ خداوند تعالیٰ راستے است کہ در جائے  
 اضطرار بندہ چمتے کند و رحمت ہر کسے بحسب مطلوب اوست۔ طالب مرید خواہ  
 کشف و تجلی است رحمت در حق او بحسب خواست او باشد و جنیں ہم باشد کہ مرید  
 طالب مریض باشد بچند مصلحت یکے ایں باشد کہ بواسطہ وجعہ و المے کہ در مرض  
 است کہ دورات نفسانی شستہ شود و دیگر امید از ہمہ چیز منقطع گردد و دل در دلمیز  
 مرگ شنید و البتہ خوف بروز و ظہور امارات او باشد و دریں و رطہ امید کشف و ظہور  
 ہست زیرا چہ دل راست بر خدا شستہ است۔ طالب حضور جنیں ہم کردہ اند کہ  
 رفتہ است و در بیشہ شیر شستہ است غرض دارد کہ شیر برائے در آمدہ بیشہ خویش  
 طالع شود و دل است بر خدا شنید و دریں محضر امید حضوری مطلوب ہست۔ بعضے  
 خود را دفن کردہ اند زیر زمیں ہم برائے ایں غرض را کہ وقت آخر شود و امیدے  
 نماز دل است بر خدا شنید ابو سعید خراز رحمۃ اللہ علیہ ایں تدبیر کردہ بود و کذلک  
 حریری رحمۃ اللہ علیہ۔ و میان طالبان کسے اشتیاق مرگ ہم کند امید ایں کہ  
 وقت از بلاق روح امیدش بدامن او دہند۔ و کذلک وقت فرود آوون

درگور و کذلک وقت سوال و جواب بعضے چنین ہم باشند گویند در دو غم  
اندوہ سوختیم رہ کارے نشد بمیریم ازیں بلا برہیم برے ایں کار را و زمین بسع  
و اسجا کہ شیر و زندہ و مارے عقورے باشد رفتہ اند۔ ناظم مقالی ازیں حال  
خبر داده است۔

اہل کجا است بیا کو چو یار با مانیت کہ در فراق ازیں پیش زندہ نتوان بؤ  
و طالب را در مرض فسوس و در یخ بسیار باشد اندیشہ بر دو غم خورد کہ قدر حیات  
ندانستم وقت با و را و او کا خوش میگذاشت ایں دم گبرانی و بد شواری بجا آورد  
شو و آل ذوق و آل لذت نمی باشد۔ و طالب باید در مرض صامت و ساکت  
باشد بسیار گوی نکند و از مرض گلہ نکند و اگر نینے و آہے از و برمی آید باید کہ حنیں  
باشد چنانچہ کہ محبوبے مجھے را بندہاں و ناخن رنجاندازیں عاشق ہوا پرست  
پرستے کن کحتیل کہ سخن ما در فہم تو آید۔ و اگر مرید مریض را بکلم طبع احتمالے فرمائید  
باید آل احتما را بجا آرد با خود ایں راست نگیرد کہ ہرچہ خدا کند آل شود و اروحہ  
حاجت است۔ آہے راست است ہرچہ کند خدا کند پرہیز کردن و بے پرہیزی  
ہرچہ خوش آمدہ باشد اگر ایدن یک فعل است و ہمہ فعل خدا است اما ترسم  
بے پرہیزی کردن از شرہ نفس باشد کہ ہرکہ در رحمت از مضر پرہیز نکند چیزے کہ  
نفس را و آل الترامے و الہامے درستے ہست او ازاں چونہ باز خواهد آمدن  
و دیگر در پرہیز و اورو رعایت سنت نبی است شنیدہ باشی ماتہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم و قدما الدواعی لغی۔ و اگر احداث مرض شود  
کہ طالب مرید بداند کہ امید صحتے نیست از ہمہ چیز دل یکبار بر کند و بیہیج ملذو

مرید مریض را بکلم  
طبع احتمالے فرمائید

و محبوبے لخطہ نما مذ تمام دل را بجنور خداوند عجب نباشد کہ ہر چہ مطلوب است  
نقد و ذیل خرقة او بندند۔ و مرید طالب برائے صحت را بجز وزارتے نکند  
نہ بر طیبی نہ بر راتی و غیر آں۔ و چنین ہم باشد عجب در ایلام محبوب مالہ بکند  
چنانچہ شنیدہ باشی مردماں آہ آہ میکنند و نہ آں کلمہ از در و علت باشد۔ از  
بس لذت بود ایں سخن ترا شکل باشد اگر امکان وجودے طلبی از اہل شہوت  
و ہوا پرکس کہ در لذت چونہ می نالد و چشم ایشان چونہ آب پر نمی شود۔

(۲۵۹) مرید طالب را باید ہمارہ جو یاں وصال مراد و مطلوب باشد  
و اگر یہ مطلوب رسد بے شبہہ است بہ انتہا و غایت مراد و اصل نیست نہ او تنہا  
ہمہ را ایں حالت است و اگر نخواست خود برسد خود دروے باوے بے شبہہ  
می باید کہ او سرد میان فقدان و وجدان باشد تا ذوق وصال و لذت  
درستقیم ماند کہ ہر دو مطلوب کلی است۔

(۲۶۰) ہر چیزے آفتے دارد عشق را و آفت است یکے آفت ابتداء  
اوست و م آفت انتہاے اوست آفت ابتداء ایں است طالب بسیار جوید کہ  
مطلوب نہ بیند تا آنکہ عسر و محلول بلکہ گماں است حالت ہم برد این چنین نا امید کلی شود  
و از حصول تسلی کند بجرمان ذوق طلب کم شود امید ہزرت و نہرت و اضطراب  
و اضطراب ہمہ برود و مرد فاع شود شنید۔ و دوم آفت ایں است وجدان مقصود  
رسد فاع شود با خود گوید انچہ می بستم یا فتم ہم درین مانند آنکہ لذت وصال و  
وجدان ازوے کلی برود و مرد فاع ماند خایب خامس گردد۔ و اگر مرد و میان  
فقدان و وجدان است از ہر دو جہاں از عالم در و دریاں نصیبے برتر گیر و اگر



درو اعتیاد شود ہماں در دوران کرد۔ اما عاشقے کہ بعد تحصیل معشوق التزام صحبت کرد عجب نہ باشد کہ فایغ شود مگر آن کہ سوختہ و گرم باشد کہ ایں مقدار گوید یا فتم و لے بغایتش نرسیدیم کار بر او نشد۔ یک افزوختہ و گرم باشد کہ آں مقدار سوز و طلب و شور را درت در سردارد ہر چند کہ مرادش بدنامش بدینہم در سیر نشود و سیراب نکرد۔ صانع نظم بدین سخن اشارت کردہ است۔ عجب نیست کہ گشتہ شود طالب دوست عجب ایں است کہ من واصل و سرگردانم (۲۶۱) مرید طالب غم قوت نخورد و اگر غلبہ گر سنگی۔ شود غذا طبیعت ہم از تن وید۔ و آنکہ گفتہ اند کہی کہ خلاف اہل طلب نہ باشد و سوالی کہ بے الحاح بود و امثال ایں برے دفع تشویش وقت را رختہ دادہ اند نیکو سخن است ایں بامتناہ و استواری و زراعت است اما سخن در سوختگان میرود۔

مرید طالب را غم قوت  
نباید خورد۔

(۲۶۲) مرید طالب گوید کہ فلاں کس مرادشمن است یا دوست است دشمن او کہ اورا در غیبت بدگوید و اورا می نکو بد و معائب اظہار میکنند و ایں کہ اورا دشمن می خوانند نہ آنکہ میخواہد کہ مردم اورا معتقد باشند و اورا نیک گویند و نیک دانند استغفر اللہ ایں کار مرید نیست و آنکہ اورا دوست و یاری نامد بدیں اعتبار او در غیبت او پیش مردمان ذکر خیر میکنند و خلق را جوایا و محب و معتقد می سازد۔ ہم تو اندیشہ کن نہ آنکہ ایں معنی جاہ جوئی و ریاست و طلب نیک نامی خواستہ است۔ مرید طالب از ہر دو بیگانہ است بلکہ شاید قضیہ برعکس بود ہر کہ اورا بد گوید و خلق را از او را بد دوست گوید و آں دو م عزیز را دشمن گوید ہر چہ می نویسانیم یا تجربہ است یا از معاملات

مرید طالب را نباید گفت  
کہ فلاں کس مرادشمن است  
یا دشمن است

گذشتگان و حکایات ایشان برال شاہد است من این مشہدات رانمی  
آرم خوف تطویل را۔

معاملہ مرید و شاہ  
و فروخت و در بارہ  
قرض ستاندن

(۲۶۳) مرید طالب در بازار بخیرید و فروخت نرود و اگر رود اگر برے  
فروختنی را است بہر بہاے کہ کالاے اورا طلبند بدید لال گرفتار نشود و اگر  
خرود اکمال کند تکمیل نکند۔ و اگر از کسے قرض ستاند مہلت اورا تعین نکند  
زمانہ خداوند حوادث است تا چہ پیش آید اما اہتمام و اجتہاد بر این باشد کہ  
قرض را عنقریب فرو دارد و قرض از کسے ستاند کہ او سخت تنگ دل نباشد  
برای ادارا اہتمام و التزام بسیار نماید بلکہ آن شخص این چنین کسے باشد کہ او  
از جہت خود طریق بذل و ہبہ کردہ باشد اگر این مرد او را کند نزدیک او برے  
بودہ باشد۔ و قرض او جز برای این نباشد کہ حاجت ماسہ افتد یا مہمانے  
برو بیاید یا رعایت حق صلہ رحم باشد و امثال آن۔ اما انیکہ برے دفع  
جوع خود را کند ہم رخصتے باشد اما معلول علیے است۔ طالب وقت گر سنگی را  
غنیمت دارد کہ آن قرب رب تعالی یا قرب طرق اوست و کشف غیب  
و انجلا و ملاقات و چیرے نمودن و دادن اکثر ہم بدال وقت است اکثر انبیا  
و اولیا را ہمیں صورت و ہمیں سیرت بود

مرید طالب خواہاں ملاقات  
شیخ غیب نباشد

(۲۶۴) مرید طالب را البتہ دلش خواہاں ملاقات شیخ غیب نباشد  
او طالب خدا است او مرید حق است برابردال و او تاد و خضر او را چہ کار و اگر  
ایش و خاطر آید کہ ایشان مددے و رہمونی کنند و بہ نفس ایشان کارے  
بر آید آن واسطہ باشد این ہم آن وقت کہ قبول خدا باشد۔ قبول خدا بواسطہ

باشد و بغیر واسطہ ہم باشد پس بغیر موجبہ بغیر خدا طالب رارخ کردن مصلحت  
باشد۔ و اگر تقدیر ازلی بریں رفتہ است کہ اصطحاب ملاقات ایں طائفہ نصیب  
باید اں را کارے نداند اگرچہ بدینہا امیدواری بیشتر می باشد اما مطلوب غیور است  
و دیگر مرادے از ایشاں تطلب و نفسے نخواهد و اگرچہ ایشاں گویند امید و آراں  
نباشد و بدال التفات کند۔

(۲۶۵) و اگر مرید را با اتفاق زمانے آمد و شد خلق و دست و پا بوس  
رو نماید اورا البتہ از اں چارہ نباشد بلے دفع ایں بلا را در صورت نامحذور  
نیاید ہم معتاد خویش باشد و بدینہا التفات کند و تحقیق داند بلاے است خدا  
بروے گماشتہ استعاذہ از اں واجب شمرود و در خلوت خویش بجز و انکسار  
بجہت خدا نالد و پتہ پیر گیر و معاملت پیر گراید و البتہ ایں را نداند کہ قبول  
خلق دلیل قبول حق است۔ معنی سخن ایں است کہے را خدا قبول کردہ باشد  
خلق اورا قبول نکند و اں شخص خود میراند چیزے از قبول حق اورا احساس  
می شود و کاشفہ و سامرہ محاکاتے مجالسہ اینجا قضیہ سخن حکم بالظاہر کاذب است  
ایں کار باطن است مرد خود را خود اند کہ درچہ ورطہ است و از کدام فضا و از  
کدام ہوا و او پر واز دارد۔ احسنت بلا بر تو گمازند و تو آنرا نعمت دانی و شکر  
بجا آری و خود را ولی تصور کنی۔ و آنکہ میگویند یکے میگود ایخی ادرید  
اقبال الخالق ایچیہ و انعم آں گویندہ کیست از مستد لان و مجتہدان است  
یا از واصلان و محققان۔ اگر مرید طالب را از ایں منقول کہ اثبات یافتہ  
آید پس باید چوں معاملہ شیوخ نکنی معاملہ مرشدان و منتہیان نہ نماید معاملہ طالبان

از خلق بگریز  
کنند اورا چہ بگریز  
ازین بلا محفوظ ماند۔

معنی نیاید

و مریداں کند مثلاً بغزوة و عظمت بر کمرش شیخوخت نشیند و نفسی و گفتار پر اورد کار  
آرد و خود را بصورت از ایشان نماید استغفر اللہ این سبب غل باشد کاری کہ  
از ان خویش دارد اں کار میکنند و بامروم بمعاظتی نیک و محاوره خوشه پیش می آید  
این ہم کنند خود را بر ہر کی شستہ می شکند من هیچ نہ ام من هیچ کس ام من هیچ چیز  
ندام من بجائے نرسیدہ ام مانند این کلمات را در کار دارد ایں نوع نیز کی از  
اسباب جذب نفس است ایں بیت را شنیدہ باشی۔

خود را بزبان خود ستودن رسوائی رسوائی رسوائی است

خود را بزبان خود شکستن رعنائی رعنائی رعنائی است

(۲۶۶) و مرید طالت در ہر مجلس محفل کہ در آید ہر جا کہ یابد نشیند میان قوم

و بالا تفرقہ نکند و آنجا کہ بنشانند بنشیند و اگر در پایان مجلس شستہ باشد ہر  
صد کشا کہ کنند ہش نکند ہر جا کہ بر نرود کہ اں نیز کی از خود نمائی است۔

(۲۶۷) مرید طالب را باید اگر کسی بوقت دوبار قوت رساند ترک اں

صحبت کند و البتہ فاقہ ضروری را غنیمت شمرد کہ شکستگی نفس در آنجا پیشتر است

(۲۶۸) مرید را شاید البتہ وصف سخن چینی درو باشد و شاید سخن کی

بدگیر رساند خصوص آنکہ سبب آزار و لہا باشد و اگر ترابیکہ دوستی ہست انی

لہ شرط دوستی آنست کہ دوست را از دشمن اگا ہانند عمل بمعاملت اہل دل کنند

اں معاظتی است ہمہ دہا کثر را راست سازد و مرید سبب اصلاح و صلاح باشد

و العیاذ باللہ فساد و فساد بد نسبت ندارد و بنامی خرابیہا بنیاد بگیرد و فساد ہا

قراری یابد و دیگر مرید طالب را جز یاد خدا و روش نباشد ایں چہ کار دوست کہ

سخن از جابے بدگیرے رساند و او چه پروا ایں کار دارد نیاید مگر مرید طالب نسبت

(۲۶۹) مرید کبسان و بشرف مال و جاہ آبا و اجداد و لاف و خورا

بدان فضلی و شرفی نہ ہند کہ اں نیز نوعی از استخوان تحسین دنیا است در رہ

طلب موالی و احرار ایک نظر ہند۔

(۲۷۰) مرید طالب را از صحبت مرد و اہل منتہی فائدہ تعلیمی و تقنی بہ

اما اگر او از احوال و معارف خویش حکایت کند شاید زیانش وارد و مرید

خبر معاملہ ترغیب و ترہیب دیگر قسم کہ از انوار و اسرار شود اول باب را

و گفتن منع فریت۔ اما دوم قسم ممنوع است مگر آنکہ اں مرید در مقام دعوت

و ارشاد شیند۔

(۲۷۱) و اگر مرید در وقت خویش بنید یا در خواب و واقعہ با وی

گویند کہ پیر تو خدا است یا پیر شتہ است اورا گویند کہ ایں خدا است ایں

تعبیر درستہ کنند کہ ایں پیرن آنخی است کہ عکس انوار الہی بزر جاہ دل او

محاوی شدہ است عکس در و ظاہر شدہ بدیں اعتبار اورا بنام او خوانند

اگر گویند پیر مرید از خدا میگوید و از خدای شہود و با خدای باشد

با خدای کی شدہ است ہم در رہ صواب تعبیر باشد۔

(۲۷۲) اگر مرید طالب را پیر اجازت شیخوخت دہد ہم بجز واجازت

وست کشادہ کند و خود را شیخ نداند و رسیدہ گمان نبرد و البتہ ممتنع و

متائل باشد و اگر کند عقیدہ بریں بند کہ من شخصہ ہستم کاسے بن عاریتی

سپردہ اند و مرا فرمان پیر بجا باید آورد ایں وقتی کنند کہ پیر ادرال رضائند

باری تعالیٰ در دنیا  
و طالب صادق را گویند  
انسانوں کو برا تو دل  
عیان بخیر

و اہتمام احساں کند مرید طالب را این معنی بہت ایمان دارد و مرد مومن نہست  
ایمان را دور کن است اقراری و تصدیقی اقراری بر اینکه ہر کہ اورا جوید  
یابد و او شیء موصوفے بصفات کمال است و تصدیق او بدین است ہر کہ بشرط  
حبستہ است و پیر اشارت کردہ است البتہ بخدا رسیدہ است اورا شناختہ  
است و دیدہ است بعضی فقہاء اینجا انکار کئے کنند علما و ظاہر را از باطن خبری نہست  
ایشان چنین میگویند کہ رویت بہترین نعم است باید بہترین نعم و فاضل ترین  
اکثر باشند و دیگرے میگویند برائے البصار را مسافتی باید نہ بعد بعید نہ قریب  
قریب و این و ذات او متصور نہ اند منزہ عن کل جہۃ و سہۃ و  
فوق و تحت و مقابله و صحا ذلک آری این باصرہ اگر بیند کہ من و تو  
بر سر وایم برائے آنرا مسافتی باید و سخن مکان کہ تو گفتی لاحول و لا قوۃ  
الا باللہ مکان متصور نہست نہ رائی را و نہ مرئی را اینجائی و مرئی ہر دو  
یکیت نہ مسافت است نہ مکان نہ قریب است نہ بعد نہ قریب قریب و نہ  
بعد بعید اوریں حالت آں رائی این مرئی رائی بیند و ہر دو یکے اند آں  
مرید طالب را نصیب جمالے و نظارہ و جہے بیئے است دریں یگانگی بیکانہ  
را غلے و پرتوے نصیب می شود و اسے مرد فقیہ اسے خواجہ دانشمند اسے شیخ  
زابد و مقتدا اسے مولانا و مجتہد و مفتی اگر سر اسے کار و ارید صوت نیست کہ از ہم  
و اگر نہایت سے نہ ہمہری تو مرا راہ خویش کیو بہد۔

ترا سعادت باد امر را گوئی ساری

اما مشکل این می شود مرد دانشمند را خبر از واقعہ حال نہ طالبانرا مانع می آید

وَمِیْکُونِیْدُ اسْتَغْفِرُ اللّٰہَ الطَّرِیْقَ مَسْدُودِ وَالْوَصُولَ اِلٰی اللّٰہِ غَیْرِ مَوْجُوْدٍ وَالرَّسُوْلَ غَیْرَ  
مَرْدُوْدٍ وَالْقَالَ بِہِ نَدْمٌ مِّمَّنْ غَیْرِ مَمْدُوْحٍ اَکْثَرُ اَنْ تُوْدٰ اِنِّیْ جَانٌ تُوْدٰ اَنْ تَمْلُکَ اُمَّةً  
قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا کَسَبَتْ وَکُلُّهَا کَسَبَتْ اِنَّا اِیْنَ سَخْنَانِ رَاہِرِن رَوْنَدِکَاں  
میشوندو اگرچہ مرید طالب اہمہ دوستاں یکہ است شونہ قدم در باز آورد او  
نہند آں شہباز سر انداز چناں بیایے طلب استوار ایتادہ است ہرگز باز گشتنی  
نہیت ایں قوم را یا مطلوب بدام آید یا سروریں کار شود

یاورانہ ازیم سر را یا بدست آریم یا بکام دشمنان کردیم یا سلطان شویم

(۲۷۳) طالب مرید را نشاید کتب سلوک کہ مردم مشایخ دراوا از حقایق

ومعارف سخنی بنہشتہ اند مطالعہ کند اورا مصلحت نہا شد ایں کتب طالب را

از طلب باز دارد و بجای رسیدن نہ بدظن آمندہ اندہ وصل الی غایت

المقصود و نہایۃ المطلوب و ایں کتب کہ میان مردم بہ بیان حقایق و

معارف شہرت یافتہ اند چنانکہ فصوص و دیگر مصنفات محی الدین ابن عربی و

تمہیدات قاضی عین القضاات لائق مطالعہ طالب کشف محبوب باشد و

منہاج العابدین و ترجمۃ الاحیاء و اں کتابی کہ بدیں ماند مرصدا اگرچہ بر مزہ

و غم از حقایق و معارف خالی نہست اما البتہ بحث طلب باعث ارادت

دارد ہم شاید کہ مطالعہ کند۔

(۲۷۴) و مرید طالب را نشاید کہ خود بی آنکہ تحقیق مقصد مشایخ و

عارفان رسیدہ باشد تصنیفی یا مکتوبی سلوک آمیز نویسد اورہ ندانکار

نہناسد بوسہم خود نا چیز را چیز دانستہ نامفہوم را مفہوم خود تصور کردہ

مرید طالب را مصلحت نہا شد

کہ کتب حقایق و معارف

را در مطالعہ اگرچہ فوہل

و تمہیدات اورا مطالعہ

سلوک چو کشف محبوب

و منہاج العابدین مفید

افتد

و مرید را کہ ہنوز بیاد تحقیق

مقصد عارفان نہست

نہاید کہ کتب بیاد

فعلی نہ اضلّ و اضلّ باشد۔

(۲۷۵) مرید طالب را نشاید زبان نصح بر مردم کشاید این وظیفہ رسید  
گمانست و فارغ شدگان از ہر مطالب و مقاصد اعنی بانتہائے کار رسید و ہمہ  
چیز را چنانچہ آں چیز است دانستہ این چوے را نشاید زبان نصح کشاید این  
شخص را باید خالی از علمے و تعلّمے نباشد او چیزے دانستہ است و آں چیز ہمہ مجہول  
است کہ او دانستہ است اگر آں سر را چنانچہ او دانستہ است در اظہار و بیانی  
آرد ہر آنیہ اور از مذلق نامند ملحد خوانند و اباحتی گویند یا مرد و مردم شود یا خود  
سنگسار کرد اگر علمے و تعلّمے باشد خصوص نخع و معانی و بیانیہ معقولے و احوال  
اکثر احادیث انجین کس بیانے کند لباسے بر حقیقت پوشاند کہ آں لباس  
لاایق حقیقت است نہ بینی کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ میفرماید الکبریا و روائی  
و باز ماندن خلق از وے جز بوجہم وطن ایشان نیست و آنرا خداوند سبحانہ و  
تعالیٰ عبارت از کبریا کرد یعنی کبریا و مردم را در و ہم وطن انداخت کہ البتہ اورا  
ندانند و نہ بینند ترا این سخن بمتالے اگر معلوم شود ہمہ کار سیت بادشاہے  
مالک الرقابے در شبے تاریکے خود را در صورت گدایان متذلّ کند و کاشکستہ  
بر دست گیر و چوبے کثرتے را عصا سازد و بر مردم لقمہ بدانسانے کہ گدایان  
می طلبند بطلبد جائے دہند و جای ندہند و جائے اہانت کنند آنکہ کہ گمان بڑ  
در باب او کہ بادشاہے مالک الرقابے است و ضابطہ ممالک کسی است  
بعد آنکہ مردم دانند کہ بادشاہے است فرایں درلرہ افتد و کذلک شہوت  
پرکالہ کہ میان دو شانہ است دریں مثال آں بزرگی بادشاہ و جلالت او

تصنیف کند  
مرید را نشاید کہ زبان  
نصح بر مردم کشاید  
سیکمان و صلوات  
نفعی بکبریا و روائی



مانع آمدہ است خلق را نمیدانند کہ بادشاہ بر درہا میگرد و عوام و خواص را علما  
مشائخ را و اہل دنیا چنانچہ تجار و امرا را نصیحت کند مگر بر کسے کہ نہایت کارا و را  
مطلع باشد۔

(۲۷۶) مرید را نشاید از انچہ او است حکایت کند و اگر اتفاق افتد کہ  
حکایت کند از آن کند کہ از آن گذشتہ باشد و از انچہ پیشتر است خود بطریق  
بہتر کہ از آن کلام نکند سخن از پیشتر موجب پس افتادن باشد۔

(۲۷۷) و اگر پیر مرید را توجہ خود فرماید دولتی عظیمی است کہ در دامن او  
بستہ است اما این مرید را نشاید کہ پیر را سخدا ئی گیرد اگر چہ اورا تعالیٰ باوی  
ببندد و باوی یکے گشتہ شناسد با این ہمہ بندگی بر جا است۔

(۲۷۸) مرید را نشاید پیش پیر شمعند و ردی خواند یا خود را براقبہ و ہدور  
حضرت پیر ہمیں نظر بر پیرداشتن است و اگر سماعی بہت قوال چیرے میگوید  
مرید را نشاید کہ در آن بیت شمعندن گریہ کند بچہ و پیر و یا اظہار حالی پیدا آرد  
و یا بیتے کہ پیر را خوش آمدہ است این با آن بیت شریکے شود گفتیم کہ در حضرت  
پیر ہمیں نظر بر پیر دار و پس و آنکس کہ مرتبہ پیر دار یعنی میان مردم ہنگام است  
بحضرت او نیز اضطرابے و اظہار حالے نشاید اکثر آدابے کہ با پس نہ گزیدارہ  
باوی نیز نگہ دارد۔

(۲۷۹) مرید ہمارہ مجتہد و مضطرب باشد و اگر سکونے و قرائے در و پیدا  
آید آں سکون و قرار اورا از کمال غم و افراط اندوہ باشد۔

(۲۸۰) و مرید سخن بسیار نگویہ اکثر احوال بصفت سکوت باشد۔ مرید غم

کے چند روز موافقت چنانچہ مصیبت زدگان میکنند کنند و کذاک خوشی و  
 شادی مرید ہزل کو و ہرزہ ساز نباشد تلاوت بسیار کنند چنانکہ وقت حضور و  
 مراقبہ بغارت رود و اگر یہ تلاوت با مراقبہ باشد و لیکن ذہول ہو کارے کرو  
 اثرے علیحدہ دارد و ذکر با مراقبہ جمع کردن عظیم شغلی است و ذکر بے سوز و سوز  
 بے حضور و بے طلب کار نیاید ربطی کہ بر دل زند بغم و اندوہ زند این ہم بر رجا  
 دل چنان زندگی بستہ است بزور این رابطہ بخوابد آں بستہ بکشد  
 (۲۸۱) و اگر مرید در تربیت ابدال افتد ایشاں تربیتے خاصے و اند  
 جز تربیت مشایخ ایشاں مشروبے بخوراند و در آن مشروب اندک سکرے  
 و طربے باشد و آں طرب و آں سکر خبر حضور و جز بذوق و طلب بسیار رود و  
 آں مشروب ساختہ عمل کے نسبت ایشاں پھیں گویند چند درخت است و  
 کوہ قاف آں درختان رسالے چند بار گیرند گویند ہر یک را ہفت گال مشتکال  
 بار باشد و درخت ہم شش ہفت ہشت نیست و شکل آں بار چو ترک باشد  
 اماں گوشمہا دارد او ہموار است شیرہ ایشاں بعض سرخ رنگست و بعض  
 سبید رنگ و بعضے زرد رنگ و بعضے باد بخالی و بعضے زعفرانی آنکہ زعفرانست  
 اورا کہنے نامند بہر کہ بد ہندیا ہج ذمیمہ و نفس او مانند از غلے و حسدے و شر  
 و شہوتے و غیر آں الغرض ہر یک اثری دارد ایشاں برای آں غرض بہر کہ  
 لطفے دارند بخوراند ہر چہ ایشاں فرمائید کنند مگر چیز کہ صویرت شرع و  
 ایشاں جنیں ہم میکنند مگر شر را انکو تہ می بنداند و برابر کردہ گدا می  
 بیرون می آرند با صورتے مستدلے او چہاں بلکہ روی ہم سینہ میکنند و سب

شراب ہم بر سر میدہند گویند سو بر سر کردہ بہر کوے و بہر سوے گبر و شراب  
را بر لب و ریش و بلبت اومی الذنا لگساں هجوم کردہ شینند باید بدیں و  
امثال ایں کردن اقدام نکند و اگر ایشان از سبب ایں اظهار بخشی میکنند  
التفات بدان نکند غم ایں بخش نخورد ایشان قسمے دارند باہر کہ آن قسم  
رفتہ است از فریج و جہی جدا شدنی نہ اند۔

(۲۸۲) و طالب بہ طیری و سیری و غایب شدنی و حاضر آمدنی  
منو دنی و ر بودنی بدینہا سرفرو دنیا و ہما نچہ مردماں گویند اگر آب روی  
خسی و اگر در ہوا پری کسی دل دریا ب اگر کسی دل دریا ب و معنی دارد۔  
کیے آنکہ مردماں گویند وے دریا بد یعنی ہما و کسے کارے کند و چیزے بد ہد  
و خوش کند و و م دل دریا فتن عبارت از کتاب است و دانستن دل  
چنانچہ حق دانستن کہ بحقیقت تحفہ انسان ہما است آنکہ اویں رضی اللہ عنہ  
با عمر گفت رضی اللہ عنہ کہ علیک بحفظ القلب ہمیں معنی دارد یعنی اورا  
نگاہدار و بکارے و اگر مشغول کن معنی دیگر ہم احتمال دارد یعنی انچہ دل فرماید۔  
آن کن یعنی حفظ فرمایش او کن اول کار مبتدیت دوم کار مرد رسیدہ و دل  
بدست آوردہ است۔

طالب را باید کہ پیوستہ  
دیہے دیگر آن مرد  
نیارد

(۲۸۳) مرید مجتہد و مضطرب را در سماع شنیدن محلے و محلے بنا شداد  
چیزے بادل خویش دارد و ہر نعمہ کہ بشنود او جز بہانہ نمی طلبد شنیدنش ہماں باشد  
و از دست رفتنش ہماں و اگر محللے و محلے بود او عاشق طالب نیست و مریت کہ  
لفکر و اندیشہ خویش بہترین کار ہما اختیار کردہ است بیتے و سخنے کہ شنود محلے درستے

کیفیت مرید مجتہد و  
مضطرب در سماع

بفکرے و اندیشے کند و بدال گرید عورتے کہ پسرش و شوہرش مرده است  
مویہ گری و نوجہ میکند او غرض آل نوحہ ندارد او ہماں بجز دشیدن آواز خود را  
پر کالہ پر کالہ و قطرہ قطرہ میکند

(۲۸۴) مرید وزرینت خود نباشد و البتہ لباس محقورہ و مشہورہ نباشد عمر گفته  
است رضی اللہ عنہ ایاک واللباس المحقورہ والمشہورہ از قول عمر رضی اللہ عنہ  
معلوم می شود مرد را لباس محقورہ نشاید و مرد محقورہ را لباس مشہورہ اگر مرد مشہور لباس محقورہ پوشد  
موجب نیادت شہر او بود و اگر مرد محقورہ لباس مشہور پوشد موجب شہرہ او گردد

(۲۸۵) مرید شب فاقہ را و رزگر سنگی را عنایت شمر و خصوص فاقہ  
و گر سنگی کہ ضروری پیش آمدہ باشد و آنچه باختیار باشد آن نیز موجب تصفیہ  
و تجلیہ دل باشد و لیکن در فاقہ ضروری شکستگی نفس است بتمام و در فاقہ اختیار  
و ہم رعونت و خود بینی نقداست خواجہ من میفرمود قدس سرہ الغریز کہ  
طے باختیار بہتر از فاقہ ضروری بود ایں پداں ماند کہ گوئیم عبادت انسان فاضل  
از عبادت ملائکہ است زیرا چہ ملائکہ را تعبد ضرورست اما انسان را تعبد او  
تعب نفس اوست پس ایں اختیار بہتر از اں باشد کہ آل بضورۃ آید بندہ  
خواجہ عرضہ داشت کرد سخن نیست کہ خواجہ فرمود اما بندہ خواجہ را در خاطر چیز  
می آید اگر فرمان شود عرضہ دارم فرمودند بگو گفتم مقال خواجہ است کہ شکستگی  
و بیچارگی و و اما ندگی در راہ طلب و تصوف اثری تمام دارد و در فاقہ  
کر سنگی ضروری ایں نوع بنقد اوست خواجہ فرمودند بگو میگوی بریں اعتبار  
ہمیں آید و مرید را در طے و یا فاقہ ضروری سستی و ضعف آورد دل را بدان ضعف و

ستی نذیر و لر ابھرگ و دہر با خود گوید کہ اے نفس اگر تو بمیری بمیر من غذا تو بخور  
 و او مگر آں کہ خدا بدہر بر اے ایں مصلحت و رخا نہ کہے مہمان نرود دیدن باری  
 و دوستے پیشہ نگیر و تا ایشاں طعام پیش آرد و سوال کردن و چیزے جامہ  
 فروختن و کرو کردن خوردن خود چہ معنی دارد و دریں محلہا صوفیان حضرت  
 دادہ اندامن باب عزم و جزم را کشادہ میدارم اینچنین کہے رامیاں و حال  
 یکے پیش آید ان مات فقد مات شہید اینجا ایں حجت نیارے  
 وَلَا تَلْقُوا بَايِدًا يَكُمُ إِلَى التَّهْلُكَةِ بسیار تہلکہ است کہ طالب اختیار کند  
 و اگر بدان تلف شود زہے دولت وقتی ایں بیت خواندہ

در رہ عشق با اگر گشتہ شوی شکر نہ بدہ کہ خوں بہا تو منم  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجاہدہ نفس را جہاد اکبر خواندہ است اگر کہے  
 در جہاد اصغر گشتہ شود شہید باشد چہ میگوید اگر کہے در جہاد اکبر گشتہ شود شہید نباشد  
 وَلَا تَلْقُوا بَايِدًا يَكُمُ إِلَى التَّهْلُكَةِ رخصت عام است نہ عمل خاص حکایت  
 شنیدہ باشی مردی برقہ کو می ایستادہ بود پرسید ایں آسمان را کہ آفرید گفتند  
 خداے گفت زمین را کہ آفرید گفتند خداے گفت کوہ ہار را کہ آفرید گفتند خداے  
 درختاں را کہ آفرید گفتند خداے پس اں گفت اللہ شانا عظیم خداے را شانی عظیم  
 است و بزرگ کسی است و از غلبہ ایں خیال خود را از کوہ بیرون انداخت  
 و مرد ایں حکایت را در عوارف و رمدح کسان میگوید کہ خود را در راہ خدا  
 و ابتلاے او فدا سازند و جاں بدہند و ایں محبت خاصہ باشد۔

میرزا محمد غفران (۲۸۶) مرید ہمارہ خلوت جوی و تنہای خواہ باشد ہر اینہ طالب را

دو کار راست یا دوست یا یاد دوست و ہر چہ جزو دوست نہ نکوست و در اختلاط  
نہ یاد تمام توان کرد نہ از دوست ہر اد بر توان خورد۔

(۲۸۷) اگر طالب بندہ کسے است این تدبیر درستی است و لرا بقدر حضور او تعلیم

و ہر شب را خود کاوش کاری نماید ہر شب حشر وقت دوست و صوفیانرا کارے کہ  
در شب باشد روز چندان نبود شب وقت سکون ہدوست وقت قرار و آرام است ہر کار کہ  
اور ابدان وقت دوست و ہر کار ہماست ذکر و مراقبہ شب مرتب است خصوص  
و قتی کہ اکثر مردم خفتہ اند بندہ اور وقت اول بسیار خفت است فردا باوی محتاج  
دنیا نیست نانی پختہ یافتہ است و جامہ و ختہ بر تن چہ حساب زکوۃ پر فرض  
و حج پر فرض نہ سنت جماعت برو نہ حضور جمعہ کذا کہ تا آنکہ در حد و وقصہ

ہم بروی خفتی است فردا بسیار بندگان باشند کہ نجا ایشان پیشتر از نجات  
خوندا کار بود اگر خوندا کار کاری فرماید کہ در ان کار و فریضہ خداے کہ بدو متوجہ  
است تقصیر و دایں کار را بندہ از خوندا کار قبول نکند و اگر او ستم کند بیع و شرا  
ایستادہ شود لا طاعۃ للخالق و ہم چنین اگر کارے  
نامشروع فرماید و بنا مشروع دعوت کند بر و خمر بیار یا ساقی مجلس من شویا مانند

ایں کار با دیگر کہ حکایت آن مروت رخصت نمیدہد نباید کہ بندہ مرید طالب  
اقدام ایں کار با کند ایں خود چیز ہاے است کہ بر عوام متوجہ است حکایت مادر  
مرید طالب است اورا خود چہ گوئی و اگر خوندا کار آسیا گردانیدن فرماید بندہ  
مرید طالب دل راست کردہ ہم بر وضع گردانیدن آسیا ذکر میگوید و کلمہ  
برزبان میراندکنیز کافی کہ ایشان آسیا گردانند و در وقت گردانیدن چیز

گھونید ایں بندہ طالب کم ازاں نباشد و اگر بارے گراں بر سر نہد و گوید بمقامی  
و منزلی برساں و تنقل ہر قدمی اٹھ سیکوید و میر و بار سبک می نماید و دل بذکر  
خدا مشغول شود برنج بار منزعج و مترود نشود و در اں حالت ذکر مفید تر باشد زیرا کہ  
دل گرم است و حالت گرمی ذکر را اثرے نامے است

(۲۸۸) صوفیان ماچیں گونید چوں ذکر یا گبری دل گفتہ باشد ہاں ساع

جس جو اس کند دل بمراقبہ و ہذا اثر ہا بنید و چوں از سماع فلح آید و سماع را بزور

و قوت شنیدہ باشد و ساعت غرض بصبر کند و دم را فرو برد و بروں آمدن ندید

و دل را بجنود دارد و راحتہا یا بد چہ دانم وقتی ایں کردہ باشی یا نہ اگر کردہ باشی

بدانی کہ چہ سیکویم کمتر ایں راحتہا ایں باشد کہ در دل را کشادہ بیند کہ کشادگی ایں

راحتے و لذتے و اثرے دارد اگر دیدہ باشی بدانی و اگر چشیدہ باشی بشناسی۔

(۲۸۹) مرید اگر جامہ ازرق و یا اسود پوشد برائے دفع منوت شستن

را شاید و نیز اگر چہ ثقل منوت نباشد اما مشغول شدن بہ شستن و غیر آں زیادتی

وقت اوست تا آنکہ از بعضے حکایت کنند صوفی جامہ چرکین داشت صوفی

دیگر پسید جامہ چرانمی شوی گفت ما التفرغ یا اخنی فراغ شستن ندانم

آں مرد متفسر سیکوید سماع سخن آں صوفی ما التفرغ یا اخنی و رول ما ہمارہ

ذوق دید۔

(۲۹۰) مرید طالب را شاید بہ تکیہ دیوارے و درختے شنید البتہ متکا

با خود سازد کہ آسان گیر نفس است مگر آنکہ ذہولے پیش آمدہ باشد یا سستی

طبع بودہ باشد کہ بصورت طبیعت بشری ایں صورت روے نماید ایں ہیئت

بعد از ذکر کردن سماع  
شنیدن کہ دل بہت گرم  
باشد و دم اقبہ رفتن در  
دل را کشادہ کند  
نفع ہا بخشد۔

مرید را جامہ ازرق  
یا اسود پوشیدن بر آں  
فراغت از شستن و  
باشد۔

مرید طالب را بہ تکیہ  
دیوارے و درختے  
نشستن شاید

وضع کا ہلال است۔ ای صورت اہل جدوجہد واجتہاد نیست

(۲۹۱) طالب در خلوت خویش بسیار گریہ و بسیار زار و اما میاں دم

مگر در وقت سماع سکب غبرات را احتما کند بقدر امکان۔

(۲۹۲) طالب را باید خواب اکثرے درستن باشد در وضع مراقبہ

شنید دل بحضور دہد۔ خوابیکہ درال حالت بیاید آن خواب دخل عمل دل

باشد و حضوری مرتب دست دہد بسیارال گفته اند معراج در خواب بوداں

خواب ای چنین خوابے بود کہ باتو گفتیم۔

(۲۹۳) اگر مرید را کہ لقمہ اش از غیب است بوقتیکہ اورا طعام رسد

اگر دو وقتہ برگیرد شاید۔ آرسے ضرورت اکل و احتیاج بشری ہمیں تقاضا کند

اما یہ عمل کہ عادت بر پر خوردن شود چوں لقمہ اش از غیب است یکبارگی

دوبارہ خورد بار دیگر کہ رسد چہ کند اگر خورد مضرت در بدنہ او باشد کار بہیضہ

کشد و اگر نخورد مرداں ایں متلع را چہ نامند۔ و چنین گفته اند اگر مرے را

ز نش گفت کہ تو بسیار خواری او گوید اگر آں مرد بسیار خوار است ز نش را

سہ طلاق۔ گفته اند چونہ دانند کہ او بسیار خوار است یکبارگی کہ او طعام

خورد دوم بار کہ طعام پیش او آرد بتواند خورد ایں را بسیار خوار نامند۔

(۲۹۴) مرید را نشاید اختیار کردہ در جوار ملکے و امثال ایں باشد

و ایں قصد ہم ندارد کہ البتہ جائے باشد کہ مرا کہے نشناسد۔ ایں ہم عمل

قوم است اما قصد کارے میان ما ممنوع است۔ امثال ایں تصور دلیل

بر خود بینی و نظر بر خود داشتن بود۔

باید طالب بسیار غیب  
باید امیایں متعلق  
باید بقدر امکان۔

طالب را باید کہ اکثر  
نشہ خواب کند

باید اگر لقمہ از غیب  
باید نشاید کہ دو وقتہ  
باید وقت برگیرد

نہایت است

باید کہ مرید  
باید نہایت اختیار کند



(۲۹۵) مرید را در تعبد و تنزه خلوت و محضر مردم کیساں باشد۔

البتہ اور او خوش را و آنچه وظیفہ اوست نہیج وجہ فوت نکند۔

مرید اور ادو ذلیفہ خوش را و نہیج حال و نکند خلوت و محضر مردم اور ایکساں باشد مرید از نہیج کس

(۲۹۶) و مرید نہیج کیے را بہ طمع دست نہد و نہ ایستد و نہ انوس

او ب پیش کس نہ نشیند و پس او شدہ زود۔ و ہر کسے بر اسے او بر آہ

و ہر کسے بکارے و او بکارے۔ ایں ہم کند کہ صورتے سازد کہ خود نمائی باشد

و مروے معتبرے میر و پیش اور و سینہ کشیدہ ز قمار کند۔ ایں نوع

شیوہ طالبان نیست۔ و مرید مردم عوام را از درانی و تعبی نکند و از ہر کیے

بشکستگی دل خود طالب مریدے باشد تا آنکہ سکے و گریہ کہ در خانہ اومی

باشند۔

(۲۹۷) بعضے طالبان استعمال مخدے کنند و گویند موجب جمع بہت کہ خیا

دست میدا و راست است ایں سخن اہل بدعت کج مرداں کمارہ شود بے آن تواند بے آن

وقت خوش نشود و حضور دست نہد ہاں شود کہ مرداں گویند فلاں شریب فلاں ہنگلی

خیانچہ مردم قلندر را دیدہ باشی میاں آں کسے را دیدہ کہ رکہ کار دار و اما بدیں مبتلا

(۲۹۸) و اگر مرید کہ کہ قصہ لیلے و مجنوں را و دیوان شیخ سعدی را

قدس سدرہ پیش دار و بخواند قصہ یک دوے از اں بخواند کہ ہاں

قتش خوش شود و ملالت از سرش دفع شود شاید۔ مرید اگر دئے را

میند میان ایشان رسم محبت مہر است اگرچہ چہارہ پایہ یا پرندہ باشد۔

موجب مرید در و طلب او باشد۔

(۲۹۹) مرید مدام متصف ب صفت غرض بصرا باشد و اگر کشاید خزانہ

مرید را ادام مرصفہ

طالب را شاید کہ استعمال مخدے کند

مرید را گاہ گاہ ہے

قصہ لیلی و مجنوں دیوان

شیخ سعدی امثال خواند

باعث بر مرید طلب او باشد

و عبر انظارہ کند۔

(۳۰۰) ہرچہ مرید را واقعہ در خواب و بیداری پیش آید ازین بہتر  
 نباشد کہ پیغامبر را بیند یا پیر را بیند و اگرچہ کشف و تجلی باشد ہرچہ بصورت  
 پیغامبر و پیر باشد اعتبار تمام دارد۔ طالب مرید برائے احضار دل و برائے  
 جمع ہمہ اوصورتے ظاہر پیش دلش دارد۔ دل بغایت بدشواری حاضر شود  
 بعد اللتی واللہ بکست می آید اما بخاطر حضور نقد است شاید زیر چہ  
 چو دل برجا آمد آن صورت در میان نخواہد ماند چوں بجا آمد نظارہ ملکوت  
 نقد او باشد کشف غیوبات اورا باعجل بود حدیث شنیدہ باشی رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمودہ است۔ لولا الشیاطین یجومون الی  
 قلوب بنی آدم ولنظر والی ملکوت السموات۔ حاجی بہکری  
 خادم شیخ الاسلام مرد مسافر بود حکایت میکرد در جہاں شیخ دیدم کہ  
 ارشاد میکند و مریدان را در تربیت میدارد چند طالب را در مقامے  
 اجلاس کردہ است و امر دے بھیجے بھیجے را در میان ایشان شانہ  
 و ہمہ را گفتہ کہ نظر بروے او دارد و شخصے را عارس و محافظ کردہ است  
 تا خیانتے نزود۔ آں پیر مرشد را ایں قدر در خاطر نمی آید کار کیہ در وہم  
 خیانت بود آں کار تا بکجا کشد و عاقبت بچہ انجامد۔ من مکیویم ہرچہ  
 باشد باشد بیرون از مزج شہوت نبود۔ علما باللہ را اسنخان علم  
 عارفان محقق کشوفان حق الحقیقت را باحوط و اسلم دست زد و نہ بود  
 و جز بدیں و صفت صورت وصال مرتب نزود۔

منقذ غرض بصراحت بود

ہرچہ مرید را از واقعہ

کہ در خواب یا بیداری

پیش آید ازین بہتر

نباشد کہ بصورت پیغامبر

یا پیر بیند

تربیت طلبہ کے  
در زمانہ پیری و در  
طلب افتد۔

(۳۰۱۱) وگفتہ ایم ایام طلب از اول شباب تا آخر شب است تا اگر  
چنین اتفاق افتد پیرے کہنہ از شخصیت و ہفتاد گذشتہ باشد بلکہ بشاد  
و از ان بالاتر شدہ بود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ درویش القای طلب کند  
تدبیر او چیست اورا صوم میسر نیاید ترک طعام نتواند کرد طی خود چہ باشد  
و ایں ایام است کہ البتہ بہ دو م نفر احتیاج باشد ایں چوئے را اگر پیشت  
در باب او از زانی دارد اورا توجہ و ربطے فرماید اورا ازیں کار بہتر نباشد  
فرضیہ باروایت و سنت موکدہ بجا آرد و دیگر چشے بستہ بے بستہ مقامے  
خالی تنہا ماند و توجہ و تعلقے کہ پیر فرمودہ است ہمہ ران دل نہادہ باشد  
اگر اہتمام پیر باشد و در طلب قوت کردہ بود البتہ از موارد و مواہب کہ  
صوفیا نراست خالی نباشد۔ و دیگر ایام تا امید ی اوست دست از جو  
حیات شستہ است ساعتہ فاعثہ خود را بطبیعت در آئین شستہ می بیند  
و خود را از جاہ و مال و اہل و ولد مجوری یابد و ایں ہمہ قید ہائے است  
در پائے روندہ ایں قید ہا ہمہ یکبار از پائے وے گستہ است اورا بجز  
خداے و مرگ و گور چیز دیگر در خاطر نہاندہ است و غم عاقبت بردن  
ایں تدبیر کہ گفتیم حسن عاقبت بدیں مرتب تر باشد و شہود حق حاضر تر و  
نجدار سیدن نزدیکتر۔ شاب طالب چکند کہ دل از حیات بر کند  
و بر مرگ قرار گیرد جز بہ باز آوردن خطرہ نباشد و اگر نہ میل طبیعت او  
بدان است اما ایں پیر را ہمہ چیز ہا کہ بر طالب شاب مشکل است از وہم  
رفتہ است۔ ہر چند کہ دلش سست شدہ است گرمی و تیزی در و نہاندہ

دریں وقت بر دل اواز کجا خشکی آید کہ نقش مراقبہ و حضور بردش مرتب شنید۔  
 بر آب رواں معمہ نویسی آنگہ چہ مفہوم تو گرد او بدال ماند۔ اکنونش باید دست  
 و پا شکستہ تر کرده و خود طبیعت سست شدہ اند انسان افتادہ دستہا بہلیدہ  
 چشم بستہ گوش خود گراں شدہ است اینجاد دل بشہود وجود او و ہدایت ملقین  
 ایں مراقبہ اینجانبہ نویسم اما تر کس آں می باشد مردمانے کہ ازین کار خبر ندارند  
 ایشان خود را مرشد خوانند و ایں حکایت کنند و زیانکار ایشان باشند اما  
 ایں قدر میگویم و ردول جز ایں نگذراند دل را بدیں بر بستہ دارد لفظ اللہ را بجا  
 و سوا سے کہ اوراد و خاطری آید ہمیں اللہ را گذراند و حدیث نفس ہمیں را سازد  
 دل را بریں دارد کہ اللہ را میگوید و میگوید اما نے می یابد۔ اما می باید دانست  
 کہ در دل دو صفت است از مردمان حفاظ بپرس بہ میں قرآن میخوانند و بے  
 شبہہ اگر دل باز باں یا رہنا شد نتواند خواندن و مع ہذا حدیث نفس و سوسہ مزاج  
 وقت او باشد۔ میخواند و حکایتہا و قصہا در دل او میگذرد۔ اینچنین نباشد۔  
 کہ اللہ را میگوید و در دل حکایتہا و سوسہ میگذرد باید ہمہ او ہمیں اللہ  
 را باشد۔ مردم نماز گذارند فاتحہ و ضم قرأت چنانچہ آمدہ است ادا باشد  
 و مع ہذا حکایت و قصہ در دل بگذرد اینچنین نباشد۔ اگر دل یکے در ہمت  
 شدہ است بواسطہ فوات چیزے ازین جہانے چوں او سماع و نغمہ شنود  
 در و بر و روافقا اضطراب او زیادت شود مثل ایں سخن گفتہ ام بدال ماند کہ یکے  
 را دلے بر آمد کہے باشد و اسے درد میکند چوں کہ بد و رسد در کوش زیادت  
 شود بلکہ اگر گویم یکے پشیمند شدہ است شاید۔ اکنون پیر ایں درد ہائے نیا و

بسیار پیش افتادہ است چه از آنکہ مصیبتہا بسیار دیدہ باشد و در دہا بسیار چشیدہ  
 و خود امروز بنقد وقت از ہمہ خود را جدائی یابد و رفتہ می بیند بہ طبیعت در موند  
 است چوں درو طلب بر او افتد و درو برد و زیادت شود امید ہا باشد۔ اینجا  
 و درین محضرہ انتظار بارے و نورے و کشف غیب را کنند ہاں اصل مقصود  
 طلبہ بعلم اللہ چیزے پیش آید۔ انچہ روندگان مشقتہا و محنتہا بسر بردہ اند شا  
 چیزے پیش آندہ باشد یا نہ کہ اور آپیش آید۔ ایں پیرا باید چنانچہ رسم  
 کار پیراں است برائے فرقت از دنیا و ہجراں اہل و ولد بحسب ضعف و خوش  
 و مے سردے نزد خود را با ہمہ فدا و درہ مقصود کند چہ اں مقصود ویت کہ فضل و  
 شرف ہمہ ہاں باشد کہ فدا و راں مقصود شوند۔ و شاید کہ ممنوں و ذلیل کسے  
 گرد و آرسے دل بر خدا نہادہ و پر و خ را در انزہاق دیدہ و پاے بر بہر مرگ  
 فرار کردہ و دست از تصرفات دنیاوی کلی شستہ بنخ مبارکش با و ایں  
 حالتے است کہ نوزدہ لبوہ موجب کشف حقیقت و یک لبوہ برائے رعایت  
 اختیار میدارم کہ ایں امر قصدی نیست اختیاری است اگر او اختیار کند شود و  
 اگر نہ بہیت لبوہ گویم۔ ازیں پیراں نباید شد کہ ترا گویند۔ ۵  
 لے شدہ پیر عاجز و فرقت ماندہ در کار خوشتن مہوت  
 متر و میان جبروت غافل از عین عزت جبروت  
 و با خود بی یقین چشم بستہ باشد و دل را یقین کردہ و انداں ساعت آں ساعت  
 است کہ محبوب بحسن و جمال و بلطف و کرم شاہد گرد و ظاہر آید افا عند  
 ظن عبدی بی اینجا محقق تر گرد و دریں بیت فکرے باید کرد ۵

از بعد کن شکایت لے خستہ جگر کز غایت قرب می نہ بینی مارا  
 پیرا جو اندر باش طفل مزاج انکار ہر بخدا رضی مباحش و دل بجائے دیگر  
 منہ من برائے تو آن بنشتہ ام بدال امیدوار کردہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ  
 چشم دل بدال روشن گردد۔ چوں پیر خود را از سبب پیری پس عمریت  
 و نابود بند کہ قریب لشتی یا خذ حکمہ پس فناء نقدے اورا  
 دست دادہ باشد۔ اگرچہ فنا تصورے است و این تصورے از منبع  
 تحقیقے است یک فناء کہ صوفیاں گویند ایں است و تحصیل او ہم بدی  
 است۔ اینجا سخن بسیار است اما حمیت غیرت را در کار میدارد از فضل  
 خدا من بسیار بر روندہ رہ آسان کردہ ام نمودہ ام۔ چہیں گویند۔ سہ  
 ورنہ کہ نہ دایں در کہ برو کشودند

من چہیں میگویم کہ ہرگز ایں ورنہ بستہ اند اما آں کو کہ در و در آید بلکہ در  
 کشادہ اندانے و درآمد ہم میکنند۔ عجب کاریت ایں پیرا کہ سالہا ہوا  
 گذرانیدہ آخر نفس بہ انتہائے کار و بہ انتہائے مقامات صوفیاں برسد  
 عجب عجب کل العجب۔

(۳۰۲) پیرا از تقرب زناں و از صحبت ایثاں بہمہ وجوہ محترمہ طالب رسیدہ از  
 باید بود۔ ایں قسم جوانان فحول را یک وضعی می سازد۔ پیر خود ضعیف  
 است اگر بدیں کار شود خود را ضائع گرداند از ہمہ کار ہا بازداشت و ہرچہ جائے  
 و مقامے نرسید۔ و پیرا البتہ تعہد خویش باید کردن از مضرات چیز  
 کہ اورا دریں ایام مضر آید سجد احتراز باید کرد اگر بینہ اش صحت نباشد

او خود پیر است نہ آنکہ ضایع گردد و کار لغتوف چہ خواہد کرد۔ اگر پیران زنی و  
باشد یا اعتزال یا اعتذار یا اختیار اما ای کہ خواہد کہ اورا بجز اور ساند  
او اندام از وای کار نیاید۔

طالب عمر رسیدگی (۳۰۳) پیران زنی و وصف لازم است یا چنان خواب بر  
ایشان غلبہ کردہ شب و روزی خسپند و میان مردمان شستہ و غنودن  
ایشان بیدار بگذراند و این سبب خشکی و داغ و رطوبتے کہ در معدہ ایشان جمع شدہ است۔  
یا خواب نیاید اندرین یا چنان خواب از چشم ایشان می پرد کہ البتہ دیدہ ایشان رو  
دوستان ایشان را بیدار کند۔ غنودن نمی بیند۔ نکو است این اگر بملائت و سماحت نباشد و آن قدر  
کہ بلذت و راحت است فیہا لغتہ و گرنہ بخیال عاقبت و حوادث  
آکھیات و آنچه مترقب و منتظر است در آن یاد باشد برین سماحت و  
ملائت دفع میشود بلکہ بجای می آرد۔ و آنکہ گفتیم برو خواب غالب است  
بروے فرض باشد کہ ہم از ابتدا کے کار دل را بمراقبہ دید و آن خواب کہ  
اورای آید ز یا نکار نیست در حساب مراقبہ است کہ مرد مراقب و محاضر  
در مراقبہ آرزو برد کہ خوابے برو طاری گردد۔ امید دارد کہ ہرچہ بیند در  
تر بیند و زود زود تر باز آمدن نباشد و ساعتے با مقصود بمبراد ماند۔

پیر طالب را تنگ مزاج (۳۰۴) پیران تنگ مزاج باشند این صفت پیر طالب را شاید  
و پیر ہر نفس دم در نالیدن باشد ایننے و بنینے البتہ دروے باشند زنی  
بجد احترام کند۔ و این ہم نباشد از در و منفاصل و از در و اندام وستی  
بنینہ ہر نفسے نبالہ و اگر پیرے است در اول جوانی طلبے بصدق داشت

وآنرا تا بہ پیری رسانید و پیرے سوختہ افروختہ ریختہ ریختہ درو مندے  
متمندے باشند و این صفت بسیار آرزوئے منتہیان باشند و اہم  
ازیں بود کہ عمرے بہر رفت روئے مقصود و دیدہ نشد۔ و آنکہ گویند در دہتر از  
درایں است آں عبارت از حرایں نیست۔ از وجدان است و لے وجدان  
بیرون از امنے و امانے۔ این چنین پیر کیہ این سوختگی و افروختگی با ولایت  
شفای طلب نباشد و استخوان ہدایں در دریا آں دو اوایں درایں را آں  
وجدان نغم و منتظم دارد۔ این چنین نیست کہ اورا خائب و خاسر از خواہ  
گردانید و بنقد خواهد رفت کہ یغبط الانبیاء و الشهداء

معنی این مقولہ کہ  
در دہتر است از  
درایں۔

چراغ را نشانید  
از نقد وقت اوج

(۳۰۵) آں پیر را نشانید کہ ال نقد وقت او باشد کہ استعاضتے  
کلی است۔ اگر ال در مغز مراد و بیضی این خیال نہاد و زو بلا از اید کہ هیچ  
کارش نیاید و اگر خطر ال آید بہ پیر چاہد کہ البتہ نشان و ماندگی و پس  
افتادگی و حرایں است۔ این چنین کسے بجائے نرسد۔

معنی این مقولہ کہ  
ساعت حیات دنیا بہ  
نہایت آید و  
نہایت نیست

(۳۰۶) و آنکہ گفتہ اندیک ساعت حیات دنیا بہ از چہار ہزار سال  
و نعمت بہشت این سخنے است کہ از این نشان مید کہ دریں جہاں نقد  
داشته اند حاصلے حاضرے ہست چوں ازیں جہاں روند و درایں جہاں  
شوند نقد حال این جہانے اوریں جہاں گذارند و ندایں نقد باز نیاید  
و ہرگز بار دیگر روئے نہاند۔ و این کہ انبیا و اولیا حیات را دوست بہشت  
اند ہم بنا بر این کہ آں جہاں کشف صرف است و هیچ پردہ دریاں نیست  
عین عکس است مثل را اثرے نیست ہر آئینہ از نیما گویند کہ آں جہاں



است اما دریں جہاں دیدن جمال مقصود و در پردہ وجود است ازین برقعہ  
 کبود بیرون نیست۔ اکنوں مثالے باتو گویم کیے راتو دوست داری در صورت  
 مجاز آرزوے تو ایں باشد۔ البتہ البتہ اورا بے ہیچ پردہ بنیم۔ اورا  
 وزرب لباس ہم نموداری باشد۔ آری وزیر لباس و در پردہ حجاب  
 ذوقے و لذتے و جمالے است کہ در انکشاف و انجلا نیست۔ اکنوں فردا  
 ہمہ کشف است و پردہ نیست اکنوں اوداں آرزو است کہ اوداں پردہ  
 و حجاب آشکارا بنید کہ آنجا زیبے و حسنے و نمکے و گرد داشت۔ بسیار ایں تمنا  
 کردہ اند کہ اے کاشکے ایں کشف حقیقت برآ آشکارا شدے کہ ایں پوشیدہ  
 و کشادہ و نمودن و ربودن لذتے و گرد داشت۔ شعوزہ اگرشب پردہ ہندو  
 و چراغے دارد نیک روشن و افروختہ و راسے ایں پردہ صورت ہامی نماید  
 باحسنے و جمالے پس آنکہ ایں پردہ دور کند و ایں چراغ را بردار و ایں مرد  
 نظارہ گر گوید کہ اے کاش ایں پردہ دور شدے کہ ہمارہ در ایں پردہ  
 نظارہ بودے کہ ایں نظارہ بدال حسن و لطافت جز بدال پردہ نباشد  
 کیے اندیشہ باید کرد کہ کیے بہ کیے چہ لذت و چہ راحت و ہم ازین بود کہ کلیم  
 و حبیب خواست کہ میر و حکایت آدم و نزدیک موت او شنیدہ باشی۔  
 اگر برائے ایں چنین معنی را محققان و عارفان آرزوے بودن کردہ اند مغذو  
 باشند و حیات برائے ایں را ہم خواستہ اند دنیا مزرعہ است تنجے بکارند  
 وقتے بار و بدعجاب و گراست از کیدانہ ہماں کہ گفتہ فی کلِّ سُنْبَلَةٍ  
 مِائَةُ حَبَّةٍ ط وَاللّٰهُ يُضَعِّفُ لِمَنۢ يَّشَآءُ چنیں می باشد از ضرب

دشتم مطلوب طالب الذائقے تمام است۔ وچینیں ہم باشند کہ معشوق رو  
از عاشق بہ پوشد و در او پوشیدن ہستے و شکستے روئے نماید کہ او بیچارہ  
شیفتہ و مبتلا تر گردد۔ من می نویسم انچہ وقایق ایں کار است و لطافتے  
کہ میاں طالب و مطلوب است اما نہ انہم تا کلام نیکینتے باشند کہ اینجا فہم بردہ باشد  
ہم کہ عاشق با معشوق عمداً و قصداً القاءے جنگے کند تا او خشم و غضب خود  
بر آمدہ ظاہر شود پیدا آید و حسب آں کلماتے و حرکاتے و سکنا تے کند از او  
مبتلاے گرفتار پرس کہ او را چند لذتے باشد و چند ذوق و چند گرفتاری  
پیش آید۔ مردمان چنین گویند۔ ۵

### خشم کناں بیا تا صلح کنیم یکدیگر

انچہ گفتیم ایں ہمہ نقد و وقت پیر طالب است۔ مرشدان پیراں را در بزرگرتے  
اند و اقدام در ارشاد و ایصال نکرده اند ہم در ورودے و گذاردنے داشته  
اند و فرمودہ اند ترا آواں طلب گذشتہ است۔ منہم کہ پیراں را بر امید  
میدارم برا حوالے و برو جدانے نشان دادہ ام کہ خون دل طالبان نیست  
آب شود کہ ہرچ کار نیاید۔

بیت پیر کا شریع  
فانی شدہ است

(۳۰۷) و اگر مرد پیر طالب براں رتبہ رسد کہ شیخ الفانی خوانند  
یعنی ازوے کارے نمی آید قدرت بر صوم ندارد و شرع خفتہ برا خطا  
میکند و فریضہ را ایستادہ نمی تواند گذارد و تدبیرے کہ گفتہ ایم میاں چند  
سطرے گذشتہ است کار او ہاں باشد ذہولی و با آں ذہولی فصولی و  
نیاید یعنی بہ طبیعت نرود ذہولی او بحقیقت شود۔ گویند۔ ابناء ثمانین

عتق اللہ وایں را سجدیت نسبت کنند چند معنی احتمال دارد۔ سنت  
 سنی قول ابناء  
 نمازین عتقا و الرزق  
 باری تعالیٰ بریں جاریت ہرچہ میان بندگان سخن نہادہ است تمام  
 کمال اود راوست تعالیٰ۔ اگر بندہ در خدمت خوند کار پیر شود و عمر بشرط  
 بندگی گذرانیدہ باشد خوند کارش را ایں شفقت دامن گیر شود کہ اورا  
 آزاد کند اللہ سبحانہ و تعالیٰ چوں بندہ را بنید عمر او بہشتا در سید  
 البتہ سر بہ بندگی نہادہ بود آزادی از صولت اودہد۔ حکایت شیخ لقمان  
 سرخی پرندہ با ایں سخن نسبتہ تمام دارد و بارہا گفتہ ام۔ معنی دیگر چوں مرد  
 بہشتا درسد از درد منہال و سستی دل و ضعف طبیعت خالی نباشد و  
 معلوم است ہرچہ از خدا سبحانہ و تعالیٰ دروے ورنجے کہ بہ بندہ رسد  
 موجب کفارت گناہاں باشد فعلی نہا عتیق اللہ باشد۔ و دیگر مرد بہشتا در  
 رسد ہر آئینہ از مقاسات شاید و از بلیات مصائب و محن خالی نباشد  
 بکہ بیشتر و پیشتر افتد و ایں موجب تکفیرات گناہاں است۔ و دیگر  
 مرد مومن عمرش بہشتا داید دریں مدت البتہ روئے مغفور دیدہ باشد  
 و دست بردست مغفور نہادہ و در احادیث است ہر کہ با مغفورے  
 شنید و یا با مغفورے خورد یا دست بردست مغفورے زندا وہم مغفور گردد  
 طالبانزایا کی نفس  
 و اکنوں طالبانزایا کی نفس شرط است و ایں پیر طالب را گناہاں او خود از  
 شخص او بر نیختہ است اورا صاف و پاک کردہ است راہ او آسان  
 تر گشتہ۔ من دیدہ ام بعضے جواناں را شاید در تربیت من بودہ اند۔  
 ایشان را چنداں مجاہدہ کہ طالبانزایا باشد چنانچہ صوم و وام و تعلیل طعام و

طی و خلوت بنو و جزاں قدرے کہ پاکی نفس داشتند چنانچہ باید و از من  
توجہ درستے گرفتند نہایت کار ایشاں چہ گویم کہ کجا رسید کہ ترا بر من ہم  
آں گماں نیست۔

(۳۰۸) و شاید کہ کوو کے ابا نے را توجہ و تلقین فرمایند عجیب باشد  
کہ ایں کار را اولسر برد و اگر باشد نادرہ باشد زیرا چہ حوادث و شہوات  
و اقتضائے طبیعت ہم در پیش است از ایں کوہ ہائے آتشین و از ایں  
خند قہارے پر خار کہ میگذرد۔ و اگر حکایت جنید و سری رحمۃ اللہ علیہما  
میگوی گفتہ ام نادرہ باشد۔

(۳۰۹) و اگر مرید طالب را شخصے باوے عشقے بنیاد نہاد تدبیر  
خلاص از دست وے چیت اورا ہم برہ خویش می آرد و خویلاست کہ  
کہ در سینہ ایں مردم میگذرد و تدبیرش جزاں نباشد کہ مقام گذارد سفر  
اختیار کند۔ صبر ہم کار سیت اما اورا بسیار خواهد رنجانید۔ محل ہم مخوف  
(۳۱۰) ایں چنین پیرے کہ او طالب است اگر یک نفسے جیات  
طلب بدیں موجب کہ بہ مقصود رسم یا نہ رسم بارے ذوق و طلب  
بکشم شاید۔ بدیں سخن من مردم شاعر اشارتے کردہ اند۔ پیر سخن ضعیف  
طالب در مجالس محافل حاضر نشود و در مہمانی و شادی بسیار نہ شنید  
اورا نفس شمرده باید زد و اورا روز ہا شمرده باید گزرا نید۔ شنیدہ  
از مردماں کہ فلاں روز ہا شمرده میگذرا ند اکنوں ہم تو با نصاب  
بہیں اینچنین عمر را تو اں ضایع گذرا نیدن۔

بیر طالب راسل  
بود و منط است

(۳۱۱) بیر طالب اگر سماع و سرودے گویند سماع را و منط  
شنیده اند۔ یکے آنکہ گویندہ در گفتار شد شنونده دل و مراقبہ دادہ  
روح را بنحایت سپرد۔ خدمت شیخ فرید الدین را حمتہ اللہ علیہ ہیں  
نسبت کردہ اندگار چند بارے مخصوص کہ ایستادہ است۔ و بریں منط  
سماع شنیدن جای حکماء یونانی و حکماء ہند جوگیہ و براہمہ صوفیان  
محقق اجماع دارند۔ و بیر طالب را ہیں بہتر و خود کاریے است کہ ہمہ  
بہاں متفق و مجتمع اند۔ و دوم اہل سماع را چنانچہ دیدہ رقصے و گریہ  
و نعرہ و دودیدنے اگر بیر طالب را ایں حالت پیش آید اگر قوت جانی  
غلبہ کرد طبیعت اورا قوت داد چنانچہ او برخیزد و رقص کنیہ چنانچہ جوانان  
کنند ہچیاں کند گوین کہ او اینچنین دیدہ ام از بسیار پیراں و جاماندگان  
سخن و رفا لج زدہ گاہاں است و اگر ایں قوت دروے نیاید از  
پیچیدن از صعقہ و لطمہ و ضربے بر سینہ و غلطیدن بہ بیہنجاری ازیں  
چہ کم آید۔ و دیگر یک کلی است در سماع۔ اگر در ابتداے حال بہ نفا  
و حضور و مراقبہ و سیر روح باں داوند خود ہماں عادت شد اینچنین  
کسے کمتر چند الہا شاء ربک عطاء غیر مجتہ و ذی۔

(۳۱۲) اگر پیر دانشمند کہ او در کار خود باستقصار رسیدہ باشد  
تا آنکہ بمجل استلال و اجتہاد رسیدہ باشد اگر خداوند سبحانہ  
و تعالی عنایت خاصہ کند کہ در باب اخلاص و خواص دارد۔ و روش  
القای طلب کند و بدانی ایں عجوبہ است ایں مرد متدل مجتہد چہل

تربیت دانشمند  
کہ در بحث علم پیر  
است۔

مرکب دار و نادارہ کار است کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ اور اتنبیہہ کند  
 تا انچہ مقصود باری تعالیٰ است و مقصود از بعثت انبیا است و مقصود  
 سمار است و طلب آں شود۔ موجب چہ اور اہل مرکب گفتیم او بہ حقیقت  
 کار رسیدہ است و روع مقصود ندیدہ و ہمہ عمر در وسوسہ و در خطر  
 و در تشتت دل گذرانیدہ و آنرا کارے دانستہ و منتہای دین اسلام  
 ہما نرا تصور کردہ و بریں قرار گرفتہ اکنون این چنین کسے را طلب از قبیل  
 محال عادی باشد۔ الغرض اینچنین کسے را چوں طلب افتد باید کہ  
 آں قدر کہ خواندہ است و یاد کردہ است و دانستہ است و دعوت  
 کردہ است از ہمہ بیکبار روئے گرداند و مدخر جام صبح خود را در غرق  
 طوفان نوح غرق کند از جملہ جاہلاں و عامیاں و داماندگان و پس  
 افتادگان بدتر شمرد خود را اینچنین سازد گوئی ایں زماں از دار حرب  
 زنجیر گلو کردہ آورده اند۔ بریں طریق پیش پیر و دانچہ او فرماید بدانچہ  
 او دار و نداند کہ من عند نفسہ میگوید یا ساختہ پرداختہ باتلا  
 کہ او داشت آنچنان میگوید بلکہ تحقیق دانچہ چنانچہ جبریل علیہ السلام  
 از خدا بمصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خبرے میرساندہ چنان دل  
 پیر از حق نخلق خبرے میدہد حکایت شبلی و دانشمندے کہ بد و پیوستہ  
 بود شنیدہ باشی در کتابہا نبشتہ اند۔ و ہر چند کہ وساوس علمی  
 فراحم دل او شود نداند کہ ایں قصہ تلفیہ است و ایں حکایت  
 حدیث است و ایں معانی کلام است فعلی نہ ایں کاریست کہ

علاحدہ کاریت۔ ایں خویلات و وہمیات و تشتیات است انہ  
 راہ و حجاب کاراوست و اگر گوئی قال اللہ و قال رسول اللہ  
 است ایں خود داشت او اما کارول علاحدہ کاریت ایں کار بجائے  
 است کہ اگر اقرار اور پر سند کہ تو ایں علم کہ چنیں شرف و چنیں  
 رتبے وارہ انداشتہ بتقلید آمدی ترا ازیں چہ حال شد اگر او ایں  
 رہ چیزے چشیدہ باشد و قطرہ ازیں دن در کام او چکیدہ بودہیں  
 جواب گوید کہ ازیں پیوستن نفعے نبود مگر آنکہ مسلمان شدم او بریں  
 معنی میگویدین قبل صورت اسلام داشتیم یعنی اکنون رسیدم میان  
 مغزو پوست چند تفاوت باشد میان علم ظاہر و حقیقت باطن بہت  
 بدیں مانند حکایت صہیب و سلمان و بلال بلال کہ با ابو بکر و عمر رضی اللہ  
 عنہم باختہ اندگفتہ ام بسیار بار اگر اتفاق علماء است کہ ایشان فضل  
 صحابہ اند افضل اولیا اند و با ایں ہمہ صہیب و سلمان و بلال  
 اطلاع دارند کہ ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما را آنجا مسلمان نمی یابند ازینجا  
 گماں بہ تفضیل نبیری۔ صوفیاں اندہر کیے چیزے مخصوص است در  
 ویکجہ ازاں خبرے و شعورے ندارد۔ ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما حالے شد  
 کہ صہیب و سلمان و بلال و بلال رضی اللہ عنہم آنجا نرسیدہ اند کہ ذلک  
 العکس۔ اگر کار بدیں کشد کہ علمش کلی فراہوش شود احتمال برورود  
 مگر او بجائے رسید حکایت ابو سعید ابوالخیر و انتمندے کہ برورے  
 ارشاد آمدہ بود در کتابہا بنشتہ اند۔ و اگر دلش برے مطالعہ کثاں

شود و نفس بر بخاند سخن چندان حدیث و از نفس بر بند از قوانین نحو  
 و نکات معانی بیان و دلائل معقولات ازیں کجی محترم باشد۔ باید کہ حکایت  
 طالب همچو بای باشد اگر بای را پسند تو کجا باشی گوید و آب از چه  
 رستہ گوید از آب چہ می نوشی گوید آب چہ منجوری گوید آب یک نفس  
 او بے آب نباشد و ہاں نفس کہ بے آب باشد او نباشد۔ و رکتب  
 سلوک بسیار مہموبات و مغلقات است و از روندگان و ساکنان از ہر  
 جنس اندازہ و اند عباد اند کذا کہ اجناس دیگر۔ اگر طالب دین  
 حکایت در شود و ایں حکایتہا را محاکم کار خود کرد اند آوارہ و ابر شود  
 دلش منخوش شود لوح وجود او نقش حقیقت نہ پذیرد و گفتہ اند۔  
 چنان تنگ است راہ عشق بازی کہ جز معشوق تنہا در نگنجد  
 (۳۱۲) طالب را در بواہی بودن نیک و وفق است اگر  
 دلش دلاور بود۔ اگر طالب را ایں صفت نقد وقت او باشد ہر چہ  
 پیش او آید از آہیات و کشوفات و مغایبات و مشاہدات او آسان  
 آید و آنرا وزن نہ نہند و در حساب نہ نشمرند۔ انچہ باشد آنرا وزن نہ  
 نہند و ہاں قمر از گیرد و ایں چنین کس را شاید بہر حاجت نباشد از  
 انچہ طالب چوں حد کشوفات رسید پیر او ہاں واقف شدن ندید  
 پیش او انچہ دیدہ است تحقیق کند بعلم یا بحسب طلب مقصود کہ ایں مقصود  
 طالب نیست یا وراے آں اورا نماید یا خود مہت گمارد تا او از ایں  
 گذرد۔ اما در ایں حالت کہ اورا وہم اباحت و الحاد شود از ایں حالت

طالب اور بواہی  
 بودن نیک و وفق  
 است و ہر چہ پیش  
 آید

مرید در حالت اشتیاق



اگر ہم بات دالجاں  
افتد اور ازاں  
بیرون آوردن مشکل  
کار است۔

اور بیرون آوردن پیرا مشکل کاریست۔ نہ بینی اور ایں درس کر کن  
باقصی الغایات رسیدیم۔ بدال اندازہ سرفرازی میکند و خود را  
چیزے می داند و جهانے را فرو ترمی بیند و ایشانرا کم فہم و ضایع و  
ناقص می شمرد۔ و تحفہ دیگر بایں ہمہ خود را بہمہ مراد یافتہ و نفس ابہمہ

لذتہا و راحتہا را سانیذہ و بذوق و خوشی چشیدہ و ہیچ مانعے ندیدہ  
پردہ شرم از پیش او خاستہ خوف شخصے مائی در دل او نماندہ و شوخی  
بیباکی درو کہ ہم درو باشد اکنون ازیں چنین غرقاب خلاش چوں  
بروش تو اں آوردن یک بلاے دیگر است کہ او بو ہم خوش متوجہ  
می باشد بخاصیت توجہ و ہی او چیزے پیش او آید اکنون ایں  
موجب یقین و استواری و ممکن او کرد۔ سخن اینجا بسیار است اما  
ایں مختصر احتمال آں نمی تواند کرد۔

(۳۱۴) اگر متعلّم را طلب در سرفرازی بہتہ میخواد تعلّم کند و کا

طالبان را ہم مباشر باشد بہت دغدغہ در سینہ بیچارہ البتہ اورا در  
خطرات و درین ابتلا میدارد خصوص آنکہ او طالب است پیرا و را تعلّم  
فرمودہ است کارش خرابی نباشد تعلّم رسمی و عادتق را بجا آر دینی  
بر در استاد برود و کاغذے بردست دارد و اگر سامع است یا قاری  
است آنرا ملازمت میکند و سخن گوش نہادہ میشوند۔ پس آں کتاب  
در طاق دل مشتاق در کار خدا و ذہن تمام درست دل را بہ تصور  
صورت خیالی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متوجہ کند۔ اے عزیزان

توجہ بہ صورت خیالی

حضرت سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم

کارے نیست اینکہ من میگویم۔ اے عزیز ہر کہ بدیں توجہ التزام کرو تا آنکہ  
البتہ مزاحمت خطرات بیشتر دفع شد جمال حضرت مصطفیٰ راضی اللہ علیہ  
والہ وسلم کم روزے باشد کہ مشاہدہ نکند و نشاید در خانہ بیاید سبق را بیند  
و آنکہ روز دوم خواهد خواند شب را کتاب بیند مستظهر شدہ و شرح بیند  
بر وقتا و مجلس علم مستظهر کے مستحضرے باشد۔ ایں کار طالب نیست و اگر  
ہوں براں است کہ بہ وقت علم و ہنش برسد غم آں نخورد و ریے آں نشود  
تصفیہ و تزکیہ کہ او دارد اور ایفہی و صفائی رساند بہ لطافت و وقتے برکہ  
واصفان و مجتہدان آں علم انگشت حسرت بنداں حیرت بگزند و اگر  
بہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم توجہ درستہ شد حکم معارف علوم بغیر  
واسطہ کسی از و شنود و آنچه از و شنود ناں استحکام دارد کہ طوفان نوح آزا  
در خلل نتواند آورد۔ بارہا گفتہ ام اگر بہ اجتہاد الہام بودے زہے کار  
کہ بودے ہر بار مرا عجب آید کہ مجتہد خود گوید المجتہد محضی یویب  
در سلسلہ دما و فروع و حقوق و مظالم کی طرف حکم کند تحفہ دگر نیست کہ  
بسیار باشد کہ حکمے کردہ و بسیار براں رفتہ مرد مجتہد باز ازاں رجوع  
کند۔ طرفہ دگر نیست کہ ایں رجوع ہم در ورطہ یخطی و یصیب است  
بسیار علما در سلوک درآمدہ اند اصحاب کرامت و ارباب انوار شدہ  
اندا ایں محتمل ہم ہست کہ برکے کشف حقیقت ہم شود۔ اما نادرہ کارے  
است شود وقتے کہ ہمہ را فراموش کند۔ و نشاید متعلم طالب کتابتے  
کند و در بند جمع نسخ و تحصیل آں باشد متعلم طالب در بحث مرئی بنیاد

طالب متعلم کتابتے

بند و در بند جمع

والبتہ در بند اثبات سخن خویش نبود و اگر پیشینہ سخن موچہ و مرتبہ گفت چنانچہ  
 ایں مرد متعلم ملزم شد منفعلی و متاثر نگردد و لیکہ پیشینہ را حرمت دارد و اندکہ از  
 نفعی شد و سخن بظاہر از دے قبول کند کہ نیکو میگوید و مرد طالب را ہر بار کہ  
 با کسے محاورہ در مباحثہ علم شود استعاذہ بخدا کند تا شوم کہ درت نفس در تورا  
 نشود۔ والبتہ از خدا خواهد سخن حق بر زبان خصم رود تا نفس را شکستہ و خوار  
 زار بر مراد خود بیند۔ ایں نفس خود نما و خود پرست است ہر چند اورا شکستہ  
 یابی بر حسب مطلوب تو باشد و آنقدر بر سرفرازی و خود نمائی و خود کامی کہ  
 در مباحثہ علم است جائے نیست خصوص و قتیکہ میان حریفان سخن در تے بود  
 متعلم طالب در مجلس ابتدائے سوال نکند و اگر استفسار و استفادہ باشد  
 آری چنین ہم باشد و لکن او طالب فائدہ دیگر است و تفسیری کار  
 دیگر اگر بدینہامی پروازد او طالب نیست

(۳۱۵) متعلم طالب رصوم دوام لابدی است اگر طے نتواند کرد  
 کار دیگر است۔ صوم لابدی است۔ در صوم بسیار کارہا ساختہ است  
 تصفیہ و تجلیہ نقد وقت اوست و آن ثوابے کہ منتظر است کہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از قدسی میگوید یا صوم لابی وانا اجزی بہ  
 ای انا جزاؤہ۔ خود محقق است دیگر از اول صبح تا شام از تشویش اکله  
 و شربے خلغ است بعد آنکہ نماز شام شود اورا طرف اکله و شربے لحظہ شود۔  
 و دیگر نفس با عزت می باشد سخن بشرحانی رحمۃ اللہ علیہ را شنیدہ باشی  
 و دیگر از بسا طبیعت و غیبت و فحش و نیمہ مانع می آید و در آخر وقت سخن

طالب متعلم رصوم  
 دوام لابدی است  
 نواید صوم دوام

فصول ہم کم می شود۔ و اگر سستی و نفس می آید آن سستی موجب ذہول و  
 حضور او میشود ہر چند کہ می گذارد حضور زیادت تراست و قدرے کہ قوت  
 شہوانی ہم می شود و قوت شہوانی طالب را بسیار زیانکار است هیچ چیز  
 آن زیان نکند کہ این کند۔ الکلام فی منتهی النہایت ای عزیز باتو  
 میگویم دیدہ اشش کندہ باد کہ نادیدہ گوید۔ و دیگر اہل دولت و ملازمان او  
 ہماں کنند کہ او میکنند پس ایشان نیز صایم باشند۔ و دیگر آنکہ صایم باشد  
 خواب در شب کمتر باشد خصوص آنکہ تغلیل طعام و آب نکند و در شب

(۳۱۶) و طالب را عمل بہ نجوم کردن خطا است۔ و اگر ترا گویند کہ فلا  
 بزرگ دائم در پیش او تقویم بود۔ و البتہ نظر در آن کردہ جویش ہ  
 او نجوم می دانست از صحیفہ دل و از الفاہ فہم ربانی او را معلوم می شد  
 با آن نجوم مقابلہ میکند می بیند کہ من آنچه دانستہ ام در نجوم ہم ہاں است  
 یا نہ امتحان میکند کہ نجوم از اں ہا است کہ درواز علم الہی چیزے باز یابد  
 و بعضے از سبب آنکہ فلاں بزرگ در نجوم می آید و غلط افتادہ اند۔

(۳۱۷) و اگر صوفی طالب در طب تعلقی کنایہ کہ طالب صوفی اگر صوفی طالب بزرگ  
 را صحت بینہ مطلوب کلی است از آنچه احتیاج یاد کردہ اند و در آنچه با شتر  
 باید بود از سبب ایں طب را مباشر باشد کہ ایں موجب صحت است۔ و سبب ایں

و با ایں بینہ کارے تمام است۔ صوفی را گویند اگر ضرورت نرخی چیزے  
 از وفوت شود اں بجایے او بگیرند از در است است ایں سخن مآد  
 نفس مباشرت ایں فعل لذتے است ہماں کس دانند کہ وجدان لذت میکند

ایشان چنین گویند بکار نیاید ہشتے کہ در نماز نباشد۔ حکایت ابراہیم  
خواص رحمہ اللہ بریں شاید است و عمر و بکار کذلک۔

(۳۱۸) اگر طالب مرے شاعر و ناظم باشد شاید کہ شعر و نظم مثول

شود و قوانین ایں کار را چنانچہ حق شعر است گناہ دارد۔ اما حسب حال

بہ بدیہ بغیر تامل و تفکر بسیار سخن کہ از طلب و درو عشق و حکمت باشد

نویسد و گوید شاید۔ و آنرا مایہ روزگار خوش نسا زد و نداند کہ ایں نیز کار

است و شر کذلک۔

(۳۱۹) و اگر طالب را از سوداے و تجارتی البتہ چارہ نباشد

اہل و ولدے دارد و اتباع بسیار در انتظار او اند و البتہ بے ایشاں بود

چارہ نیست تجارت و ترصص کند بشرط آنکہ دلش متعلق نباشد مردم سوداگر

را ہمہ وقت روز و شب ذہن ایشاں بہوس مال مالا مال است۔

آرزوے خیر ایں ندارد کہ مال کیے بیک نیم شود و کیے بدو شود بارے

ہمت ہمیں کہ بیفزاید و در خطرہ او ہیں مال مردہ ریک ماندہ میگردد و

حسابے اں بدل یاد ندارد کہ ایں خطرہ ایست و باو گروست کہ البتہ دل

را سیاہ کند و دل او بکدر گردد و خوشوش باشد۔ و اگر تجارتی یا سفر دارد چنانچہ

رسم سوداگراں است ہمہ روز و شب براں کالا افتادہ و جاں و جہاں

خوش بد و سپردہ و در ہمتش جز فزونی مال قرار نگرفته است۔ طالب

چنین نباشد و البتہ در اں بند نبود کہ عیب کالاے خود بپوشد و

اظہار حسش کند بلکہ عیب او را آشکارا برشتیری گوید و اگر چنین نکند

طالب اگر شاعر است

نشد کہ بہ نظم و شعر خود

امشغول کند لیکن اگر

بے اختیار شعر عشق و

حکمت و خیال و آئینہ عجز

باشد اگر بنویسد

طالب را بقدر یاد و محتاج

تجارت و مثل اں برا

نفع عیال جزا

تدلیس و بلیس و خیانت کردہ باشد۔ وقت خریدن عیب کالا را پیدا آرد  
و ہنر اور اپوشدایں ہم نشاید۔

(۳۲۰) در سفر و تجارت باید ازوے و روعے فوت نشود و اگر خواندنی  
است خود دورہ میرود و بخواند و اگر گزاردن است البتہ چند گامے تیز کند بیشتر  
رو تا آنکہ پسینہ رسد چیزے گذارد و ہم چنین تا آنکہ تمام کند۔ و شب  
کہ بیدار باشد نہ برے حفظ کالا بلکہ بیداری او برے خدا باشد چنانچہ رسم  
طالبان است و دریں میاں اگر حفظ کالامی شود آں زیاں کارا و نیست  
و اگر بردا بہ سوار شود برو و خواندنیہا و گزاردنیہا ہمیراں بجا آرد و غدر گوید  
البتہ طعام باید خوردن تا قوت منشی شود و تعلیل غذا را ازواجہا شمر و تعلیل آب کذلک  
(۳۲۱) و در رفتن باز قفا زبان بجا کایت ندارد و اگر برے تطیب  
وقت را برے تطیب دل مصاحبان را چیزے سخنے کشادہ گوید و ابا  
(۳۲۲) و صوم فریضہ را بیچ و جبے افطار نکند اما در نوافل مخصوص است  
و اگر با آن بہم افطار کند سبب مشقت سفر باید تعلیل ملازم باشد تعلیل آب از  
طعام بیشتر باید بارے و آں کوشد البتہ در سفر بسیار رہ نرود و اگر لایا  
افتد خود را باستر خائے منفال ندہد کار ہائے خود را فرو نگذارد و البتہ جہد  
جہد نکند کہ اورا مغربی کنند۔

(۳۲۳) و کالائے و کیسے و حرفتے کہ طالب را ہمہ روز در تشویش آید  
طالب را آں کار نشاید کرد و اگر کالا بسیار دارد و از ہر جنس دو اہد دارد  
ایشان را بمنزل باید رسانیدن با آن اشیائے کہ ایشان حامل اند خود را

کار طالبان نیست و اگر اعوانند و خدم اند کہ ایشان بغیر تشویش اوکائے  
بسر بر نہ کھیل کہ رخصتے باشد اما جمع این قدر مال طالب را صورت محال  
می نماید۔

(۳۲۴) و در او اے حقوق حیلہ متعلمان را بکار نبرو و در آنچه اختلاف  
علما است اختیار او اسلم و احوط باشد۔ حیلہ زکوٰۃ را و حیلہ استبرار را در  
معتقد خویش غلطی محض تصور کند۔ و آنکہ در بیع ام ولد کسے رخصت دادہ است  
یا گفتہ بزنا حرمت مصاہرت ثابت نشود و حکم آنکہ المجتہد مخیطی و  
اورا مخیطی تصور کند۔

طالب در او اے حقوق  
حیلہ متعلمان را بکار  
نبرو

یک ملک صوفیاں  
سفر است

(۳۲۵) یک ملک صوفیاں مسافرت است و اگر چه سفر برائے تجارت  
را بود چند چیز کہ لقد وقت مسافرت است اگر چه برائے خدایران نیست  
آں چیز با نجاصیت خویش او را دست دہد۔ در سفر گر سنگی بسیار گیر و طالب  
آں را بر خود نگاہدار و این عین مقصود کار او باشد۔

(۳۲۶) متعلم طالب در بحثها  
سخن بر آیدہ نگوید  
حق طرف من است و اگر دریں بحثها در خود احساس خود نمائی می بیند۔  
ازیں سجد احتراز باید کرد سخن در آں است او را نشاید و مجلس بیاید و ہر  
کلیترہ کہ از متعلمان بشنود و آنرا بر خود گیر و عظیم مجاہدہ کہ بر نفس خود ہنہا دہ  
باشد این سخت ترین مجاہدہ باشد

(۳۲۷) طالب حفظ کتاب علم نکند۔ طالب در تحسین خط و کتابت  
نباشد طالب لعبت حراب نکند چنانچہ اسپ دو انیدن و تیغ و پیر و نیزہ  
خود را مشغول

گردانیدن و بعتے کہ دریں کار آآمدہ است۔

نباید کرد۔  
تیسیم طعام پیش طالب  
باید از آن مقدار ضرورت

(۳۲۸) و اگر طعامی پیش طالب آید هر گونه که باشد روی یا جید بقدر

قوام مینہ گیرد و اگر طعام نفاخ یا بطی الہضم باشد آنرا اندک تربتاند۔ طالب

گمیرد

روغن خور و بشرط آنکہ بمقدار یک درم سنگ روغن دانگے نان کم کند طالب

نان با ناخورش خور و بشرط آنکہ آن ناخورش را بحساب نان گیر و آن

مقدار کہ ناخورش خور و آن مقدار از نان کم کند

طالب ادراست و  
باید بود

(۳۲۹) طالب را عزت باشد نہ کبر توابع باشد نہ ذل تقلیل باشد نہ

ضعف شب بیداری باشد نہ کسل۔ راه آن مقدار رود کہ ماندگی نیار و سخن

آن قدر کموید کہ دہش بے مزہ گردد اگر چه توایخ و قصص و عبر و امثال این

در حفظ وے باشد اما گفتار نہ۔

طالب اگر کشف ارواح  
شود ملاطاف از آن غیب  
بہای انکشاف کند

(۳۳۰) طالب اگر در رہ رود و نظرش بر زمین و اگر بغلط نظرش

بر آسمان و اگر بنشیند نظرش بر سینہ۔ اگر طالب را کشف ارواح شود

خود را بحکایت ہای ایشان ندہد و مردان غیب ابدال و اوآد و خضر

ملاقات ایشان را مقصود کلی نداند و از کردہ ایشان وقت خود را نذرارت

نکند و بتمس مقصود بکلی بر ایشان نہ نبد۔ ایشان مبشر اند و بعض محل

ارشادے ہم دارند ہر چه از ایشان رسد برسد گو اگر و راے مقصود باشد

انرا ورنے نہ نبد۔

طالب اگر در جہاد رود  
و راجعت باید کرد

(۳۳۱) طالب در جہاد نرود بدین نیت کہ با کفار یا مشرکان مجاہدہ

کنم اگر بمیرم در جہ شہادت باشد و اگر نبریم ثواب اعلاے کلمتہ اللہ شود



چونکہ علیؑ باید کرد

ایں ہمہ تختہ است اما مقصود او و اسے ایں ہمہ است۔ و اگر طالب مرے  
جندی است چاکر است نانے ازاں چاکری بخورد آں ماں را و اند برے  
آں سده ام کہ کار حراب بے آں میر شریست و تیغ زند و در محاربہ و رایدول را  
بجھنوار و خدرا با خود و اند و ضربے قطعے و قتلے کہ او کند ید اللہ فوق  
ایں یہمہ باید و محاضرہ او باشد و کارے کہ از و در آں وقت نزد قتل او کثر  
ہمہ اضافت بہ باری تعالیٰ کند و مَا زَمِنْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَکِنَّ اللّٰہَ رَمٰی۔  
شایدے از نقد وقت او باشد و رنجے کہ بد و رسد چنیں تصور کند کہ محبوب باو  
بخشنے کہ میاں دو دوست رو و بدال ناز و بدال نیاز و بدال خشم ضربے  
کرده۔ لَعَلَّہُ اللّٰہُ اَکْرٰیں مراقبہ کہ ہنشتہم تحقیق و تقرر و روئے ثبت یابد  
فاعل حقیقی را بقدر شاید وقت خویش بند نہ ایں چنیں میگویم تصوری و توہمی  
بلکہ شہودی و وجودی است۔ و اگر غنیمتے پیش افتد بجرص مال و بجرص باب  
دراں دست نرزد حکم رعایت رسم اسلام کارے کند۔ و اگر چنیں اتفاق  
افتد کہ مومنان یکدیگر قتال مسکنند چنانچہ بسیار جا افتد و می افتد البتہ شاید  
برایہیچ کالائے مسلمان دستے ہند اگرچہ آں شخص ظالم بودہ باشد یعنی خارج  
بود از مسلمانان چنانچہ معاویہ بر علی رضی اللہ عنہ خروج کرده بود۔ و اگر ایں  
میر آید دل بجھنوار و اوہ چشم بہتہ تیغ زند و البتہ جز بر خصم نیفتد زہے کارے  
ایں نوع نسبت بر تفضی رضی اللہ عنہ و کرم اللہ وجہہ کردہ اند۔ و سواری دابہ  
تا مادام کہ سواری محتاج الیہ باشد و مجرے کہ ایں اھتیلج بر خیزد دابہ را  
سبک باید کرد و اگر در معرکہ میان دو و صف اسپ را جولاں کنند و تیغ بازی

نماید شاید۔ و اگر وقت یوم الزحف رسد خدا را با خود دیده و جان را بقدری راه  
اوستاخته و مقصود را در نظر داشته باشد جان را بضر ب سیف و قطع نمانی و  
جرح سہمی کشتہ و رفتہ مذاذ و ہات ہوئے کہ در آن وقت کند لغزہ و قیقے کہ  
در آن وقت زند تحقیق و اند کہ با من کسے است کہ مرا ایں چنین گرم میدارد و  
گرم نمکند و در خطرہ او ایں وہم نباشد کہ او مرا خواهد کشتن ایں وہم باشد  
کہ من او را خواہم کشتن و اگر از دور و فراق تنگ آید باندوہ ہجران کہ البتہ  
مقصود بدماں نیست خود را بر فوج عظیم زند کہ بمیرم و از یں اندوہ خلاص  
یا ہم اگر کشتہ شود فقد وقع اجراء علی اللہ ہم عند انزلاق روحہ مقصود  
او بدست او دہند و جان را بہ تیغ و تیر و نیزہ بقتل نہ بد چنین و اندوہ بیند  
کہ جان را بخدای سپارم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل اللہ امواتا  
درست جز نشان ایں عزیز نباشد۔ و وقت ساختہ شدن برائے جنگ را  
مثلاً لامہ می پوشد و بیضہ بر سر می بندد و گریابی آلات حرا بہ در ہر آنکے کہ  
گرد خویش می آرد مراقب و محاضر باشد اگر شاہدہ عین است خود عین را شاہد  
آرد از و اعانت و مد و طلبد و از و اجازت خواہد کہ برگیرم یا نہ و در جنگ  
آیم یا نہ۔ اگر او اجازت دید و آید و اگر منع کند باز ایستد و اگر در مراقبہ  
مجرد و لغورے و تخیلی دارد نظر در ول خویش کند اول خطرہ بیند کہ امد  
منع آید یا اجازت صورت فتح نمود او را در خیال او یا نہ ہمیت ہر چیز سے  
را کہ قوی تر بیند و اول باشد امضای او کند۔ و اگر شاہد عین است اگر  
او اجازت و ادھر صریح یا منع کرد خود ہم براں رود چنانچہ گفتیم و نظر در استحقاق

حال کند اگر از محاورہ صورت او ایسی می بیند کہ اجازت است خود بدال رود  
 اگر صورت منع است ہماں کند۔ و اگر در حالت تصور آواز شنود یا چیزے  
 پیش آید کہ آواز آنجا منع تصور میکند یا اجازت ہمیں رود۔ و اگر مرد از  
 اہل تفرس نبودہ باشد برائے دل اور اہیں تصور و تخیل پسندہ بود و اگر  
 تصور چہرہ و در حالت محاربہ اور ایما خود داند یا پشتوان خویش بیند یا  
 مقدمہ کار خود و مہور احساس کند۔ چنانچہ در نماز گفتہ ام پیرایہ استواء  
 چپا تصور کند یا امام ایجاب نیز ہماں صورت است و اینجامزدحم کار است  
 دل بہ طبیعت خویش مضطر و ملجأ شدہ تصورے درستے دست می دہد۔ و البتہ  
 سخت و تصور و تخیل خود تجدید سبق با پیر کند و در نماز ہم چنین کردہ اند  
 برائے ہر فریضہ تجارید بعبیت با پیر کنند۔ ہم چنین ایجاب و ایجاد و تصور است  
 یا صورت جمال تصور کند یا صورت جلال و کذلک لطف و قہر و دریں مقام  
 ہر دو بر محل بکار آند اگر صورت جمال تصور افتد فتحے بہوالتے و آسانی دست  
 دہد و اگر صورت لطف افتد غنیمتے و نقدے بدست آید۔ و اگر صورت  
 جلال روے نماید قتال سختے و اثر دھامے قوی و اگر قہر باشد غنود بہند  
 منہ۔ من این ہر چہار صورت بعینہ نبوشتم اما مردماں عالم نام جابل  
 صفت فہم میکنند زباں و راز کنند قطع لسان ایشان را بصورت سخن  
 کشیدہ می باید نبشت۔

کیفیت و شرایط چاکری (۳۳۳) و مرید طالب اگر چاکری کسے کہ خواہد کند اگر صاحب  
 کردن مرید۔ ازاں مردم است کہ کار ہائے نامشروع فرماید چاکری او حرام باشد

ترک آوردن صحبت او واجب بود و اگر کار ہائے سخت فرماید کہ در غل اوز یا کما  
آید ہم ترک صحبتش باید کرد۔ و اگر ملکہ صاحب قطع رایا آں ملک کہ  
لازم خدمت پادشاہ می باشد طلب خدا و سر او افتد اصل کاریت کہ ترک  
چاکری و صحبت و ملک قطع کند و اگر از اں چارہ نباشد خدمت  
پادشاہ بجا آورد و بنال و طائف خوش باشد از خدمتش جدا شود گوشہ گیر و  
گذارونی خویش را تمام کند و اگر خواندنی ہم بخین میر آید بہتر و اگر نہ پیش  
او استادہ باشد و خواندنی خویش بسر برد۔ و اگر جنبانیدن لب حرکت  
دہان آں صاحب را خوش نیاید و البتہ کار ہائے فرماید کہ بگفتار تعلق  
دارد ہمہ خواندنیہا بدل خواند چنانکہ لب نخندد۔ اینچنین خواندن اثرے  
لیغے دارد و ل را گرم کند و اثر حرف و صوت انچہ در زبان بود ہم در دل  
افتد عنقریب فتنے و فتوحے روئے نماید و آں ملکہ کہ صاحب قطع است  
ایں کار ہا کردن برو نیک آساں است۔ بیچ کارے بہتر از احسان برقرار  
و غربانیت یکے کارے کہ بے خدایا کند کہ آں مثنوب با احسان باشد  
آنقدر فرید در وقت اد باشد کہ آنرا حاضر تواند آورد و او خواند اند کہ این آید  
از کجا است۔

(۳۳۳) ایں ہمہ کہ میگویم با ایں ہمہ پاکی نفس شرط کلی است  
بے ایں بیچ کار نمی شود۔ بر رعایا آں معاملات کند کہ مادر و پدر بر فرزند  
آں قدر نکنند و البتہ در اں گوشہ کہ وقت او مہموزند کہ خدا باشد شب او  
منحصر بر اے ذکر و فکر بود روز را در تمشیت امور مسلمانان بود و کار بیچ

را فروداشت نکند۔ و اگر بادشاہ اورا فرماید فلانہ را بخش و فلاں را مطالبہ  
 کن و یا جلا کن شاید کہ دریں کار با اقدام کند بروے گوید مرا ایں کار با مفرای  
 و اگر خواہی کہ مرا بفرمائی خود مرا عزل کن از من ایں کار با نخواہد آمد۔ و البتہ  
 حرص بریں نہ میند و کہ مال اقطاع را گرد آورد و آنچه حق بیت المال است آن را  
 بانہما و غایت رساند و از آن خود را غنی و مالدار گردانند ہما مقدار کہ اورا کفایت  
 باشد ہما مقدار بگیرد۔ و البتہ چندنا شروعی کہ از آن ملکی است و شرط کار  
 ملکی است گرد آن کار نگرد و چنانچہ جامہ نام شروع پوشیدن قبای ابریشم  
 و کلاہ زرد و موبند ابریشم۔ ہمیں مثال ہرچہ ازیں جنس باشد گرد او نبود  
 و اگر بادشاہ برائے او مرتعے کند پس آنکہ از و بیرون آید یکشد نگاہ او  
 و سہ روز کے کہ رسم ایشان است ہماں ساعت ہوشد کہ پیش او  
 رود و نزدیک فقہار وایتے مرجوحے ہست گوئی براں عمل کرد فقہا شعار  
 و دثارے را اعتبار کے کردہ اندایں نیز ہمیں اعتبار کار کند۔ و دریں  
 واقعات تصور شد ہود پیر اثر کے تمام دارد و ازیں تصور بسیار انتفاع  
 (۳۳۴) و اگر کیے ازیں اعوانا را طلب در سرافتد جز ترک آن کا  
 تدبیرے دیگر نیست مگر یک تدبیر کہ او بدیں نیت اختیار کند آنچه ایں  
 اعوانان بر خلق میکنند او پیش شود بر خود گیر و سبب خفت برلمانان  
 و سبب خلاص ایشان۔ و کاری کہ از آن ایں قوم است باید ملازم حال  
 او باشد و صلاح کار آن اسیراں و گرفتار اں وضعیفان و رماندگان  
 بواجبی از خدا خواہد و آن عملے کہ از آن اعوانان آنچه میکنند اما بصورت

خفت میکند از بستن کشتن و دامن هم از خداوند و هم از خدا بنید هم از ازل  
 ره اخلاص ایشان جوید۔ و اگر خصیہ و رفقے از ایشان بدورسد آنرا قبول نکند  
 این چنین شخصے در این چنین ورطہ افتاده این چنین کارے کند از بسیار  
 پیشتر رسد کہ رسول اللہ فرمود است صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اجرک  
 علی حسب تعبک اجر حسب تعب است جزا بحساب عمل است کیے  
 بفرغت و بغیر مزاحمت کارے میکند و کیے باچندیں گزفتاری بکار است  
 اِنَّمَا يُفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ در شان او درست باشد  
 (۳۳۵) طالب در عین حراب و قتال تصور خود را تصور کند اگر سوار

تصور انکلی طالب در عین  
 حسب قتال و نظر

است میان دو گوش اسب بنید و اگر پیاده است خود را محاط بدو تصور  
 کند گوئی او را ہم بدو در پوشیده اند۔ اے عزیز تو نمیدانی کہں چه راه  
 و چه تعلیم میکنم خدا ترا فہمے روزی کند تا بدانی کہ چه میکنیم۔ تیغ اسفند  
 و تیر اسہم اللہ و سنان راسنان اللہ و اندانچہ از ایشان سزآں  
 از خداوند و این ہمہ گفتیم بہ تحقیق و ثبت بدانی کہ عمل مرضی است کرم اللہ وجہہ  
 (۳۳۶) و اگر بادشاہے را طلب خدا در سرافتد تدبیر او کیے آنت

باید داشتن

حسب بادشاہے  
 طلب خدا در سرافتد

کہ سلطان ابراہیم او ہم و معاویہ ثانی و عبداللہ رحمۃ اللہ علیہم کرد و اگر ای  
 نتواند یا خود امانے است کہ برائے ای کار را جزا و بہترینیت عالمے  
 متدین صالحے دانشمند کہ ہرگز از سیرت او این معلوم نشدہ است کہ  
 او بہولے مبتلا است برائے امضائے احکام امور شرعی را ہمور انصب  
 کند و ہم بدو نسبت دہد و ہمارہ منہیاں و مجبران گمارد کہ متجسس متفحص

حال او و کسان او باشند ہر چند کہ او مرد متدین است از و چیزے نراند  
 اما از جانب اہلین نباید بود تا حیلہ نکند و از ظاہر روایت بروایت مرحوم  
 غیر معمولہ نروند و حیلہ زکوٰۃ را رواندار و البتہ ہر کہ گوید حیلہ زکوٰۃ کردہ ام  
 از و بعنف زکوٰۃ بستاند و اگر حیلہ استبراز کہ سے معلوم شود البتہ از زجرے  
 و منعے و از ضرب چند تا زیانہ خالی گذارد و شارب عرق و ماء الشیر و انجہ  
 بدیں ماند بے ہشتاد تا زیانہ گذارد و البتہ رواندار کہ بائع ایں اشیا  
 فاش و آشکارا باشد۔ مرد متدین خدا ترس وری سلسلہ عمل بروایت  
 حنفی نکند۔ و اگر اختلاف میاں علما رفتہ است انجہ احوط و اسلم بود  
 ہماں را اختیار کند۔

(۳۳۷) بادشاہ طالب رقتیج و تفحص فقر و ضعیفاں و یتام و  
 عجائز واجب باشد بلکہ فریضہ است نباید حق کسے در گردن او بماند  
 کہ وادن بیت المال مستحق برو فریضہ و واجب است برائے ایں  
 متدینان و خدا ترساں را نصب کند کہ ایشان چیزے رسانند۔ و  
 آں قدر کہ در ولایت او از خط و قصبہ و قریات است از ضعیفا و  
 مساکین آں ولایت باید کہ با خبر باشد و اگر خبر بد و نرسد او عند اللہ مغدو  
 باشد۔ و اگر مردم بے دیانت خود را باستحقاق نمانند استحقاب حال را  
 بکار باید داشت۔ کور و تنگ و گنگ و بیست و عورت بیوہ و یتیم  
 و امثال ایشان باید ضایع نماند و ایں کار بربہب وسع امکان نیست  
 بیچ کارے ازین مشکل تر نباشد۔

(۳۳۸) بادشاہ طالب را دو کار باید کرد نفس را وقت اعلائے کلمۃ اللہ  
 سازدن را ہم ہاں درود و دل را در مراقبہ بہ تصور حلال و عظمت و قہر کند کہ  
 صولت نفس اور اخیر عظمت و قہر باری نشاند این آیت را بسیار خواند  
 اَلَمْ تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبُّکَ بِعَادٍ ؕ اِذْ رَاٰ ذَاتَ الْعِمَادِ ؕ الَّتِیْ لَمْ یَخْلُقْ  
 مِثْلَهَا فِی الْبِلَادِ ؕ وَتَمْوَدَّ الَّذِیْنَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ؕ وَفِرَعَوْنَ  
 ذِی الْاَوْتَادِ ؕ الَّذِیْنَ طَغَوْا فِی الْبِلَادِ ؕ فَاَلْکَثَرُ وَافِیْهَا نَفْسًا ؕ  
 فَصَبَّ عَلَیْہِمْ رَجَبُکَ سَوَیْطَ عَذَابٍ ؕ اِنَّ رَجَبَکَ لَبِالْمُرْصَادِ ؕ۔  
 ہر چند کہ خود را بادشاہ سگستہ تر و خوار تر گردانند راہ او سجدانزد و کثیر باشد  
 و دولت و دست دہد و حالتے پیش آید قریب بحالت مصطفیٰ و در  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و کرم اللہ وجہہ چنین گفتہ اند اگر سالے اساک بار  
 شود و بادشاہ اتہ کہنہ رنگیں و کمر بندہ و جامہ کہنہ بہ پیوندے رنگیں بر دو  
 کشد سر بر نہ کردہ کلن بدست گیرد و چندے گزے زمین را ہم ہاں کلند بدست  
 خویش کا و دو سید تخم جو بدست گیرد و آنرا بکار و وبالستہ مقبل قبلہ و بجز  
 وزاری و شکستگی و در ماندگی از خدا ہاراں خواہد بیشک بسیار و در وقت عا  
 بادشاہ اگر خود را از جملہ فقیراں و مسکیناں و از افتادگان کمتر دارد ہر چہ خواہد  
 بیابد و خواہد بیشک طالبانرا است آن خواست مقصود بہرہ نیاسند ہر  
 شکستگی و در ماندگی و از خود بیرون آمدن نیابد۔ سلطان ابراہیم او ہم  
 رحمۃ اللہ علیہ میان جملہ مشایخ و صوفیاں بسیارے از ہمہ خود را خوار تر کردہ  
 بود ہم از سبب ایں کہ باو سے عزت بادشاہی بود اگر چہ اثر آں خراب باز



سرا و فرو افتادہ است اما البتہ اثر خمار باقی است۔

(۳۳۹) طالبان و تارکان را بزرگ بلاست اینکہ در دل ایشان

گنبد رو کہ من طالبیم یا من تارکم۔ ازین کوک نفس بصبر صفا شدن جز با ستعانت خاصہ نباشد۔

طالبان و تارکان را بزرگ بلاست اینکہ در دل ایشان فتنہ کہ من طالبیم یا تارکم یاد شاہ اگر در کس احسا

(۳۴۰) واگر بادشاہ در کس احسا فتنہ کند صورت حکمت را در کار

بند و در قتل و جلاے او دل نہ ہند معاملتے باو کے کند کہ او بجاں خویش

بجاں ماند و فتنہ او دفع شود و سلاطین کہ حکما را بر خود داشتہ اند ہم برا

این مصلحت را۔

فتنہ کند او را چہ باید کرد

(۳۴۱) اگر عورتے را خداوند سبحانہ و تعالیٰ کرم کند طلب راوت

در سرا و افگند چہ عورت چہ مرد از اسی طرف ہمد را در یک سلک کشید اند

تفاوت جز عضوے بعضوے نیست از روے صورت ظاہری تدبیراں

عورت چہ باشد۔ اگر جوان است تدبیرش جز این نباشد انقطاے و

انزواے ایں چنین کہ روئے آفتاب دیدن و سوے آسمان بگرہ بستن

جز بضرورت بشری نباشد و ایں کار بے مرشد نشود۔ مرشد او پیرے کہنہ

ریختہ بنیختہ باید آسچھاں کسے کہ اور شیعہ معصوم خوانند تلقینے کہ او کتہ

ایں عورت در کنج خانہ شستہ خربد اں شغل شغلے دیگر مشغول نباشد و طعام

البتہ گوشت نباشد۔ برنجے یا تانے کے مردم فقر خشک خورند۔ البتہ البتہ

صوم دوام لازم او باشد و در مہانیہا و شادیہا کم شنید و در غم و شادی

یا کسے نباشد۔ و چنانچہ رسوم عورات است البتہ چیزے با خود دارند کہ

تربیت زنانیکہ ایشان را طلب درہافتد

برائے گور و کفن کار آید ازین رسوم و عادات بیرون آید۔ وایں طائفہ خود را  
 برگرد خود گشتن ندید۔ و پیرانشاید توجہ خود فرماید۔ و عورت را باید تعبد ظاہری  
 در بسیار باشد تزیینے نکند هیچ وجہ و سبکی و غیر آں خود را نیاراید اگر چه  
 در تنہائی خود است۔ حامل حیات او بریں سخن منحصر است۔ عورتے کہ شوہر  
 او محبوب آں عورت بودہ باشد بمیرد چو نہ احد او کند او بریں صفت باشد  
 باز سجد میگویم کہ جنس خود نشست و خاست نکند و در خلوتہائے خود مردہا  
 کہ عورات گویند با خود نگوید و با خود باز نگرداند۔ و آنکہ گویند شوہرے مرد  
 باید چنانچہ حکایت فاطمہ و احمد خضر و بیہ گویند۔ آں افسانہ ہم در آں شبہا  
 تمام شدہ است من حکایت زمانہ خود میگویم۔ و ہر چہ ایں را پیش آید در  
 خلوت خویش از خیرے و شرے چنانچہ نارس و نوبے دل بد اں ندید  
 و بہ جہد جہید از اں معترض باشد و آنچه در اں وقت بیند او را در دل ندان  
 نشانانی الحال او را و سوسہ ندید۔ و از جملہ اذکار و او را و وظائف باید کہ  
 نماز بیشتر باشد۔ و اگر صنعتے خواہد رسیدن و بس کشیدہ نکشد و کسے  
 را مادر و کسے را پدر و کسے را برادر خواندہ نکند کہ ازین خواندہ راندہ شود  
 و اگر شوہر دارد و شوہر شش از اں مردم نہ کہ قدر شناس ایں کار باشد تن  
 خود را بہ تمام بد و نسیار و جز برائے اطاعت فرماں خدا ایرا۔ و اگر او برنے  
 دیگر و کنیزک راضی شود و ایں را معذور دارد خود او ایں را دولتے ہنیے شمار  
 و دیگر گویم عادت شہوت پرستان است ہر کہ بہ کراہیت و عدم رضا  
 باوے رغبت کم است و ہر کہ شوخ است و زندا است و طلب دارد و بر

ایں کاریں کیونکہ شکل بسیار دارد و بر و غلبت بیشتر است۔ و چون ایں خود را  
 کشیده دارد و بر اے ایں کار را ساخته نباشد زیرا چه د لے گرفتار دارد  
 از سر تا پا شعور از خود رفته است بر اے کہ آرایه صوم و دام دارد و در نش  
 بوی می آید و نشن بیشتر ریخته است از اں اعضا کہ او خطا دارد آں  
 اعضا گذاخته است ضرورت شوهر از و دست خواهد داشت۔ و اگر فقیہ  
 پرسد کہ آراستن و سرو اندام شستن و ساخته شدن بر اے شوهر احق است  
 ناحقی چونہ کند گویم فقیہا راست میگوئی و لیکن ایں سخن مجاہد و عاشقان  
 است ایں سخن سونختگان و افروختگان و و اما مذگان است نشنید  
 ان الله لا یؤخذا العشاق بما یصدروا منهم و انے را و اول  
 جوانی طلب خدا و دل افتاد طعام گذاشت آب گذاشت خواب گذاشت  
 مادر و پدر او و در تپاک اند و حقوق ایشان بر و فرض و مع ہذا گرفتار  
 گرفتار است اگر جوانے و عشق مجاز گرفتار شد مادر و پدر را بر و طلب حق  
 ماند ایں کار را ہمہ راں قیاس کن۔ و اگر شوہر ندارد و خود فاغ است  
 چنانچہ طالبے رازن نباشد۔ و اگر زال باشد او را تسبیح گردانیدن و  
 شستہ نماز گزاردن موافق تر باشد و صوم و دام باید کہ بود۔ و شستہ  
 غم پیر و دختر و نسیہ و فرنیہ نخورد و در داد و ستد ایشان دخل نکند  
 و رسوم و عاداتے کہ میان ایشان جاریست آنرا بیکبار و دواع کند  
 و شستہ فرزندان و دختران و بندگان را رسوم و عادات تعلیم نکند  
 مثلاً گوید کہ در خیلانہ ما ایں آمدہ است و ایں نیامدہ است و چنانچہ

از کفرے اجتناب میکنند از اں اجتناب کند۔ و چنانچہ جواں را گفتم در جہا  
و شادی حاضر نشود و با ایشان یا نباشند۔ و گریہ او جز در یافت مقصود نباشد  
و دم سرد او جز از خوف حرام نبود۔ و اگر دلش بر اے حج مائل شود یا د خدا را  
کعبہ خود سازد و ہمہ روز گردا و گردو۔ و او را از کنج برول آمدن آشتی و  
تفرقے فاشش پیش آید۔ و در ایامیکہ از عبادت ظاہر بیکار میشود و در کنج  
نشستہ بحس دل اشتد گوید کہ از جلد عبادت ہا اینجا و بیشتر اثر بندہ  
و اگر بہ بلاغت نرسیدہ و روے شوہر ندیدہ او را ایں کار مناسب تر و  
موافق تر۔ زہے دولتے کہ او دارد اگر در اینچنین ایام او را طلب خدا و سر  
افتد۔ گفتہ ام آخر طلب نسبت بحبت و عشق دارد ایں ہمہ کار عاشقان  
است کہ میگویم۔

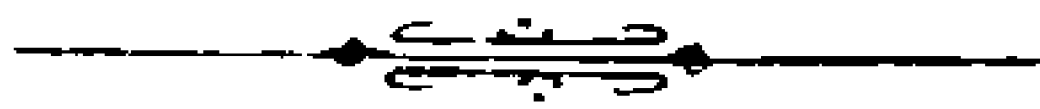
(۳۴۲) و یک کلی با خود راست گیر و واقعے و خوابے کہ او را پیش آید  
اگر از آنہا است کہ نقیض و ضد است مرہوار کلام و مملکت آنرا اربع کت  
و براں باشد اگر چیزیش پیش آید کہ در و وہم لذت ایں جہاں باشد از و دست  
الحذر الحذر۔ ایں سخن با مردواں طالب ہم ہست۔

(۳۴۳) و خود را عورتے با برکتے و پارے سازد براب بخواند و بدو  
بر کو دکاں دست فرو و آرد و ہر کسے را نشستہ نفسے بید۔ ایں از مطالبے  
آمدن است۔ مرد طالب را ہم ہیں صورت است و اگر خداے تعالی  
اور ایں دولت روزی کند چنانچہ را بہ بصریہ و بی بی فاطمہ مامر جمہا اللہ  
ایں حکایت دیگر است ایشان پیرانرا ارشاد میگردند۔

(۳۴۴) اے عزیز بہ تحقیق بدانی کہ منیجوسٹم ہر ملت کے لئے آفرینہ فائدہ و دولت گویند رہ ارشاد و تعلیم ایشان نبوسیم و ایں ہفتاد و دولت احمدیت منیجوسٹم رہ ارشاد و تعلیم مشرکان و محجوس ترساہم نبوسیم باوجود آنکہ ایشان بااں شرک و مجوسیت و ترسانی کہ گرفتار اند اما وقت عزیز است و عمر قصیر است و خداوند سبحانہ و تعالیٰ فرمود ما من ذا بقہ الّا ہو اخذ بناصتہا و ان ربی علی صراط مستقیم۔ اخذ بناصتہا عبارت از رابطہ کہ ممکن را با واجب است۔ علی صراط مستقیم عبارت از اجتماع آں رابطہ است بدست رب تعالیٰ ازاں رو کہ او دوست و آں رابطہ بدست او متحد باشد۔ فسیکن الذی بیلک ملکوت کل شیء و الیہ ترجعون۔ ہم پر ایں اشارت فرمودہ است باشد کہ ایں رابطہ بدست او دہند و او بر اسرار ہمہ و بر بواطن ہمہ مطلع باشند۔ اتباع شیخ نصیر الدین محمود او وہی شہنشاہ شہزادہ العزیز محمد بیگ بیگ را سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم التنا و پر توے ازاں بردش زدہ است ہر آئینہ شے مائی و خیال دل او بیضہ ہادہ است کہ از آئیناں معارف و حقایق آنجا تولید ہست۔ و لکن فہوم تہر و رب غیور ہست رواند از و بر اہلے ذمالہلے سخن رود۔ یک سخنہ درستے جامعے باتو گویم و بیا رکفتہ ام و شاید مہدیں پاری چند بار گفتہ ام۔ مرجع سلوک و منبعا و بد و کلمہ باز آدہ است تزکیہ نفس و توجہ تہ نام تزکیہ نفس ہر کسے باندازد کہ دوست بردینے ورہے کہ

اوست۔ و توجہ تمام انچہ ملقن تلقین کند۔ بدست ہر کہ این دو کلمہ ملاک  
 سپردند خمیر مایہ سعادۃا و رخصتہ و جو او نہادند و بدیل دامن خرقہ او  
 بر بستند کارش بفضل اللہ مرتب تمام شد۔

## تتمت



## تمام شد

کتاب مستطاب المعروف بہ خاتمہ از تصانیف حضرت  
 قدوة السالکین زبدۃ الواصلین سلطان العارفين الولی الاکبر خواجہ  
 صدر الدین ابوالفتح شہید محمد حسین کبیسودر از چشتی  
 رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# تعلیقات بر کتاب خاتمه

مصنف کتاب خاتمه اُمّی حضرت خواجہ بندہ نواز محمد دوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ الغرّیہ دریں کتاب در بعض جاهاً بعضے از واقعات بزرگان سلف اشارہ فرمودہ اند و آنہا را بہ تفصیلاً در معرض تحریر نیاورده اند۔ راقم این سطور سید عطا حسین غفر اللہ عنہ و نویدہ بعضے از آنہا را از دیگر تصانیف حضرت محمد دوم رحمۃ اللہ علیہ و از کتب مستندہ اقتباس کرده حوالہ تسلّم می نماید۔

## صفحہ ۱۲ فقرہ (۲۶)

”جنید رحمۃ اللہ کہ در شان سہل رحمۃ اللہ گفتہ است آسان سخن نیت و جنید فرمود قدس سرہ الغرّیہ۔ سہل آن روز کہ از ما در بوجہ آمد روزہ دار بود و آن روز کہ وفات کرد روزہ دار بود و بحق رسید روزہ ناکشودہ ہاں سہل گفتہ انا اذکر خطاب الیٰ برکمہ یا ایہم او چیز از دل نہ داشت“ (منقول از تذکرۃ الاولیاء حضرت خواجہ فرید الدین عطار بعض تصانیف حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ)

## صفحہ ۳۳ فقرہ ۲۸

”کما یت ذوالنون رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی بالارفتہ است“ از لفظ

”بالارفتہ است“ غالباً مراد مصنف علیہ الرحمۃ از ترجمہ ادب المریدین است کہ  
 ایں کتاب خاتمہ را بطور تکملہ آں تصنیف کردہ اند۔ از کتاب ترجمہ ادب المریدین کہ  
 بارچہارم در سنہ ہشت صد و سیزدہ ہجری تصنیف کردند و الا آن ہمیں نسخہ در دنیا  
 موجود است ایں حکایت نقل کردہ میشود:-

”ذوالنون مصری را از حال و آل سماع پرسید نگفت سماع وارو حق است  
 چیزے از خدا بر بندہ فرو می آید دلہا بسوے حق میکشد ہر کہ بسوے آں دارد کہ  
 گوش بحق داشت محقق و متحقق شد و ہر کہ بسوے آں گوش نفیس داشت زندیق شد  
 بحق چند معنی دارد و منتصف بصفت حق است محقق و متحقق شود و ہر کہ او بسبب حق  
 شنود یعنی آنچہ حق و حقاً باشد۔ دیگر بحق شنود یعنی او از خودی او زرفتہ و نفس نفیس  
 او باقی سماع چنین کس بزندقہ نشد سخن مختصر می کنم کہ ترجمہ دراز نگردد۔۔۔۔۔۔۔۔  
 ..... از عبد اللہ خفیف حکایت آید کہ او گفت با احمد ابی الجواری  
 بشر از در مجلسی بودہ ام در اں جمعیت اتقلتے سرو دے گفتند وقت شیخ احمد  
 خوش شد خاست و تواجدے میکرد مقابل او صفہ بود و بعضے ابنائے دنیا آنجا بوا  
 اندیکے میان ایشان تبسم کرد شیخ احمد منارہ شمعے بود آنرا گرفت و طرف او  
 انداخت برو و رسید بدیوار رسیدہ پایہ آں منارہ بدیوار خلیدہ اگر بروز  
 تاجہ شدے مقصود ازیں حکایت ایں بود کہ آنکہ ملہو و تبسم در سماع بہ ایتد  
 او در مجلس سماع نشاید۔ اما فقیہ جامد طبع را و متعلم خشک مزاج را از سماع آنچنان  
 بیرون کنند چنانچہ مکس از شہد و ہمچنین گویند شیخ ابی احمد ابی الجواری سہ سال  
 نماز صبح بوضو عشا گذارد یعنی اینچنین مستعبد و سماع می شنید و بر تبسم و متلہی اینچنین



معا ابیکرد و از اینجا ای معلوم شود کہ گماں نبود کہ صوفیاں در سماع بخیر می باشند۔  
خبر تمامے است اما چنانچہ چندین اعمال دارند کہ از اعمال ایشان سماع است۔

### صفحہ ۵۹ فقرہ ۸۵

(۳)

”حکایت خضر موسی علیہما السلام شنیدہ باشی۔“

ایں قصہ در کلام اللہ شریف در سورہ کہف مذکور است از اینجا باید طلبید۔

### صفحہ ۶۱ فقرہ ۸۸

”حکایت خدمت شیخ الاسلام فرید الدین و خدمت شیخ قطب الدین و خدمت

شیخ معین الدین قدس اللہ سرہم بارہا گفتہ ام شنیدہ باشی۔“

حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز ایں حکایت را

در بعضی از تصانیف خود آورده اند۔ راقم الحروف عطا حسین آں را بہ تمامہا از

کتاب سبع نابل کہ تصنیف حضرت سید عبدالواحد گلبرامی است رحمتہ اللہ علیہ اینجا

نقل میکند۔

”چون مخدوم شیخ فرید بشہر دہلی رسید با خواجہ قطب الدین بیعت کر و بعد

از ان لازم خدمت گشت بعد از مدتے خواجہ جہاں شیخ معین الحق والدین بمقام

اجمیر آمدند مخدوم شیخ فرید بہت پائے بوس ایشان زلفت بہ سبب آنکہ اگر

من بخور پیر خود نخت پائے بوس پیر کنم ملاحظہ پیر فرود گذار شہ باشم و اگر

پائے بوس پیر کنم ملاحظہ پیر فرود گذار شہ باشم۔ آنگاہ خواجہ جہاں شیخ معین الدین

با خواجہ قطب الدین فرمودند کہ شیخ فرید را بطلبید و حاضر کنید چوں بطلب ایشان

حاضر شدند نخت پائے بوس پیر کردند و پیر ایشان باز وے مخدوم شیخ فرید گرفتہ

درپاسے پیر خود انداختند و ایشان شیخ فرید را در کنار گرفتند و عنایتها و تواضعها  
بسیار فرمودند با خواجہ قطب الدین گفتند کہ کار شیخ فرید براسے چه معطل میدارد  
کار ایشان را تمام کنید۔“

### صفحہ ۱۱۵ فقرہ ۱۱۵

”حکایت ابراہیم خواص و یوسف حسین گفتہ باشم و تو بارہا از من شنیدہ  
حضرت ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ مرید حضرت شیخ یوسف حسین بودند و  
ہر دو بزرگان از اکابر متقدمین اند و معاصر حضرت سید الطالیفہ جنید رضی اللہ  
عندہ حضرت یوسف بن الحسین الرازی در سنہ ثلث و اربع و ثلثمائتہ از دنیا  
رفت و حضرت ابراہیم خواص قبل از دور سنہ احدی و تسعین ہجرت یافت  
یافت۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گویور از رحمۃ اللہ علیہاں قصد راکہ اشارت  
ازاں در اینجا فرمودہ اند و بعض تصانیف خود ملخصاً آورده اند۔ راقم این جزو  
آں را بہ تمامہا از کتاب تذکرۃ الاولیاء خواجہ فرید الدین عطار بہ نقل می آورد۔  
.....“ ابراہیم خواص از برکات محبت او یوسف بن حسین آنجا رسید کہ  
بے زاد و راحلہ باد یہ را قطع میکرد و اما ابراہیم گفت شبے از شبہا مذاے شنیدم  
کہ برو یوسف حسین را بگو کہ کہ تو از راندگانی ابراہیم گفت کہ مرا این سخن چنان  
سخت آمد کہ اگر کو بے بر سر من زدند سے آساں تر از اں بود سے کہ این سخن  
با آدمی بایستہ گفت۔ شبے دیگر ہمیں آواز شنیدیم کہ با او گویئی کہ از راندگانی  
بر خاستم غمخوارم و استغفار را در دم و متفکر بہ شستم تا شب سوم با ہول  
تر از اں گفتند کہ با او گویئی کہ از راندگانی و گرنہ زخمی خوری کہ بر بخیزی۔ بر خاتم

و بہ اندوہ ہے تمام در سجد شدم اور اور مخراب نشسته دیدم چون چشمش بر من افتاد  
گفت ہیچ بیتے یا داری گفتم دارم پس بیتے (عجی) گفتم اور اخوش آمد و دیر  
برپاے بود و آب از چشمش رواں شد چنانچہ باخوں آمیختہ بود پس رو  
بمن آورد و گفت از بامداد تا اکنون پیش من قرآن میخواندند کہ قطرہ آب از  
چشم من نمی آمد و مرا حالتے نبود بہ یک بیت (عجی) کہ بشنودم چنین حالتے پدید  
آمد کہ طوفان از چشم من سختن گرفت مردان راست میگویند کہ او از مذلق است  
و از حضرت خطاب راست می آید کہ او از راندگانست کہ سیکہ از بیتے چنین شود  
و از قرآن بر جاے فرودہ بماند راندہ بود۔ ابراہیم گفت کہ من متحیر بماندم در کا  
او اعتقاد کنستی گرفت تر رسیدم و بر خاستم و بہ بادیہ درآمد اتفاقاً خضر  
افتاد و فرمود کہ یوسف حسین زخم خوردہ حق است ولے جاے او علیین است کہ  
در راہ حق قدم چنداں باید زد کہ اگر دست رو بر پیشانی تو نہند منور جاے تو  
اعلی علیین بود کہ ہر کہ دریں راہ از بادشاہی بیفتد از وزارت نیفتد۔

### صفحہ ۱۱۰ فقرہ ۱۸۴

”حکایت سلطان ابراہیم اوہم شنیدہ قدس اللہ روحہ“

در رسالہ تشیریہ امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ روایت کردہ  
کہ حضرت سلطان ابراہیم اوہم کہ بادشاہ بلخ بود روزے برائے لشکار برد  
رفت و اسپ را در پیے ثعلبے یا رنبے انداخت کہ ناگاہ ہاتفے آواز داد و یا  
ابراہیم ای برائے ہیں کار پیدا کردہ شدہ و برائے ہیں کار امر کردہ شدہ و  
از قرہ پس زیں اسپ او آواز آمد کہ واللہ برائے ایں کار پیدا کردہ شدہ

در حال او متنبہ شد از پشت اسب فرود آمد و لباس خود را پشیمانی کہ آنجا  
گوسفندان او میچرانید و او لباس خود پوشید و اسب خود را و ہر چیز کہ با خود داشت  
نیز بہ شبان داد و راہ بادیہ گرفت و بعد چندے مکہ رفت و در صحبت امام سفیان  
ثوری و نوابہ فضل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہما درآمد۔

(۷) صفحہ ۱۳۸ فقرہ ۲۵۸

”حکایت لیلی شکستن کاسہ مجنون شنیدہ باشی“

آوردہ اند کہ چند نفر گدایان بر در لیلی آمدند ملازمان لیلی کاسہ ہائے آہنا  
پیش او بردند و راں میال کاسہ مجنون ہم بود لیلی ہمہ کاسہ ہا را پر کرد و کاسہ مجنون را  
شناختہ بہ سنگت مردان مجنون را خبر کردند بجز شنیدن مجنون را ذوقی در گرفت  
و برقص درآمد۔

(۸) صفحہ ۱۳۱ فقرہ ۴۴۸

”حکایت کلیب و اصحاب جنید رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی“

چنین گویند کلیب مجدوم شد از شہر بیرون آمد و بادیا افتاد و شبہ آنجا  
جنید رفتند برگرد او با ایستادند و کوشش با ستاد داشتند کہ درین حالت دریا  
بلا او با خدا چہ میگوید و چہ نمی نالد شنیدند کہ می گوید یا رب! سہی کلیب و سہی  
مجدوم و در سہی ہذا فاقہ این جابرئیل و من المبادرت لے  
خداے من نام من گنگے و تن من از چہ ام میگرداند و خوردن من بعد چند روز بقا  
کجا است جبرئیل درین میدان بلا و محنت معلوم شد کہ میان زکیت او یا من منقول  
(از ترجمہ ادب المریدین)

صفحہ ۱۶۶ فقہ ۳۰۶

(۹۱)

”حکایت آدم و نزدیک موت او شنیدہ باشی۔“

منقول از بعضے تفاسیر و قصص الانبیاء تألیف شیخ عبدالواحد بن محمد المنقعی

رحمۃ اللہ علیہما۔

”منقول است کہ در وقت عرض اولاد نظر آدم علیہ السلام در میان اصحاب بہین  
 بر یک فرزند سعادتمند افتاد کہ میاں مردم نورانی بود و بصورت و سیرت بے نظیر و  
 دلپذیر مینمود با وجود اینہما ناز و اعزاز میگرفت دل آدم علیہ السلام برویک  
 گریاں آن فرزند چون سپید لبخت و کیفیت احوال او از جبریلؑ سوال نمود  
 او گفت کیے از پیغامبران اولاد ترست کہ نام او داودؑ خواهد بود گفت موجب گرت  
 او چیت گفت بجهت زلتی کہ مدت چهل سالش بگریانند گفت عمرش چہ مقدار  
 باشد گفت شصت سال گفت عمر من چہ باشد گفت نہ ہزار سال گفت از جملہ ہزار سال  
 چهل سال باو بخندم بعد از او بود عا و گفت یارب عمر من چهل سال بردار و بہ  
 داودؑ از زانی دار و عاے او چهل اجابت رسید حکم کردید کہ عمر داود صد سال  
 باشد بعد از گذشتن مدت نہصد و شصت سال از عمر آدمؑ ملک الموت بہ قبض  
 روح آدمؑ آمد و گے گفت مرا وعدہ اجل بعد نہ ہزار سال مقرر شدہ منور چهل سال  
 باقیست ملک الموت واقعہ داود در میان آورد آدمؑ از دوستی جان جوع از  
 جہہ جایز پنداشت ملک الموت بقبضیل این قصہ را بعض حق تعالی رسانید  
 بکرم خود عمر آدمؑ نہ ہزار سال تمام عطا فرمود و عمر داود بہ صد سال رسانید“

صفحہ ۱۶۸ فقہ ۳۰۷

(۹۱)

”حکایت شیخ لقمان خرمی پرنده با ایں سخن نسبت تمام دارد و بارہا گفتہ ام“  
حضرت خواجہ بندہ نواز علیہ الرحمہ ایں حکایت را در بعضی از تصانیف خود  
آوردہ اند۔ اینجا از تعلقات الانس مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نقل کردہ میشود۔

”وے شیخ لقمان خرمی قدس سرہ الغزیر) در ابتدا مجاہدہ بسیار داشت و معاملہ  
با حقیاط ناگاہ کشف افتادش کہ عقلش رفت گفتند لقمان آں چہ بود ایں  
گفت ہر چند بندگی بیش کردم بیش می بایست در ماندم گفتم الہی بادشاہ  
را چوں بندہ پیر شود آزادش میکنند تو پادشاہ عزیزی در بندگی تو پیر گشتم آزادم  
کن گفت ندائے شنیدم کہ گفتند لے لقمان آزادت کردیم نشان آزادی آں ہو  
کہ از عقل تو برگیرم پس وے از عقل بجا نین بودہ است و شیخ ابوسعید ابوالخیر  
بیا رگفتہ است کہ لقمان آزاد کردہ خداست“

(۱۱) صفحہ ۷۶ فقرہ ۳۱۵

”سخن بشر حافی رحمۃ اللہ علیہ۔ شنیدہ باشی۔“

راقم ایں سطور تحقیق نتوان گفت کہ اشارہ حضرت خواجہ بندہ نواز پیر  
حسینی گیسو دراز قدس سرہ بہ جانب کہ ام سخن حضرت بشر حافی رحمۃ اللہ علیہ است  
ولیکن حکایتی کہ مطابق مضمون ایں عبارت کتاب خاتمہ است، امام ابو القاسم  
تشمیری علیہ الرحمہ در رسالہ تشبیر یہ از شیخ خود استاد ابو علی دقاق قدس سرہ  
روایت کردہ اند ایں است :- وقتے بشر حافی در راہے میگذاشت مردمان دیند  
و یکے با دیگرے گفت کہ ایں مرد (یعنی حضرت بشر حافی) تمام شب نمی خسپد  
و بعد از نہ روز افطار میکنند۔ بشر حافی شنید و گریست و گفت کہ یا دندام کہ

وقتے تمام شب بیدار بودہ ام و گاہے روزہ نداشته ام کہ بہ شب افطار کردہ ام  
 لیکن اللہ سبحانہ و تعالیٰ بہ لطف و کرم خود در قلوب مردمان بیشتر از ان  
 می اندازہ کہ بندہ از زندگان او اجل می آرد و بعد از ان حضرت بشر حافی گاہ  
 در شب سخت و ہمیشہ روزہ میداشت و بعد از سہ روز افطار میکرد و نیز در سالہ  
 قشیریہ آوردہ کہ وقتے بشر حافی علیہ الرحمہ بہ ملاقات معانی بن عمر ان رفت  
 رحمۃ اللہ علیہ و در او زدن از اندرون پرسیدہ شد کہ کیتی گفت بشر حافی دختر  
 از اندرون خانہ گفت کاش اگر بہ دود انگ نعلین من خریدی و می پوشیدی  
 اہم حافی از تو دور میشد۔

صفحہ ۱۷۸ فقرہ ۳۱۷

(۱۲۱)

”حکایت ابراہیم خواصی چہاں شریں شاہداست و عمر و بکار کذاک۔“  
 در تعلقات الانس آوردہ کہ عادت حضرت ابراہیم خواص قدس سرہ این بود کہ  
 ہر بار کہ او را ضرورت و وضو شد غسل کرد و وقتے او را علت سنگم پیدا آمد  
 ہر بار کہ فارغ گشتے غسل کرد و ہمچنین شصت و نہ بار غسل کرد و ساخت بود چوں  
 بارہقام در آب درآمد جان خود را بہ جان آنری سپرد و در ساحتی و تعین و اتین۔

صفحہ ۱۹۱ فقرہ ۳۲۱

(۱۲۲)

”حکایت فاطمہ و احمد خضریہ گویند۔ آں افسانہ ہم در آں شبہا تمام  
 شدہ است من حکایت زمانہ خود میگویم۔“

از تذکرۃ الاولیاء حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ۔

”..... احمد جانہ چوں شکریاں پوشیدے و فاطمہ کہ عیال او بہ

در طریقت آیتے بود و از دختران امرالمنج بود تو بہ کردہ بود و کس بہ احمد فرستاد کہ  
 مرا از پدر بخواد احمد اجابت نکرد دیگر بار کس بہ احمد فرستاد کہ من ترا مردانہ  
 ترازیں بنداشتم کہ راہ حق بینی را ہیر باشن نہ راہ ہر احمد کس فرستاد و اورا  
 از پدرش بخواست پدرش بحکم تبرک اورا بہ احمد داد و فاطمہ ترک شغل دنیا بگفت  
 و بحکم عزالت با احمد بسیار امید تا احمد را قصد زیارت بایزید افتاد فاطمہ با او رفت  
 چون پیش بایزید آمدند نقاب فاطمہ از رخ برداشت و بایا بایزید گستاخ وار  
 سخن آید احمد از ان متغیر شد و غیرتے در دلش متوکی گشت گفت اے فاطمہ ای چہ  
 گستاخی بود کہ بایا بایزید کردی فاطمہ گفت از انکہ تو محرم طبیعت منی و او محرم طریقت  
 من از تو بہوارسم و از وسجدے و دلیل بر این سخن آنست کہ او از صحبت من  
 بے نیاز است و تو بمن محتاج و پیوستہ بایزید یا فاطمہ گستاخ بودے تا روز  
 بایزید را چشم بردست فاطمہ افتاد کہ خالبتہ بود گفت یا فاطمہ از برائے چہ  
 خالبتہ گفت یا بایزید تا این غایت کہ تو دوست و خناسے من ندیدہ بودی  
 مرا با تو انبساط بود اکنون کہ ترا نظر بریں افتاد صحبت ما بر تو حرام شد و اگر کسے  
 را اینجا خیالے افتد پیش ازیں گفتہ ایم کہ بایزید گفت کہ از خدائے در خواست  
 کردم تا مئونت زناں از من باز گیر و تا چنان شد کہ زناں را و دیوار را در شیم  
 من کیماں گردانیدہ است چون کسے چنین بود او از کجا زن بیند پس احمد و  
 فاطمہ از آنجا بہ نیشاپور آمدند و اہل نیشاپور را با احمد خوش بود چون یحیی  
 بن معاذ رازی رحمۃ اللہ علیہ بہ نیشاپور آمد و قصد بلخ داشت احمد خواست کہ  
 اورا دعوتے سازد با فاطمہ مشورت کرد کہ گفت دعوت یحیی را چہ باید فاطمہ گفت



خندیں اکاؤر گو سفند و حواج و شمع و عطر و با ایں ہمہ نیز بیت خرابیتا کشیم  
 اچہ گفت خرابی چہ خنی دار و گفت چوں کر می بہمان آید باید کہ سگان  
 محلت را نیز ازاں نصیب بود ایں قاطعہ در فتوت چنین بود الا جرم یا زید  
 کہ ہر کہ منخواہد کہ مرے را در لباس زناں بیند گو در قاطعہ نگرود



فخریہ الحیات الیٰ اللہ العزیز

# فہرست مضامین کتاب خانہ

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲	۱	دوام و تنوید و تنویر برائے ہر فرضیہ و احتیاط و حفاظت جائز
۲	۲	وضو کردن و مسواک کردن
۳	۳	تحتیۃ الوضو - فرائض بہ اول وقت ادا کنند سنت نماز فجر
۳	۴	بے وضو نچسپند و چون از خواب بیدار شوند وضو کنند
۳	۶	در نماز فرضیہ و رقرات اختصار بہتر کہ حضور در نماز مقدم است
۳	۷	مراقبہ از کثرت نوافل بہتر است - حضور در وضو
۴	۸	تجدید وضو برائے ہر فرضیہ و متصل وضو نماز فرضیہ گذاردن
۴	۹	احتیاط در وضو کردن - در وقت وضو کردن سخن نکنند حضور
۴	۱۰	در طہارت خانہ
۴	۱۱	قیلولہ و غنودگی یکے پیش از اشراق یا بعد از میدان صبح قبل از
۵	۱۲	فرضیہ فجر
۵	۱۳	شب راسہ حصہ کنند
۵	۱۴	وقایع خود پیش کئے گویند بجز پیر و از وجوہان تعبیر نباشد

صفحہ	مضمون کتاب	فقہ
۵	اول وقت از او را و خالی ندارند	۱۳
۶	نماز چاشت	۱۳
۶	وقت قیلولہ کردن	۱۴
۶	نماز فی الزوال	۱۴
۶	اہتمام دارند کہ ہر نماز فریضہ را در اول وقت ادا کنند خصوصاً نماز فجر <sup>و عصر</sup>	۱۵
۶	اوقات مرجوہ را غنیمت شمرند تفصیل اوقات مرجوہ	۱۶
۷	اوقات مکروہہ و رعایت آن وقت داشتن	۱۷
۸	تاخیر در نماز عشا تا نصف شب	۱۸
۸	خواب و بیداری و مشغولیتها	۱۹
۸	مراقبہ اعز المشایخ است	۱۹
۸	صوفیان را در اشتہار و استعار حال خود التفاتے نباشد	۲۰
۹	ذکر و مراقبہ و مراقبہ در ہر حال	۲۱
۹	تسمیہ گفتن وقت طعام خوردن	۲۲
۹	نماز تہجد خواب صوفی چند قسم است	۲۳
۹	خواب مردمانیکہ او شان را محمد تعلق بہیاست آویختہ بود	۲۳
۱۰	در خواب رفتن صوفی کہ او را بادشاہی دست پابریہ انداختہ	۲۳
۱۰	باید کہ صوفی را در خواب از وجود خود خبر بود	۲۳
۱۰	بعضی صوفیان علماً و شخصیتا ہر چہ خواهند بران در خواب مطلع شوند	۲۳

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۳	۱۰	بعض صوفیاں عابدانہ پسندتا ہرچہ خواہند بران در خواب مطلع شوند
۲۴	۱۱	حضرت علیہ السلام را رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ملاقات واقع شد
۲۵	۱۱	خواب من اللہ اتفاقا شود و آن شخص الخواص را بود
۲۶	۱۲	مرید را باید کہ بر اسے بیداری بسیار اجتناب کند
۲۷	۱۲	طریقہا کے تغلیل طعام و آب
۲۸	۱۳	طریق طمی کردن
۲۸	۱۴	تغلیل طعام و آب موجب تغلیل منام باشد
۲۹	۱۴	اقسام خواب کہ النوم فی اللہ باللہ من اللہ عن اللہ باشد
۳۰	۱۵	انواع صوم و صائمان
۳۱	۱۵	اعتمات
۳۲	۱۶	اشتغال بہ نکاح بہتر است یا تکلی بہ نوافل
۳۳	۱۷	طالب را تجر و بہتر کہ نکاح اور ازیاں آرد
۳۴	۱۸	اختلاف در سند از حضرت شیخ محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ
۳۵	۱۹	ہم بعد از رسیدن بہ مرتبہ کمال صوفی را پابندی جمیع اورا لازم است
۳۶	۱۹	آداب طعام خوردن و فضیلت دایم با وضو بودن
۳۷	۲۰	آداب سماع شنیدن
۳۸	۲۱	حقیقت اختلاف فقہاء و مرسلہ سماع
۳۹	۲۲	مواقع کہ در ان سماع ناشنیدن بہتر

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۳۹	۲۲	حضرت نظام الدین اولیا بعد از رحلت نبیہ خود خواجہ نوح تاششاہ سماع شہید
۴۰	۲۳	حرکاتے کہ در سماع ازاں اجتناب لازم است
۴۰	۲۳	نماہل را از مجلس سماع بیرون کنند
۴۰	۲۴	ذوقیکہ در سماع حاصل آید دو صورت دارد
۴۲	۲۵	از مفہوم بیتے کہ ازاں صوفی در قص آید مقام اومی تو اں دانست
۴۳	۲۵	واقعہ رحلت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی در حالت سماع
۴۴	۲۶	شنیدن بیت بہ تجمل معنی
۴۵	۲۷	دہلی حمل معانی اشعار از مجاز بہ حقیقت و اعتراض جالبے بر خواجہ نصیر الدین چراغ
۴۶	۲۹	اشارات و معانی انواع رقصہ کہ صوفیاں در سماع کنند
۴۷	۳۱	حالات و واردات کہ بر اقصائے آہنا صوفیاں در قص آیند
۴۸	۳۲	حرکاتیکہ در سماع صوفیاں را ازاں اجتناب باید کرد و احتیاطا کہ بکار باید برد
۴۸	۳۳	در مجلس سماع موجودگی عورت جائز نیست و اگر گونید عورت است سماع از و جائز نیست
۴۸	۳۳	فرامیر کہ نزدیک فقہا حرام اند صوفی را ازاں سجد محترز باید بود
۴۸	۳۴	چنانکہ در سماع از نظر عورت احتراز واجب است ہنچیاں از نظر مرد فقہ
۴۹	۳۵	ایجاد نغمہ و اثر ہلے کہ بردلہا از نغمہ مترتب شود
۴۹	۳۷	سبب اثر نغمہ و استیلاے آں بر مستمع

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۳۷	۵۰	اقسام سماع و سماعان
۳۸	۵۱	بعد از سماع دل خود را گرد آرند و خیال خود را بمقصود قائم دارند
۳۹	۵۲	احکام فرامیر و حسن صوت
۴۰	۵۳	صوفی را در مجالس و محافل آہنگ و نغمہ کشیدن نشاید
۴۱	۵۴	سماع را پیشہ نوازند و در سماع بکار دیگر مثلاً ذکر یا مراقبہ مشغول نشوند
۴۱	۵۵	در سماع چنانچہ حل نظیر بر نظیر گفتہ اند حل نقیض بر نقیض ہم ہست
۴۲	۵۶	در سماع آب نہ نوشند
۴۲	۵۷	در سماع کسے را تنہا نگذارند۔ و اہتمام کنند کہ در سماع نہ بفرستند و آداب سماع
۴۳	۵۸	در سماع خود سر و گفتن رقص کردن نشاید و برگونیدہ فرمایش کردن ہم نشاید
۴۳	۵۹	در حالت رقص پا بر زمین سخت زدن و دستک زدن نشاید
۴۳	۶۰	اگر در سماع صوفی در حالت آید و خواہد کہ دیگرے با او موافقت کند
۴۳	۶۰	آں دیگر را موافقت باید کرد
۴۴	۶۱	سماع صورت عشق بازی است
۴۵	۶۱	سماع را ایں قدر گیرند کہ گویندگان و دیگران تنگ آیند
۴۵	۶۲	در سماع اورا دو وظائف خود ادا کردہ و بے تعلق شدہ ریاید و بے صورت شدید بیرون نہ رود
۴۵	۶۳	در سماع اگر ارذل الناس اہم کیفیتے وارد شود دیگران را باید کہ یاد موافقت منودہ بر خیزند

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۴۶	۶۵	اگر کورے راوتار از سر او جدا شود اورا بحال او گذارند
۴۶	۶۶	سماع و قہص و سجده شاید مستقبل قبلہ و پشت بجانب قبلہ کردہ نہ نشینند
۴۶	۶۶	انہار خرق عادتے یکے نوع و مجلس سماع مناسب نیست
۴۷	۶۷	در سماع گویندہ را با طہارت بودن ضرور است
۴۷	۶۷	در دعوت ہا کہے دیگر را بغیر اذن صاحب دعوت ہمراہ خود نہ برد
۴۸	۶۸	آداب نشستن در مجالس و در مجلس طعام
۴۹	۶۹	آداب طعام خوردن در مجالس دعوت ہا
۵۰	۷۰	آداب فلاں کردن و بخت مضہ کردن
۵۱	۷۱	آداب آب خوردن در اثنائے طعام خوردن و بعد از طعام خوردن
۵۱	۷۲	بعد طعام خوردن شکر میزبان بجا آورد
۵۱	۷۲	در اثنائے طعام خوردن و بعد از شش مردمان آروغ نیارد
۵۲	۷۳	صوفی اکثر الاحوال صایح باشد
۵۲	۷۳	اوقات طعام خوردن
۵۲	۷۴	احتیاط در اکل حلال
۵۲	۷۵	آداب میزبان و میہمان با یکدیگر
۵۳	۷۶	کار وے پیش و ستے تحفہ بردن
۵۴	۷۷	آداب بردن آوندے و اشیائے دیگر بطور تحفہ
۵۴	۷۸	آداب نان خوردن

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۵۵	۷۸	کیفیت طعام و آب خوردن ابدالان و چگونگی صحبت ایشان با دیگران
۵۵	۷۸	کسانیکہ دعوت ایشان قبول کردن نشاید
۵۶	۷۹	صوفی را باید کہ از اخراجات خود کسے را مطلع نکند و معاملہ با خدا دارد
۵۶	۸۰	پیش پیر جامہ ہدیہ بردن
۵۶	۸۱	آداب رفتن و نشستن پیش پیر و طعام خوردن پیش او
۵۷	۸۲	در امور بشری مرید شیخ را ہموچو خود بشردانند و در امور شرعی ہموچو پیغمبران
۵۸	۸۳	از مجلس پیر بے اذن او برنخیزد و از پیر چیزیست التماس نکند
۵۸	۸۴	مرید مجلس شیخ را مجلس حق دانند
۵۸	۸۵	مرید را لا بد است کہ فرمان پیر بجا آورد
۵۹	۸۶	پیش پیر متوجہ پیر باشد و بمراقبہ و ذکر و اورا مشغول نشود
۵۹	۸۶	از پیر غافل بودن حرام کلی است
۵۹	۸۶	یک سخن پیر مرید را بجائے رساند کہ صد سالہ طاعت او را آنجا نبرد
۶۰	۸۶	مرید نام پیر را بر زبان بسیار راند و در ہر جا و بہر حال تصور او دارد
۶۰	۸۷	مرید خود را و ایم در حراست پیر دانند
۶۱	۸۸	اعتقاد مرید با پیر و مرید را با پیر چہ قسم اعتقاد باید داشت
۶۲	۸۹	فرمان پیر را بر ہمہ مقدم دارد و در رعایت احترام ملازمان و مقربان
۶۳	۹۰	پیر بسیار سجد باشد مرید از کسانیکہ پیر او را بدعتیہ اند بسیار دوری گزیند۔



صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۶۴	۹۱	حرمت و اشتق جامہ پیر و تبرک بستن ازاں
۶۴	۹۲	حرمت و اشتق جبے نشست پیر
۶۴	۹۲	ارواح خلاصہ راطی مکان و طی زماں است
۶۵	۹۳	رابط قلب با پیر
۶۵	۹۴	مرید را باید کہ ہر کیے از اصحاب شیخ را بہ نعمتے مخصوص تصور کند
۶۵	۹۵	مرید را در اتباع پیر و امور بشری احتیاط باید کرد
۶۵	۹۵	اتباع پیر و معاملات است و در آہیات نہ
۶۶	۹۶	تحقیق کلام پیر از متفقہ نکند
۶۶	۹۷	مرید را پیر پرست باید بود
۶۶	۹۸	مرید را دو کار است تخلیہ و تجلیہ
۶۶	۹۹	انقور پیر
۶۶	۹۹	دوستی و محبت پیر
۶۷	۹۹	پیر و مصطفیٰ و خدایہ را کیے دیدہ ایم و کیے دانستہ ایم
۶۷	۹۹	ہر کہ از فرمان پیر نفادت کند او نہ کیجست نیست مرید را ہر چہ رسد از پیر رسد
۶۷	۱۰۰	بر مرید مبتدی لازم است کہ ہر واقعہ خود را بر پیر گزارند و معاملات دیگر با پیر
۶۸	۱۰۱	در جماع محل بر پیر باید کرد

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۶۸	۱۰۲	پیرامثال ساقی تصور کن
۶۸	۱۰۳	مرید را اتباع پیر واجب است اگر چه از پیر پیشتر رود
۶۸	۱۰۳	بر پیر اعتقاد درست دارد کہ او مقبول و موصول است
۶۹	۱۰۴	مرید اگر پیر را در خواب یا در واقعہ بحالت مستنکرہ بیند نسبت بحالت خود نکند
۶۹	۱۰۵	مرید مصاحبت و مجالست جز با معتقدان پیر ندارد
۶۹	۱۰۶	عشق مرید بر جمال ظاہری پیر
۶۹	۱۰۷	پیر بر مثال مرضعہ است و مرید بر مثال رضیع و در راتج حال مرید را
۶۹	۱۰۷	از پیر استغنا نباشد
۷۲	۱۰۷	بدبخت است آنکہ از فرمان پیر جدا شد و صحبت پیر را ترک داد
۷۲	۱۰۷	بہر حال تہی کہ ہستی و ہر درجہ کہ حاصل کردہ صحبت پیر را مگذار
۷۲	۱۰۷	مدت صحبت حضرت مصنف با پیر خود و ایشان را و ثوار بیاد و سلوک
۷۲	۱۰۷	پیش آمدن بعد از رحلت پیر و امداد از روحانیت پاک و شان
۷۳	۱۰۸	بعد حصول اجازت از پیر مرید را در دست گرفتن چہا احتیاط باید کرد
۷۳	۱۰۹	مرید از پیر مطالبہ علمی نکند کہ در سلوک محتاج الیہ نیست و از پیر منتظر
۷۳	۱۰۹	خارق عادت نباشد
۷۳	۱۱۰	مرید را بے رہبری پیر در سماوات عروج نیست و این عروج بچند
۷۳	۱۱۰	طریق باشد
۷۳	۱۱۱	مرید را از الہیات ہر چہ پیش آید پیش پیر عرض کردن لابدی است

صفحہ	نفرہ	مضمون کتاب
۷۵	۱۱۲	مرید پیر اور قالب خود بجائے جاں بلکہ جاں جاں خود تصور کند
۷۵	۱۱۳	مرید را باید کہ در نظر پیر خود را آراستہ نماید
۷۶	۱۱۴	مرید را اگر با یدال و اوقا و ہم ملاقات شود از ہمہ روگردانیدہ رو بہ پیر آورد
۷۶	۱۱۴	مرید را پیر ہر چہ فرماید بر اں عمل کند و زلت اورا حجت نسازد
۷۶	۱۱۵	مرید اگر پیر اور خواب یاد رواقہ مقہور باری بیند بگماں نشود { اورا باید دانست کہ مقرباں حق را ایں چنین معاملات بسیار افتد
۷۷	۱۱۶	سخن فقیہہ را با معاملہ و کلام و جہہ برابر کردن مصلحت نیست
۷۷	۱۱۶	پیر را ہر خدمتے کہ مرید بجا آرد منت از پیر بر جان خود نهند
۷۷	۱۱۶	مرید را باید کہ ہر روزے و ہر ساعتے سلامتی پیر از خدا طلبیدہ باشد
۷۸	۱۱۶	اعتقاد مرید با پیر
۷۹	۱۱۷	شرایط مرید طالب
۷۹	۱۱۷	از مخطات سلوک نیست کہ سخت مرشد ہادی را پیدا کند
۷۹	۱۱۷	شرط دیگر اینکہ طالب را باید کہ جو انحراف باشد
۸۰	۱۱۷	شرط دیگر پاکی نفس
۸۰	۱۱۷	شرط دیگر ہر چہ کند آنرا وزنے نہ نهند
۸۰	۱۱۷	و شرط دیگر عزلت و تنہائی و از صحبت زن دور ماند
۸۰	۱۱۷	شرط دیگر اہتمام در اکل حلال
۸۰	۱۱۷	شرایط دیگر

صفحہ	مضمون کتاب	فقہ
۸۱	تزکیہ نفس توجہ تام لابدی مرید است	۱۱۸
۸۱	مرید را باید کہ در فراغت وقت کوشد	۱۱۹
۸۱	تزکیہ نفس ایہیج شرط نیست جز مخالفت نفس و براے توجہ را ایہیج	۱۲۰
۸۱	شرط نیست جز رفع خطرات	
۸۱	مقصود طالب شہود مطلوب اوست	۱۲۱
۸۲	طالب را ہر چہ دہند او در لے آں طلبد	۱۲۲
۸۲	محبت بے رویت و معرفت وجود ندارد	۱۲۳
۸۲	بجز متابعت پیر و پیغمبر بہ مطلوب نتوان برد	۱۲۳
۸۳	طالب را نباید کہ خرق عادات کشف غیوب را طلبد	۱۲۴
۸۳	مرید را دو چیز فریضہ است یکے تحصیل مرشد و دیگر التزام بمراد	۱۲۵
۸۳	مرید پیش پیر سخن بسیار نگوید و گویا کہ بزد و عیوب خویش پیش او عرض نکند	۱۲۶
۸۴	مرید بہ تحقیق عقیدہ دارد کہ حقیقت و طریقت خلا و ضا شریعت نہ اند	۱۲۷
۸۴	در حیات پیر مرید پیرے دیگر را نہ بیند	۱۲۸
۸۴	مرید را باید کہ حرمت ازواج پیر را نگاہ دارد	۱۲۸
۸۴	مرید از پیر معصومی نہ طلبد	۱۲۸
۸۵	در تذلیل و تعزیز نفس خویش مرید فرمان پیر بجا آرد	۱۲۹
۸۵	میل خلق سوے طالب	۱۲۹

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۸۵	۱۳۰	مرید از مثنیٰ شیخوخت مجتنب باشد
۸۶	۱۳۰	روش مرید با انصاف
۸۶	۱۳۱	روش مرید با معتقدان خود
۸۶	۱۳۲	{ اگر پیر مرید را بکارے نامشروع دعوت کند اور ابا دیکہ بطریق احسن ازان پیر جدا شود
۸۷	۱۳۲	حکایت یکے از یاران بندہ نواز
۸۸	۱۳۳	مرید را بقدر ضرورت دینی و دنیاوی علم حاصل کردن باید
۸۸	۱۳۴	مرید عادت یریک لباس ن کند لکہ بحسب معیشت وقت باشد
۸۹	۱۳۵	مرید را ہمہ چیز از شیخ او حاصل می تواند شد
۸۹	۱۳۶	مرید پیر را گذار شتہ کج نرود
۹۰	۱۳۷	مرید اگر در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت ازان طایفہ کند
۹۰	۱۳۸	کیفیت توکل برید در حصول رزق
۹۱	۱۳۹	مرید را ہمہ قسم عمل حسد بجا باید آورد و مفتح اب از چہ شود
۹۱	۱۴۱	مرید تصنیف و نسخ کتابے مشغول نشود و حضور آئم نگہ دارد
۹۱	۱۴۲	مرید را بر رکھڑ نہ باید نشست
۹۲	۱۴۲	مرید را توجہ تام بر پیر باید داشت
۹۲	۱۴۳	مرید را جد و جہد در اخفای مال خود باید کرد
۹۲	۱۴۴	مرید را غافل نہاید خفت خواب و میرا النوم والیقظہ باشد

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۳۵	۹۳	مرید برائے حضور از حالتی بہ حالتی تفرقہ نکند و ہموارہ منتظر موت باشد
۱۳۶	۹۳	مرید را برائے شب مقامے خالی باید کہ هیچ کس در اوں جا نباشد
۱۳۶	۹۳	دریں کار خلوت و تنہائی شرط است با پاکی نفس و ذکر و مراقبہ
۱۳۶	۹۳	بے کسب دل ہیچ شدنی نیست
۱۳۷	۹۳	مرید را تخلیہ بہتر از تجلیہ است
۱۳۸	۹۳	مرید را نشاید کہ پیش از کشوفات و تجلیات و حصول مقصود خود
		مطالعہ کتب اہل تحقیق کند
۱۳۹	۹۵	مرید عیال دار را چہ باید کرد
۱۳۹	۹۶	تا از ہمہ چیز فارغ نشوی نصیبہ ازیں رہبری
۱۵۰	۹۶	مرید در نہرل و قہقہہ و مطایبہ میفتد و بخش بر زبانش نزود
		و بر خورت نظر تیز نکند
۱۵۱	۹۶	اگر پیر از سر مرید برود او را چہ باید کرد
۱۵۲	۹۷	مرید را از رسم و عادات مردمان دور باید بود
۱۵۳	۹۷	مرید را آخذ بہ عزایم باید بود
۱۵۴	۹۷	مرید پیر را در ہر صفتی کہ در خواب بیند دانند کہ برائے تنبیہ
		حالت اوست
۱۵۵	۹۸	پیر اگر ابتلاے شود مرید را بدعتیہ نہاید شد و لیکن دریں
		باب اتباع او نکند

صفحہ	مضمون کتاب	نقرو
۹۹	مرید در لہوے و طربے مشغول نشود	۱۵۶
۹۹	مرید را باید کہ در سفر و حضر بے مہواک و مصلّا و رومال نباشد	۱۵۷
۹۹	مرید را اگر شہوت از دواج غلبہ کند اورا چہ باید کرد	۱۵۸
۹۹	عمل مرید در معاملات با دیگران	۱۵۹
۱۰۰	مرید چون قدم در ارادت بند از حلقہ حقوق خویش کہ بردگراں { دارد باز آید	۱۶۰
۱۰۰	در رہ ارادت اول کار در نظام است	۱۶۰
۱۰۰	اگر از مرید در سرفرمیہ زاید حکایت آں بیش کہنے کند	۱۶۱
۱۰۰	مرید را نشاید کہ یارے را در راه سلام کند	۱۶۱
۱۰۱	مرید اگر از موسیقی میدانہ ذہن را بیدار متعلق کند	۱۶۲
۱۰۱	مرید را لباس پیراں اختیار کردن نشاید	۱۶۳
۱۰۱	مرید ہمار کہ گیر داندان باز نیاید	۱۶۴
۱۰۲	مرید را باید کہ مقصود خود را قریب الوصول دانستہ باشد	۱۶۵
۱۰۲	مرید را سوی الخلق و قوی الت ترکیب باید بود	۱۶۶
۱۰۳	مرید را دل اور باید بود	۱۶۷
۱۰۳	حبس نفس	۱۶۸
۱۰۳	مرید با خیر و شر کہے کارے ندارد	۱۶۹
۱۰۴	مرید را با ضیافت دیگران و غم و شادی ایشان کارے نباشد	۱۷۰

صفحہ	مضمون کتاب	فقہ
۱۰۴	مرید از ہمہ قسم ہوکس خود را دور دارد	۱۴۱
۱۰۴	مرید خواب نکند تا خواب بر او غلبہ نکند	۱۴۲
۱۰۵	مرید در استعمال دسوات اعتدال ورزد و از طعام بطبی الہضم احتراز کند	۱۴۳
۱۰۵	مرید را بر فراحت صاحب حق التفات نباید کرد و قدم ارادت را پست نباید برد	۱۴۴
۱۰۶	اگر در حیات پیر یا بعد وفات او از بزرگے دیگر مرید را چیزے رسد اورا عقیدہ باید داشت کہ ایں ہم دادہ پیر است	۱۴۵
۱۰۶	مرید را باید کہ خانہ پیر او تبرکات اورا بسیار احترام کند	۱۴۵
۱۰۶	مرید وصیت کردہ میرد کہ چیزے از تبرکات پیر در گورا ونہند	۱۴۶
۱۰۶	اداب حاضر شدن بر تربت پیر	۱۴۶
۱۰۶	مرید را باید کہ شید کہ بار خود بر پیر نہ نهد	۱۴۶
۱۰۶	مرید را از تسخیر کواکب واجنہ اجتناب باید ورزید	۱۴۸
۱۰۸	اداب مرید در امور متفرق و در اکل	۱۴۹
۱۰۸	مرید را از سماع شنیدن چارہ نباشد	۱۸۰
۱۰۸	طالبان بر انواع اندیک گروہ بہرہ حکمت روند و گروہے دیگر بہرہ عشق و محبت	۱۸۰
۱۰۹	مرید صحت وقت یا ضیق وقت را طالب نباشد	۱۸۱



صفحہ	فقہہ	مضمون کتاب
۱۰۹	۱۸۱	ایام طلب از اول بوع تا چہل سال است
۱۰۹	۱۸۲	مرید را ہوس طعوس و طعوسے نباشد
۱۰۹	۱۸۳	مرید را از ہر دے طلب باید کرد چنانچہ نماز و روزہ و روزه و دعا و غیہ
۱۱۰	۱۸۴	مرید را باید کہ ہر چہ در دست او باشد از اں برخیزد
۱۱۰	۱۸۵	وقت اضطرار مرید را سوال کردن جائز باشد
۱۱۱	۱۸۶	مرید ہموارہ منتظر مرگ باشد
۱۱۱	۱۸۷	مرید اں اشغال را از دیگر اں مستور دارد کہ پیر او اہنہا را مستور دشمن خواہد
۱۱۱	۱۸۸	مرید پیر را ہر چہ شیشہ صافی رقعہ کند
۱۱۱	۱۸۹	مرید فرمان پیر او حال بجا آوردن تہیہ کند اگر چہ امرے محال نماہد
۱۱۱	۱۹۰	مرید ہر چہ در خواب بیند پیش پیر عرض کند
۱۱۲	۱۹۱	مرید را اگر اتفاق افتد کہ در مجلس پیر را با دیگر اکابر باید کہ از
۱۱۲	۱۹۲	ہمہ گذشتہ پیش پیر رود
۱۱۲	۱۹۲	مرید اگر پیر او را واقعہ بیند
۱۱۲	۱۹۲	معنی فعل ماضیت
۱۱۳	۱۹۳	مرید را اگر خواب یا خطرہ مطابق واقعہ شود آنرا کرامت نشمر
۱۱۳	۱۹۴	سنہ تصنیف ایں کتاب خاتمہ
۱۱۳	۱۹۴	احتیاط در اکل حلال
۱۱۳	۱۹۵	بعد از سنت فجر تا اشراق و بعد عصر تا اوہین با کسے سخن نگوید

صفحہ	مضمون کتاب	نقشہ
۱۱۳	مرید اگر کیمیا یا سمیاداند عمل بران نکند و اگر در اثبات ارادت و طلب این چیز بامیش آید از آہنا قطعاً اجتناب و رز و	۱۹۶
۱۱۴	حصول نعمت از طلب درست	۱۹۷
۱۱۴	امور العاقبت بودن پیران بعد وصول حجت نیست	۱۹۸
۱۱۵	مرید ہر لہو و طرب را کہ حلال است نیز گذارد	۱۹۹
۱۱۵	مرید را نشانید کہ در تحقیق حدیثی و اثری کہ در باب طاعات و عبادات	۲۰۰
۱۱۵	شنودافتد بلکه اورا باید کہ برانہا عمل کند و لیکن سخنہائے خاص و تسہیل را تحقیق باید کرد	۲۰۱
۱۱۵	مرید اگر کاغذی در راہ یابد کہ در آن سخن مفید نوشتہ شدہ است	۲۰۲
۱۱۶	باید کہ بران عمل کند	۲۰۳
۱۱۶	مرید ہر مالے کہ در ابتداے ارادت دارد باید کہ آنرا صرف کند	۲۰۴
۱۱۶	مرید کار امروز را بفرود گذارد	۲۰۵
۱۱۶	مرید را اگر حیوانا نظر بر جملے افتد باز بقصد بردن نظر نکند	۲۰۶
۱۱۶	مرید از اعمال جوگیہ احتراز و رز و الا حبس نفس	۲۰۷
۱۱۶	مرید را اگر آرزوے خوردنی و آشامیدنی پیدا شود اورا چہ باید کرد	۲۰۸
۱۱۶	مرید را باید کہ در خیال مقصود چنان محو بود کہ بادیہ و زاویہ اورا کیل شود	۲۰۹
۱۱۶	عمل مرید یکہ بندہ کسے باشد	۲۱۰
۱۱۸	مرید را بر پستی نسب خود نظر نباید کرد و ہمت لمبذ باید داشت	۲۱۱

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۱۸	۲۱۰	مرید را در خانقاہے و لنگرے برائے قوت قرار نباید کرد
۱۱۹	۲۱۱	مرید را از دوختنی و سختنی چارہ نباشد
۱۱۹	۲۱۲	مرید ترشی و شیرینی بسیار نخورد
۱۱۹	۲۱۳	مرید را اگر احکام بر حرام افتد بر توبہ خود اعتماد نباید کرد
۱۱۹	۲۱۴	مرید را در کار خویش مشغول باید بود و نشاید کہ بکار دیگران مشغول شود
۱۲۰	۲۱۴	راہ دوست کیے راہ طالبان خدا و دیگر راہ نیکمردان
۱۲۰	۲۱۵	مرید را باید دانست کہ کشف غیوب و اطلاع بر ضمائر بلائے عظیم است از ان پر خد باید بود
۱۲۱	۲۱۶	مرید را نباید کہ خود را بنامے مشہر کند
۱۲۲	۲۱۷	مرید چون چشم از خواب باز کند اورا باید کہ خیال کند کہ وقت بیداری در دل او چہ گذشتہ است
۱۲۲	۲۱۸	مرید را در نماز مراقبہ پیر باید کرد
۱۲۲	۲۱۹	مرید ہر جا کہ باشد جماعت نماز فوت نکند
۱۲۳	۲۲۰	مرید ہرگز گماں نہر کہ کسے دیگر از پیر او بہتر است گو کسے باشد
۱۲۳	۲۲۱	مرید را بجل و دیو پیری مشغول نباید شد
۱۲۳	۲۲۲	مرید آوند آب ہموارہ یا خود دارد
۱۲۳	۲۲۳	مرید را سفر دریا یا سفر دیگر کہ در ان مقاصد دینی نیست نباید کرد
۱۲۴	۲۲۴	مرید را ہر جا بہ دعوت نباید رفت

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۱۲۳	۲۲۵	مرید در بازار آمد و الا بغیر وقت شدید
۱۲۳	۲۲۶	مرید در پلہارت و نظافت ہما نقد کو شد کہ فقہا فرمودہ اند
۱۲۵	۲۲۷	مرید را باید کہ از صحبت قلندران و سخنواران و صوفیای نظر باز
۱۲۵	۲۲۸	قطعا اجتناب در نزد
۱۲۵	۲۲۹	مرید را دوسہ جامہ برائے تطہیر و تمیزی و ضرورت ہائے دیگر
۱۲۵	۲۳۰	نگاہداشتن جائز است
۱۲۵	۲۳۱	مرید را اگر اضطرار بگداختن مجبور کند آنرا چگونہ باید کرد
۱۲۵	۲۳۲	مرید را نشاید کہ بقلب مکر ہے و مقبوحے کسے را یاد کند
۱۲۵	۲۳۳	مرید را مراقبہ و ذکر زیادہ باید کرد
۱۲۶	۲۳۴	مرید را سہ چیز یعنی گرنگی و تشنگی و تنہائی و شب بیداری را دو محی باید داشت
۱۲۶	۲۳۵	مرید را نباید اسبچہ خاصہ پیر است ہوس آن کند
۱۲۶	۲۳۶	مرید را تا آنکہ حقایق بر او منکشف نشدہ است نباید کہ از سیر دور شود
۱۲۶	۲۳۷	مرید را اگر تعلیم ناگزیر باشد باید کہ تعلیم بہ علم دینی کند
۱۲۶	۲۳۸	مرید را از غیبت و تمامی احتراز کرنی می باید داشت و بر غلامان
۱۲۶	۲۳۹	کنیز کماں شدید نباید بود
۱۱۷	۲۴۰	مرید را باید کہ آمد و شد خلوت با لباس داند
۱۲۷	۲۴۱	مرید را از ترس و دروغ و آرزو سے بہشت فارغ باید بود
۱۲۷	۲۴۲	آداب مرید در مسجد داخل شدن و در مجلس نشستن

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۱۲۷	۲۳۷	عمل طلب از ابتدائے بلوغ تا چہل و چند سال است
۱۲۸	۲۳۸	مرید حقوق خود کہ بردگیران باشد کحل کند و با جملہ جہاں صلح باشد
۱۲۸	۲۳۹	مرید را سماع باید شنید و اگر ذوق آن در دل خود نیابد اورا { باید دانست کہ تخم محبت در دل او نکاشته اند
۱۲۸	۲۴۰	مرید را نشاید کہ در نظارۃ ملاہی بہ الیستد
۱۲۸	۲۴۱	مرید کہ پیش از ارادت صاحب مال وجاہ بود بہتر بود از غیر آن
۱۲۹	۲۴۲	مرید را از محبت اغنیاء احتراز باید کرد
۱۲۹	۲۴۳	مرید را اسب مفت لایبی باید کہ ہر صبح اورا دہند او بدان سرفرو دنیا
۱۳۰	۲۴۴	مرید را صورت ملائمتیاں اختیار کردن نباید
۱۳۰	۲۴۵	مرید کہ تمام شب بیدار بودہ است شاید کہ پیش از طلوع { آفتاب قدرے چشم گرم کند
۱۳۰	۲۴۵	مرید را شاید کہ یکے کار خود را گذاشتہ بکار دیگر مشغول شود
۱۳۰	۲۴۶	آداب مرید در راہ رقت
۱۳۱	۲۴۶	مریدے را کہ در مراقبہ و شغل حضور نیاید چہ باید کرد
۱۳۱	۲۴۶	حضور دل خمیرایہ عمدہ سعادتہا است
۱۳۱	۲۴۷	مرید اگر افسوس داند کہ در ان اسمائے شیطانیہ نیست او را عمل { باید آورد کہ در ان نفع مسلمانان است چوں افسوس مار و کثر دم
۱۳۱	۲۴۸	اگر مرید در امراض چوں برص و جذام مبتلا شود آترا غنیمت دقت خود شمرد

صفحہ	مضمون کتاب	فقہ
۱۳۱	مرید را اگر در آواں ارادت زلتے پیش آید باید کہ از ارادت پس نہاید	۲۴۹
۱۳۲	مرید را در حکایت کردن اسرار و واقعات بخیل باید بود و در ادراک معانی <sup>خلیص</sup>	۲۵۰
۱۳۲	مرید را ہر چہ آید آید در راہ نہ الیستد	۲۵۰
۱۳۳	مرید را بر در پیر خفاے و قفلے کسان پیر کشیدن ضرور است	۲۵۱
۱۳۳	مرید را صاحب غبطہ باید بود	۲۵۱
۱۳۴	مفہوم و معنی اکسل ام السعادت	۲۵۲
۱۳۴	بیان کسبہا و حرفتہا کہ مناسب حال طالب اند	۲۵۴
۱۳۴	مرید را از رسوم مردماں دور باید بود	۲۵۵
۱۳۵	مرید را ادب پیر در ہر حال نگاہ باید داشت و نشاید کہ در حیا او بر سجادہ <sup>نشیند</sup>	۲۵۶
۱۳۵	مرید را رعایت خدام پیر بطریق احسن باید کرد و مرید نخواہد کہ ہیچ جائے اورا ذکر خیر کنند مگر پیش پیر و ترسد کہ کسے اورا بدگوید مگر پیش پیر	۲۵۶
۱۳۵	مرید اگر صورت زیبا ندارد برائے او نیکوتر است	۲۵۷
۱۳۶	مرید را نشاید کہ در حالت رنجوری سخت مضطر و مضطرب شود	۲۵۷
۱۳۶	مرید را باید کہ از خداے تعالی در ازائی عمر خود خواستہ باشد برائے ترقی درجات خود	۲۵۷
۱۳۶	ہجران بہ حقیقت است و وصل دہم و خیال	۲۵۷
۱۳۶	مرید را در حالت مرض چہ باید کرد و چگونه باید بود	۲۵۸

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۵۸	۱۳۸	خیریت خاتمہ بحسب روزگار و حال مرید باشد و خیریت خاتمہ درین است کہ وقت انزہاق روح تجلی او تعالیٰ برصفت رضا و طہور جمال حسن بود
۲۵۸	۱۳۸	مفہوم خوف خاتمیت کہ عرفا دارند
۲۵۸	۱۳۸	در بہشت کہ دارالامان است اہل آنرا نیز خوف باشند نہ خوف احتراق بلکہ خوف تجلی جلال
۲۵۸	۱۴۰	مرید مریض را بحکم طبیب احتما باید کرد
۲۵۹	۱۴۱	مرید طالب را باید کہ ہموارہ جویان صال مراد و مطلوب خود باشد
۲۶۰	۱۴۱	عشق را دو آفت است یکے آفت ابتدا و دیگرے آفت انتہا
۲۶۱	۱۴۲	مرید طالب را غم قوت نباید خورد
۲۶۲	۱۴۲	مرید را نباید کہ گوید کہ فلاں کس مراد و دست است یا دشمن است
۲۶۳	۱۴۳	معاملہ مرید در بارہ خرید و فروخت و قرض ستادن
۲۶۴	۱۴۳	مرید طالب خواہاں ملاقات شیخ الغیب نباشد
۲۶۵	۱۴۴	اگر خلق بر مریدے رجوع کنند اورا چہ باید کرد تا آریں بلا محفوظ
۲۶۶	۱۴۵	مرید را باید کہ در مجلسے کہ آید ہر کجا جائے یاد بنشیند
۲۶۷	۱۴۵	مرید را اگر کسے در وقتے دوبار قوت رساند ترک صحبت او باید کرد
۲۶۸	۱۴۵	مرید را از سخن چینی و نمامی احتراز باید کرد
۲۶۹	۱۴۶	مرید را باید کہ بہ شرف نسب مال جاہ آبا و اجداد بر خود نصے نہ ہند

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۱۴۶	۲۴۰	مرید را از صحبت مرد و اصل و منتہی فائدہ تعلیمی و تلقینی باشد و پس
۱۴۶	۲۴۱	مرید شیخ را در واقعہ بنید و اورا گویند کہ ای خدا است اورا چہ تعبیر باید کرد
۱۴۶	۲۴۲	مرید را نباید کہ بمجرد اجازت یافتن از شیخ مرید کردن گیرد
۱۴۶	۲۴۲	سخن در رویت باری تعالی در دنیا و طالب صادق را گوش نہاد { بر اقوال مدعیان بیخبران
۱۴۸	۲۴۳	مرید طالب را مصلحت نباشد کہ کتب حقایق و معارف را در مطالعہ آرد چون فصوص و تمہیدات اورا مطالعہ کتب سلوک چون کشف المحجوب و مہلج العابدین مفید افتد
۱۴۸	۲۴۴	مرید را کہ هنوز بیایہ تحقیق مقصد عارفان نرسیدہ است نشاید کہ کتابے در سلوک تصنیف کند
۱۴۹	۲۴۵	مرید را نشاید کہ زبان نصیح بر مردم کشاید کہ ای کار رسیدگان و واصلان است
۱۴۹	۲۴۵	مفہوم الکبریٰ با عروائی
۱۵۰	۲۴۶	مرید را نشاید کہ از مقامے کہ در دست حکایت کند
۱۵۰	۲۴۷	بیرا اگر مرید را توجہ خود فرماید دولت عظیم باشد
۱۵۰	۲۴۸	مرید را در پیش پیر نشستہ و در خواندن یا مراقبہ رفتن نشاید اورا متوجہ پیر باید بود
۱۵۰	۲۴۹	مرید را ہموارہ مضطرب باید بود



صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۵۰	۲۸۰	مرید سخن بیا رہنا بد گفتمت و اکثر حال در سکوت باید بود
۱۵۱	۲۸۰	ذکر را با مراقبہ جمع کردن عظیم شغلے است
۱۵۱	۲۸۱	ترسیت کہ ابدال مرید ال را کنند
۱۵۲	۲۸۲	طالب را باید کہ بہ سیر و طیر و غیر آں سر فرو دنیا رو
۱۵۲	۲۸۳	کیفیت مرید مجتہد و مضطرب و در سماع
۱۵۳	۲۸۴	مرید را در زینت خود نباید بود و لباس محقورہ و شہورہ نیز نباید پوشیدہ
۱۵۳	۲۸۵	کار مرید است کہ شب فاقہ و روز گرسنگی را غنیمت شمرد
۱۵۳	۲۸۵	فنیات فاقہ اضطرابی بر فاقہ اختیاری
۱۵۴	۲۸۶	مرید را ہموارہ خلوت جوے و تنہائی خواہ باید بود
۱۵۵	۲۸۶	طریقہ عمل کسیکہ غلام شخصہ باشد
۱۵۵	۲۸۶	مرید کہ غلام کے است آنچنان کارہا از خورد کار خویش قبول نکند کہ در ان تقصیر و راد اے فریضہ خدا باشد
۱۵۶	۲۸۸	بعد از ذکر کردن یا سماع شنیدن کہ دل ہنوز گرم باشد و مراقبہ رفتن در دل را کشادہ کند و نفہا بخشد
۱۵۶	۲۸۹	مرید را جامہ ازرق یا اسود پوشیدن بر آفرغنت از شستن روا باشد
۱۵۶	۲۹۰	مرید طالب را بیکہ دیوارے یا درختے نشستن نشاید
۱۵۷	۲۹۱	در خلوت طالب را بسیار گریستن باید اما میاں مردماں احکا کند بقدر امکان
۱۵۷	۲۹۲	طالب را باید کہ اکثر نشستن خواب کند

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۹۳	۱۵۷	مرید را اگر لقمہ از غیب میرسد شاید کہ دو وقتہ را بیک وقت بگیرد مگر احتیاط شرط است
۲۹۴	۱۵۷	مرید را باید کہ ہر کجا جائے یا بسکونت اختیار کند
۲۹۵	۱۵۸	مرید اوراد و وظیفہ خویش را در بیچ حال فوت نکند و خلوت و محضر
۲۹۶	۱۵۸	مردم اورا یکساں باشد
۲۹۷	۱۵۸	مرید از بیچ کسے طمع ندارد و نہ پیش اہل دنیا برانوسے ادب نشیند
۲۹۸	۱۵۸	و نیز نشاید کہ بہ تعنت و رعونت پیش آید
۲۹۹	۱۵۸	طالب را نشاید کہ استعمال مخدرے کند
۳۰۰	۱۵۹	مرید را گاہ گاہ قصہ لیلی و مجنوں و دیوان شیخ سعدی را مثلاً
۳۰۱	۱۶۰	خواندن باعث بر مزید طلب اوست
۳۰۲	۱۶۰	مرید را دام متصف بہ صفت غرض بصر باید بود
۳۰۳	۱۶۱	ہر چه مرید را از واقعہ کہ در خواب یا در بیداری پیش آید ازین
۳۰۴	۱۶۲	بہتر نباشد کہ بصورت پیغامبر یا پیر باشد
۳۰۵	۱۶۲	تربیت طالبی کہ در زمانہ پیری در راہ طلب افتد
۳۰۶	۱۶۳	طالب عمر رسیدہ را از تقرب و صحبت زماں بہمہ وجوہ
۳۰۷	۱۶۳	محترز باید بود
۳۰۸	۱۶۳	طالب عمر رسیدہ را کیے ازین دو حالت بود یا خواب برایشاں
۳۰۹	۱۶۳	بسیار غلبہ کند یا خواب نیاید اندرین دو حالت ایشان را چہ باید کرد

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۶۳	۳۰۴	پیر طالب رات تک مزاج نباید بود
۱۶۵	۳۰۴	معنی این مقولہ کہ در ذہن بہتر است از درماں
۱۶۵	۳۰۵	پیر طالب را نشاید کہ اہل نقد وقت او باشد
۱۶۵	۳۰۶	{ معنی این مقولہ کہ یک ساعت حیات دنیا بہ از چہار ہزار سال در نعمت بہشت است
۱۶۶	۳۰۷	تربیت پیر کیہ شیخ فانی شدہ است
۱۶۸	۳۰۷	معنی قول ابناء ثمانین عتقاء اللہ
۱۶۸	۳۰۷	طالبان را پاک نفس شرط کار است
۱۶۹	۳۰۸	کوہ کاں و بالغاں را توجہ و تلقین نباید کرد
۱۶۹	۳۰۹	تذہیر مرید طالب کہ در عشق کسے گرفتار نشود
۱۶۹	۳۱۰	{ پیر طالب اگر درازی حیات خود خواہد شاید برو لازم ہست کہ وقت خود در مجالس و محافل زلفہ ضایع کند
۱۷۰	۳۱۱	پیر طالب را سماع برو و نوع است
۱۷۰	۳۱۲	تربیت دانشمندے کہ در بحث علم پیر شدہ است
۱۷۳	۳۱۳	{ طالب را در ہواوی بودن نیک موافق است و ہر چہ پیش او آید براں تہا سیرتد
۱۷۳	۳۱۳	{ مرید را اگر در حالت کشوفات اگر دہم ایاست و کما واقف اورا انزال بیرون آوردن مشکل کار است

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۳۱۲	۱۴۴	تربیت مرید متعلم
۳۱۲	۱۴۴	توجہ بہ صورت خیالی حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۳۱۲	۱۴۵	{ طالب متعلم کتابتہ کند و در بند جمع کتب تحصیل آن نباشد و در بحث مرانی نباشد
۳۱۵	۱۴۶	طالب متعلم را صوم دوام لایبی است
۳۱۵	۱۴۶	فوائد صوم دوام
۳۱۶	۱۴۷	طالب را عمل بہ نجوم کردن خطا است
۳۱۷	۱۴۷	اگر صوفی طالب برائے حفظ صحت خود در طب تعلق کند شاید
۳۱۸	۱۴۸	{ طالب اگر شاعر است نشاید کہ بہ نظم و نثر خود را مشغول کند و اگر بے اختیار اشعار عشق و حکمت در خیال او آیند جائز باشد اگر مہربان
۳۱۹	۱۴۸	طالب را بقدر مایحتاج تجارت مثل آن بر آن نقد خیال جائز است
۳۲۱	۱۴۹	در راه رستن باز فقا گفتگو بسیار نکند
۳۲۲	۱۴۹	در سفر صوم فرضیہ هیچ وجہی افطار نکند و در نوافل رخصت است
۳۲۳	۱۴۹	{ طالب از کالای کہی و حرفتہ کہ بہ سبب آن ہمہ روز در تشویش ماند و در ماند
۳۲۴	۱۸۰	طالب در ادای حقوق حیلہ مستعلمان اہکار نبرد
۳۲۵	۱۸۰	یک سلاک صوفیاں سفر است
۳۲۶	۱۸۰	متعلم طالب در بحثہا سخن برآمدہ گوید

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۳۲۷	۱۸۰	طالب را در حفظ کتب علم و تحمین خط و محبت حراب خود را مشغول نہ باید کرد
۳۲۸	۱۸۱	ہر قسم طعام کہ پیش طالب بیاید آنرا بقدر ضرورت بگیرد
۳۲۹	۱۸۱	طالب را در امور میانہ رو باید بود
۲۳۰	۱۸۱	طالب را اگر کشف ارواح شود ملاقات با مردان غیب شود بدان التفات نہاید کرد
۳۳۱	۱۸۱	طالب اگر در جہاد رود اورا چہ نیت باید کرد و چگونه عمل باید کرد
۳۳۲	۱۸۲	کیفیت و شرائط چاکری کردن مرید
۳۳۵	۱۸۷	تصور اینکه طالب را در عین حرب قتالی در نظر باید داشتن
۳۳۶	۱۸۷	تربیت بادشاہیکہ طلب خدا و سر او افتد
۳۳۸	۱۸۹	بادشاہ طالب را دو کار باید کرد
۳۳۹	۱۹۰	طالب با آزار کار بزرگ بلایے است اینکہ در دل ایشان تقد کہ من طالبم یا کارم
۳۴۰	۱۹۰	بادشاہ اگر در کسے اسلحہ فتنہ کند اورا چہ باید کرد
۳۴۱	۱۹۰	تربیت زنانیکہ ایشانرا طلبہ و سر افتد
۳۴۲	۱۹۱	عورت طالب اگر واقعے یا خوابے بیند کہ منہ ہوا آنرا ابتلاع کند
۳۴۳	۱۹۱	زن طالب خود را عورتے بابرکتے و پارسائی نسازد
۳۴۴	۱۹۲	اختتام ایں کتاب
۳۴۴	۱۹۴	مرجع سلوک مبناء او بدو کلمہ باز آمدہ است تزکیہ نفس و توجہ تام

# غلط نامہ کتاب خانہ

نمبر	غلط	صحیح	نمبر	غلط	صحیح
۸	لبندواز	لبند پرواز	۸۰	حز	جز
۶	شاید آنکہ	شاید تا آنکہ	۹۲	اخذ	آخذ
۴	خالت	حالت	۱۰۴	نامشروعات	نامشروعات
۱۱	صلوات علیہ	صلوات علیہ	۱۰۵	واحتراز کلی	واحتراز کلی
۲۱	شو میتیے	شو میتیے	۱۰۶	یابیرے	یابیرے
۲۲	(۲۹)	(۳۹)	۱۱۶	(۱۰۳)	(۳۰۳۱)
۲۴	میارد	می آرد	۱۱۸	بازا چہ	بازا چہ
۳۳	ورقص شود	ورقص شود	۱۲۱	نفاقتے	نفاقتے
۳۳	خوجا گریہ	خوجا گوید	۱۲۴	سیر پاہر جادوت	سیر پاہر جادوت
۳۳	کسے راکہ از	کسیکہ از	۱۳۶	از مشنیں	از مشنیں
۳۴	بعد از گرفتگی	بعد از گرفتگی	۱۳۴	اکسل	اکسل
۵۸	ساتینی	ساتینی	۱۳۱	جغیر خداوند	جغیر خداوند
۶۹	یابیر	یابیر	۱۳۵	سخن بیتی	سخن بیتی
۷۶	ذلت	ذلت	۱۳۶	ولا فاد	ولا فاد
۷۷	ماشخی	ماشخی	۱۳۶	بمجرد	بمجرد
۷۷	بہا والدین	بہا والدین	۱۳۷	کیرو برد	کیرو برد

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
بعتے	بعتے	۱۸۱	۱	دہانے	ادہانے	۱۵۱	۱۹
سیدتخم	سیدتخم	۱۸۹	۱۳	جبال	جہاں	۱۵۹	۱۱
بیارد	بیارد	۱۸۹	۱۲	خود طبیعت	خود طبیعت	۱۶۱	۱
نمانے	نمانے	۱۹۰	۱۴	آن جہان بہتر	آن جہان	۱۶۵	۱۹
روح	روحہ	۱۹۴	۱۲	ازیں جہاں			
نخسپند	نخسپند	۲۰۸	۱۹	گدازد	گدازد	۱۷۷	۲
				خود دورہ	خود دورہ	۱۷۹	۳

محترم! یہ کتاب کا نام ہے علم





تقریباً سب سے پہلی کتاب

(قائم ہوا)

زندہ انسان کے لیے نیکوئی پر نیکوئی کی پوری

برادرانہ کو نیکوئی کے لیے اب ہر جا کی ضرورت نہیں رہی

یہاں کو نیکوئی کے لیے اب ہر جا کی ضرورت نہیں رہی

جو بالکل نیکوئی کے لیے کیا لٹریچر۔ تصاویر۔ پوسٹر

طفرے۔ واقعات کے لیے وغیرہ طبع کرتا ہے

آپ بھی ایک مرتبہ کام لیں

آزمائش کیجئے

مطبوعہ

زندہ طلبات فائن آرٹ لیجو انڈیز ننگ برقی پریس حیدرآباد

کتاب خانہ میراج حیدر آباد  
مکتبہ

نمبر ۱۸۰۵

۱۰۸۰۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# کتاب مستطاب المسمیٰ خاتمہ

تالیف بال ۸۰۰۰

ارتضائیف حضرت سلطان العرفاء الکاملین امام الاولیاء الواصلین سید السادات  
صدر الدین ابوالفتح ولی الاکبر الصادق

سید محمد حسینی گیلانی

قدس سرہ الغریز

(تصحیح)

حافظ مولوی سید عطاء حسین صاحب ام۔ اے۔ سی۔ ای

ناظم تعمیرات و طبعیات کاسرہ آصفیہ

کتاب کے ملنے کا پتہ:۔۔۔ توسط مولوی سید عطاء حسین صاحب محلہ لنگم پٹی۔ حیدر آباد دکن